

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wantala. *Etika Jawa: Pedoman Luhur dan Prinsip Hidup Orang Jawa*. Diedit oleh Fita Nur A. Cet.I. Yogyakarta: Araska, 2018.
- Adrisijanti, Inajati. *Mosaik Pusaka Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Purbakala, 2003.
- Afif, Afthonul. *Teori Identitas Sosial*. Yogyakarta: UII Press, 2015.
- Agus Himmawan Utomo. "Tauhid Al-Wujud Syekh Siti Jenar Dan Unio Mystica Bima (Sebuah Studi Komparasi)." *Jurnal Filsafat* 40, no. 2 (2006): 116–27.
- Ahmadi, Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: AR-Ruzz MEdia, 2016.
- Apriasari, Hastinia. "Konsep Harmoni Antara Manusia, Alam, Dan Tuhan Sebagai Sebuah Kearifan Lokal Dalam Menghadapi Bencana Bagi Masyarakat Jawa." *Jurnal Manajemen Bencana (JMB)* 7, no. 2 (2021): 133–40. doi:10.33172/jmb.v7i2.770.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
- Astiyanto, Heniy. *Filsafat Jawa: Menggali Butir-Butir Kearifan Lokal*. Cet.I. Yogyakarta: Warta Pustaka, 2012.
- Bakker, Anton, dan Achmad Charris Zubair. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 2021.
- Bakri, Syamsul. "Islam Kejawen: Agama dalam Kesenjangan Kultur Lokal." *Repository IAIN Surakarta*. 24 Februari 2006. <http://eprints.iain-surakarta.ac.id/id/eprint/1738>.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I. Yogyakarta. "Sumbu Filosofis Kota

- Yogyakarta.” *Ditjen Kebudayaan \ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2017. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/sumbu-filosofis-kota-yogyakarta/>.
- Bayuningsih, Wilda. “Bousouzoku Sebagai Bentuk Youth Subculture dalam Masyarakat Jepang.” Universitas Indonesia, 2009.
- Bertens, K. *Filsafat Barat Abad XX, Jilid II: Prancis*. Jakarta: Gramedia, 1996.
- Cunningham, George B. “The Influence of Group Diversity on Intergroup Bias Following Recategorization.” *The Journal of Social Psychology* 146, no. 5 (2006): 52. doi:<https://doi.org/10.3200/SOCP.146.5.533-547>.
- Daryono. “Filsafat Etika Masyarakat Islam Jawa: Konsep Baik Dan Buruk.” *Academic Journal of Islamic Principles and Philosophy* 2, no. 1 (2021): 59–82. doi:<https://doi.org/10.22515/ajipp.v2il.2633>.
- Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Qur’an dan Terjemahnya*. Bandung: Syamil Cipta Media, 2006.
- Dinas Kebudayaan Provinsi DIY. “Heritage Culture.” In *Ensiklopedi Kraton Yogyakarta*, 5. Dinas Kebudayaan Provinsi DIY, 2009.
- Ernawam, Donny. “Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah di Indonesia.” *Jurnal Kajian Lemhannas RI* 32, no. 1 (2017): 1–54.
- Faishol, Abdullah, dan Samsul Bakri. *Islam dan Budaya Jawa*. Diedit oleh Adbullah Faishol. Cetakan I. Sukoharjo: Pusat Peengembangan Bahasa IAIN Surakarta, 2014.
- Ghony, M. Djunaidi, dan Fauzan Almanshur. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Goble, Frank G. *Mazhab Ketiga, Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Cetakan IV.

- Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2016.
- Hamka. *Perkembangan dan Pemurnian Tasawuf*. Diedit oleh Muh. Iqbal Santosa. Cet. II. Jakarta: Republika, 2016.
- Harsojo. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binacipta, 1998.
- Haslam, S. Alexander. *Psychology in Organizations: The Social Identity Approach*. London: SAGE Publications Ltd, 2012.
- Herdiansyah, Haris. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2012.
- Hogg, Michael A., Dominic Abrams, Sabine Otten, dan Steve Hinkle. "Small Group Research." *Sage Journals*, 2004, 246–276. doi:<https://doi.org/10.1177/1046496404263424>.
- Huda, Muhamad Saiful. "Hakikat Hidup : Kajian Falsafah Jawa Dalam Islam." *Jurnal Ilmu Tasamuh* 5, no. 2 (2021): 1–11. <https://www.publikasiilmiah.unwahas.ac.id/index.php/TSM/article/view/3180>.
- Jatmiko, Adityo. *Tafsir Ajaran Serat Wedhatama*. Cet. I. Yogyakarta: Pura Pustaka Yogyakarta, 2012.
- Jaya, I Made Laut Mertha. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Diedit oleh Fira Husaini. Cetakan 1. Yogyakarta: Quadrant, 2020.
- Kersna, Ardian. *Punakawan: Simbol Kerendahan Hati Orang Jawa*. Cet.I. Yogyakarta: Narasi, 2012.
- . *Sejarah Panjang Mataram*. Yogyakarta: Diva Press, 2011.
- Kholis, Nur. *Ilmu Makrifat Jawa Sangkan Paraning Dumadi: Eksplorasi Sufistik Konsep Mengenal Diri dalam Pustaka Islam Kejawen Kunci Swarga Miftahul Djanati*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2018.

- Krismantoro, Damiatus. "Hukum Penataan Ruang Berbasis Budaya Kraton Yogyakarta (Kajian Dari Aspek Budaya Hukum)." Universitas Islam Indonesia, 2017.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT. Kencana Perdana, 2006.
- Kushendrawati, Selu Margaretha. "Wayang dan Nilai-nilai Etis: Sebuah Gambaran Sikap Hidup Orang Jawa." *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya* 2, no. 1 (2016): 105. doi:10.17510/paradigma.v2i1.21.
- Kusumohamidjojo, Budiono. *Filsafat Kebudayaan: Proses Realisasi Manusia*. Yogyakarta: Jalasutra, 2009.
- Laksono, Krisbowo. *Akhlak Tasawuf*. Cet. I. Sukoharjo: Efudepress, 2020.
- Lombard, Denys. *Nusa Jawa: Silang Budaya: Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris*. Diedit oleh Winarsih Partaningrat Arifin, Rahayu S. Hidayat, dan Nini Hidayati Yusuf. Terjemahan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Moleong, Lexy L. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Morin, Lutse Lambert Daniel. "Problematika Tugu Yogyakarta dari Aspek Fungsi dan Makna." *Journal of Urban Society's Arts* 1, no. 2 (2014): 135–48.
- Mustaghfiroh, Hikmatul, dan Muhamad Mustaqim. "Spirituality Analysis of Blessing Seekers (Study of the Motivation of Pilgrims in the Tomb of Sunan Kalijaga Kadilangu Demak)." *Jurnal Penelitian* 8, no. 1 (2014): 143–60. <http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/jurnalPenelitian/article/view/1345>.
- Mustaqim, Muhamad. "Pergeseran Tradisi Mitoni: Persinggungan Antara Budaya Dan Agama." *Jurnal Penelitian* 11, no. 1 (2017): 119–40. doi:10.21043/jupe.v11i1.2016.
- N., Novy Purnama. "Dampak Perkembangan Teknologi Komunikasi terhadap

- Kehidupan Sosial Budaya.” *Gema Eksos* 5, no. 1 (2009): 39–46.
- Najib, Ainun. “Sejarah Plengkung Gading Yogyakarta dan Mitos Tak Boleh Dilewati Sultan.” *iNews Yogya.id*, 2022. <https://yogya.inews.id/berita/sejarah-plengkung-gading-yogyakarta-dan-mitos-tak-boleh-dilewati-sultan/all>.
- Nasuhi, Hamid. *Serat Dewaruci: Tasawuf Jawa Yasadipura I*. Jakarta: Ushul Press, 2009.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi & Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Paniradya Kaistimewaan. “Panggung Krapyak.” *Dinas Pertanahan dan Tata Ruang*, 2020. <https://tataruang.jogjakota.go.id/detail/index/11763>.
- Pemerintah Kota Yogyakarta. “Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2004 Tentang Hari Jadi Kota Yogyakarta.” Yogyakarta, Indonesia: Pemerintah Kota Yogyakarta, 2004.
- Permadi, Danur Putut. “Memoir of Kidung Rumecko Ing Wengi in the Frame of Symbolism.” *Islah: Journal of Islamic Literature and History* 3, no. 1 (2022): 39–58. doi:10.18326/islah.v3i1.39-58.
- . “Mitos Pernikahan Belik Tarjhe Di Desa Pacentan Madura Dalam Perspektif ‘Urf.” *Wahana Akademika: Jurnal Studi dan Sosial* 9, no. 2 (2022): 105–19. doi:10.21580/wa.v9i2.11376.
- Permadi, Danur Putut, dan M. Agus Wahyudi. “Syarat Guru Dalam Serat Wirid Hidayat Jati Karya Raden Ngabehi Ronggowarsito (Perspektif Filfasat Jawa).” *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan* 2, no. 3 (2022): 195–206.
- Permono, Ajar. “Sangkan Paraning Dumadi Sumbu Filosofi Yogyakarta: Dalam Lensa Fenomenologi-Hermeneutika.” *Nun* 7, no. 1 (2021): 163–208. doi:http://dx.doi.org/10.32495/nun.v7i1.233.

- Peursen, Cornelis Anthonie van. *Strategi Kebudayaan*. Cet.11. Yogyakarta: Kanisius, 1988.
- Pradinar, Fanindya Tustria. “Makna Sumbu Filosofi Yogyakarta (Analisis Semiotika Makna Sumbu Filosofi Yogyakarta di Pantai Parangkusumo, Kraton Yogyakarta, Gunung Merapi).” Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta, 2012.
- Purwadi. *The History of Javanese Kings*. Cet.1. Yogyakarta: Ragam Media, 2010.
- Putra, Ramadhani Surya, dan Dyah Kumalasari. “Kraton Yogyakarta Tahun 1755-1816.” *Jurnal Pendidikan Sejarah* 5, no. 1 (2018): 75–83.
- Raffles, Thomas Stamford. *The History of Java*. Diedit oleh Eko Prasetyaningrum, Nuryati Agustin, dan Idda Quryati Mahbubah. Terj. Jakarta: Narasi, 2014.
- Rahardjo, Mudjia. “Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif.” *UIN Malang*, 2010. <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>.
- Rehan. “Tugu Golong-Gilig, Karya Mangkubumi Pendiri Keraton Yogyakarta yang Tak Lagi Sama.” *BacaJogja.id*, 2021. <https://bacajogja.id/2021/11/18/tugu-golong-gilig-karya-mangkubumi-pendiri-keraton-yogyakarta-yang-tak-lagi-sama/>.
- Ritzer, George. *Teori Sosiologi: Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Rokhmah, Dewi. “Ilmu dalam Tinjauan Filsafat: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi.” *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman* 7, no. 2 (2021): 172–86. <https://ejurnal.staiha.ac.id/index.php/cendekia/article/view/124>.
- Sabandar, Switzy. “Mitos Ilmu Hitam Luntur Saat Melintasi Plengkung Gading Yogyakarta.” *liputan6.com*, 2023. <https://www.liputan6.com/regional/read/4912229/mitos-ilmu-hitam-luntur->

saat-melintasi-plengkung-gading-yogyakarta.

Sartini. "Mysticism In Javanese Shamans Morality Toward God." *Journal of Indonesian Islam* 15, no. 1 (2021): 129–48. doi:10.15642/JIIS.2021.15.1.129-148.

Setiawan, Eko. "Makna Filosofi Wayang Purwa Dalam Lakon Dewa Ruci." *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 5, no. 2 (2017): 399–418. doi:10.21274/kontem.2017.5.2.399-418.

Siswadi, Gede Agus. "Tradisi Ogoh-Ogoh Di Bali Dalam Tinjauan Kritis Filsafat Kebudayaan Cornelis Anthonie Van Peursen." *Genta Hredaya* 6, no. 1 (2022): 88–97.

SJ., J.W.M. Bakker. *Filsafat Kebudayaan*. Cet. 22. Yogyakarta: Kanisius, 1984.

Sridiyatmiko, Gunawan. "Filosofi Kosmologi Simbolik Gelar Sultan, Lambang Kerajaan, Dan Nilai IPS Yang Dapat Dijadikan Literasi Pengembangan Pembelajaran IPS Di Sekolah." *Jurnal Sosialita* 12, no. 2 (2019): 283–308.

Sudarto. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Edisi 1, C. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.

Surajiyo. *Filsafat Ilmu dan Perkembangan di Indonesia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013.

Suseno, Franz Magnis. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2001.

Sutopo, H.B. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2002.

Suwito, Yuwono Sri. "Mengenal Sumbu Imajiner Dan Sumbu Filosofi Kraton Yogyakarta." *Mayangkara: Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar*

- Budaya*. Yogyakarta, Februari 2016.
- Tebba, Sudirman. *Etika Dan Tasawuf Jawa Untuk Meraih Ketenangan Jiwa*. Cetakan I. Banten: Penerbit Pustaka irVan, 2007.
- Teguh, dan Achmad Patoni. *Menyingkap Ajaran Serat Wulang Sunu Karya Pakubuwana IV*. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2019.
- Tim Seputarjogja.id. “Mengenal Apa Itu Sumbu Filosofi Keraton Jogja.” *seputarjogja.id*, 2022. <https://seputarjogja.id/mengenal-apa-itu-sumbu-filosofi-keraton-jogja/>.
- tt. “Alun-alun Kidul, Halaman Belakang Kraton Jogja Yang Menawan, Visiting Jogja Istimewa.” *visitingjogja*, 2023. <https://visitingjogja.jogjaprov.go.id/31136/alun-alun-kidul-halaman-belakang-kraton-jogja-yang-menawan/>.
- kratonjogja.id. “Tugu Golong Gilig, Simbol Persatuan Raja dan Rakyat,” 2018. <https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/11/tugu-golong-gilig-simbol-persatuan-raja-dan-rakyat>.
- W., Ruth Pratiwi N. “Manifestasi Kosmologi Jawa Dalam Tata Ruang Dan Bentuk Keraton Yogyakarta.” Universitas Katolik Parahyangan, 2021.
- Wahyudi, Agus. *Pesona Kearifan Jawa: Hakikat Diri Manusia Dalam Jagat Jawa*. Diedit oleh Misni Parijati. Cet.I. Yogyakarta: Dipta, 2014.
- Widyawati, Laksmi. “Semiotik Ruang Publik Kota Lama Alun-Alun Selatan Kraton Yogyakarta.” *Jurnal Arsitektur NALARs* 16, no. 1 (2017): 15–26.
- Widyawati, Wiwien. *Etika Jawa: Menggali Kebijaksanaan dan Keutamaan Demi Ketentraman Hidup Lahir Batin*. Yogyakarta: Pura Pustaka Yogyakarta, 2010.
- Widyosiswoyo, Supartono. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2001.
- Wikrama, Anak Agung Ngurah Agung Wira Bima. “Keraton Indonesia Antara

Pelestarian Budaya Dan Modernitas.” *Jurnal Ilmiah Cakrawarti* 3, no. 1 (2020): 86–98. doi:10.47532/jic.v3i1.139.

Winarno, Hery H. “4 Mitos Melegenda Beringin Kembar Di Alun-Alun Kidul Yogyakarta.” *merdeka.com*, 2014. <https://www.merdeka.com/peristiwa/4-mitos-melegenda-beringin-kembar-di-alun-alun-kidul-yogyakarta.html>.

Yantari, Hanif Fitri, dan Danur Putut Permadi. “Mystical Java: The Concept of Sasahidan in Serat Wirid Hidayat Jati.” *Al Qalam: Jurnal Kajian Keislaman* 40, no. 1 (2023): 72–86.

Yassa, Sunarni, Muhammad Hasby, dan Edi Wahyono. “Strategi Pembelajaran Budaya dan Sistem Kepercayaan Masyarakat Bugis, Dari Mitos ke Logos, Dan Fungsional (Suatu Tinjauan Filsafat Budaya C.A. Van Peursen).” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 7, no. 2 (2021): 797–813.

Yudoyono, Bambang. *Jogja Memang Istimewa*. Cet.1. Yogyakarta: Galangpress, 2017.

Yusuf. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2017.

Zuhriyah, Lailatuzz. “Kosmologi Islam Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat.” *Teosofi* 3, no. 1 (2013): 90–116. doi:<https://doi.org/10.15642/teosofi.2013.3.1.90-116>.

Wawancara:

Wawancara dengan KRT. Kintoko, perwakilan Penghageng Kawedanan Hageng Panitrapura Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat, pada tanggal 8 Juni 2023.

Wawancara dengan Bapak Kumar, Abdi dalem Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat, pada tanggal 8 Juni 2023.

Wawancara dengan Mas Bekel Probo Kersnawan, Abdi dalem Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat, pada tanggal 8 Juni 2023.

Wawancara dengan Ibu Herman, Abdi dalem Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat, pada tanggal 13 Januari 2023.

Wawancara dengan Mas Yoga, anggota volouner agenda Pameran Narawandira Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat, pada tanggal 17 Maret 2023.

Wawancara dengan Yusril Darma Mahendra, wisatawan, pada tanggal 8 Juni 2023.

Wawancara dengan Nohan Revalino Ardiansyah, wisatawan, pada tanggal 8 Juni 2023.