

## REFERENCES

- Aminuddin, M. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Barthes, R. (1967). *Elements of Semiology*. New York: Cape.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi (Terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barthes, R. (2012). *Elemen-Elemen Semiologi: Sistem Tanda Bahasa, Hermeneutika dan Strukturalisme*. Yogyakarta: IrciSod.
- Carr, A. (2004). *Positive Psychology: The science of happiness and Human Strengths*. Hove and New York: Bruner - Routledge.
- Diener, E. (2009). *Assessing Well-Being*. Springer Netherlands.
- Faruk. (2015). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haig, M. (2020). *The Midnight Library*. Edinburgh: Canongate Books.
- Haig, M. (2020). *The Midnight Library: Perpustakaan Tengan Malam*. Jakarta: Gramedia.
- Harpham, M. H. (2009). *A Glossary of Literary Terms. Michael* . Boston: Michael Rosenberg.
- Hassan., J. E. (2000). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Khrisna, R. M. (2017, 2023 10 May). *The Pursuit of Happiness: Characteristics of Happy People*. Retrieved from <https://psychcentral.com/blog/the-pursuit-of-happiness-characteristics-of-happy-people/>
- Klarer, M. (2004). *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Mahdinejad, R. H. (2013). Relationship Between Happiness and Achievenent and Motivation. *Journal of Elementary Education*, 53–65.
- Muhammad. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar Ruza Media.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

- Nurhayati, D. A. (2016). Illocutionary and Perlocutionary Acts on Main Characters Dialogues in John Milne's Novel: The Black Cat. *IJOLTL, Vol. 1 No. 1*, 67.
- Nurhayati, D. A. (2019). Promoting Cultural Site by Improving English Language Ability: An English Specific Purpose for Tourism. *ASIAN TEFL, Vol. 4 No. 2*, 98.
- Nurhayati, D. A. (2020). *Creative Writing*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Nurhayati, D. A. (2020). *Metodologi Penelitian*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Nurhayati, D. A. (2020). *Research Methodology*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Nurhayati, D. A. (2022). *Bridging Gap of Managing The Formal Issues of Cultural Heritage Site of Pagerwojo Village: A Critical Approach of Community Service Program of IAIN Tulungagung in Social, Economic, and Cultural Development*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Nurhayati, D. A. (2022). *Linguistics: An Overview of the Study of Language*. Sukabumi: Haura Utama.
- Pradiansyah, A. (2008). *The 7 Laws of Happiness : Tujuh Rahasia Hidup yang* . Jakarta: Integritas Lestari Manajemen.
- Pradiansyah, A. (2016). *The Seven Laws of Happiness: Tujuh Rahasia Hidup Yang Bahagia*. Jakarta: Integritas Lestari Manajemen.
- Prihatmi, T. S. (1990). *Dari Mochtar Lubis hingga Mangunwijaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Safanti, F. A. (2020). *Representasi Kebahagiaan dalam Film Trolls*. Surabaya: Skripsi. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel.
- Sarmadi, S. (2018). *Psikologi Positive*. Yogyakarta: Titah surga.
- Saryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Seligman, M. E. (2005). *Authentic Happiness: Menciptakan Kebahagiaan dengan Psikologi Positif*. Bandung: Mizan.

- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publisng.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (2008). *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Syaefudin, M. (2019). *Nilai Kebahagiaan dalam Karya Novel Prancis*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.