

## الباب الأول

### المقدمة

الباب الأول يحتوي على المقدمة، وخلفية البحث، وتحديد البحث، ومسائل البحث، وأغراض البحث، والإفترضية، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، وترتيب البحث.

#### أ. خلفية البحث

الإنترنت هي شبكة اتصالات عالمية مفتوحة وترتبط حتى ملايين من شبكات الكمبيوتر بمختلف أنواعها باستخدام أنواع الاتصالات مثل هواتف الأقمار الصناعية وما إلى ذلك. وفقًا لاني سيدرتا، على الرغم من الإنترنت فعلنا عبارة عن ترابط بين شبكات الكمبيوتر، إلا أنه بشكل عام ويجب اعتبار الإنترنت مصدر معلومات. حتى الإنترنت يُنظر إليه على أنه عالم في شكل غير مرئي لأن جميع جوانب الحياة في العالم الحقيقي تقريبًا موجودة على الإنترنت مثل الأعمال والترفيه والرياضة وما إلى ذلك.<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> Masykur. *Peran Interaktif Dalam Peningkatan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Di SD Al-Fatah Driyorejo Gresik*. Skripsi Pendidikan Agama Islam. Surabaya: IAIN Sunan Ampel. ٢٠١٠. Hal. ٢٠

ومن أجل تحقيق عملية تعليم الابداعية ومواكبة العصر، بالطبع أحد الأشياء التي يحتاجها كل معلم في وسيلة التعلم القائمة على التكنولوجيا. وسيلة التعليم هو أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو الإلكترونية التقاط و معالجة و إعادة بناء المعلومات المرئية واللفظية.<sup>٢</sup> في عمر هماليك، فإن وسيلة التعليم هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم لجعل التواصل والتفاعل أكثر فاعلة بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس.<sup>٣</sup> وبالتالي، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم هي مجموعة من الأدوات المستخدمة لتسهيل توصيل الرسائل التعليم من المدرس إلى الطلاب.

يجب أن يتماشى استخدام هذه الوسيلة مع التطورات التكنولوجية. ولذلك، من المدرس أن يكون المعلمون قادرين على استخدام هذه الأدوات أو المعدات بفعالية وكفاءة في الصف.<sup>٤</sup> وسيلة التعليم على تكنولوجيا المعلومات من الناحية المفاهيمية هي التعليم وجهاً لوجه بدعم من تكنولوجيا المعلومات.<sup>٥</sup> يمكن للمعلمين تحويل استخدام الوسيلة التقليدية إلى وسيلة التكنولوجية للتكيف مع أوقات وخصائص الطلاب في هذا العصر الرقمي.

<sup>٢</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥), Hal. ٣

<sup>٣</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, ١٩٨٩), Hal. ١٢.

<sup>٤</sup> Hujair A H Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inivatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, ٢٠١٣), Hal. ١٥

<sup>٥</sup> Aisyah Nursyam, "Peningkatan Minat Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi", *Ekspose: Jurnal Penelitian Hukum Dan Pendidikan*, ١٨:١, ٢٠١٩, Hal. ٨١٣.

هناك العديد من أنواع الوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم. أحدها مناسب جدًا، لأنه بعد فترة الإنترنت هو اليوتيوب. يتم التعليم بمساعدة اليوتيوب بواسطة جميع النشطاء التربويين.<sup>٦</sup> في تعليم مهارات الإستماع، استخدام الوسيلة المرئية والمسموعة مثلًا اليوتيوب. لأن البحث عن وسيلة فيديو حول العلوم على اليوتيوب خيار مجاني في دراسة العلوم. بالطبع، بمساعدة تعليم وسيلة الفيديو، يسهل على المعلمين التدريس ولا يشعر الطلاب بالملل بسبب وجود العديد من الاختلافات. يوتيوب هي وسيلة إعلامية تحظى بشعبية كبيرة بين وسئومن الأغنياء إلى الأقل حظًا. إن تطوير اليوتيوب سريع جدًا، خاصة أثناء الوباء، ويمكن أن يساعد أحدها في تطوير التعليم في وسيلة التعليمية. مع تضمين اليوتيوب وسيلة تعليمي، يصبح عامل جذب للطلاب في أنشطة التعليم.

لا يمكن فصل مناقشة وسيلة التعليم على اليوتيوب عن اسم التعليم. التعليم له معنى واسع للغاية، وهو "كل ما يتعلق بعملية التنمية البشرية والتنمية كشكل من أشكال الجهد غرس وتنمية القيم للمعلمين. بحيث تصبح قيمة التعليم مهمة لشخصية الطلاب الذين في الوقت المناسب أن يصبحوا أشخاصًا طيبين،

---

<sup>٦</sup> Rosenthal, S. Motivations To Seek Science Videos On Youtube: Free-Choice Learning In A Connected Society. International Journal Of Science Education, Part B: Communication And Public Engagement. ٢٠١٨، ٨(١)، Hal. ٢٥-٢٦.

أذكفاء؁ قادرين على العيش بشكل مفيد للمجتمع".<sup>٧</sup> أبحث عن معلومات تعليمية جديدة لإضافة البصيرة.

على سبيل المثال؁ يجب ألا يكون تعليم اللغة العربية أقل تنافسية من التعليم الآخر. لهذا السبب؁ يلعب وجود وسيلة فيديو اليوتيوب دورًا مهمًا للغاية في دعم تحسين قدرات التعليم ويمكن للطلاب رؤية كيف يتكلم العرب الأصليون في الفصحى أو العامية. إذا لم يتمكن الطلاب من متابعة وسيلة التعليم بشكل صحيح؁ فسيفقد الطلاب الآن الاهتمام بالطلاب الآخرين. لأن اللغة العربية بها ٤ محاور؁ وهي مهارات الكتابة؁ مهارات القراءة؁ ومهارات الإستماع؁ ومهارات التكلّم.

يمكن الحصول على هذه المهارات اللغوية من خلال عملية التعليم واكتساب اللغة. اللغة مرآة لطريقة تفكير ووسيلة لتوصيل الأفكار والمفاهيم. لذلك؁ فإن المهارات اللغوية الأربع مترابطة بشكل أساسي؁ لذلك يجب أن نكون جيدين في استخدامها. تلعب القدرة على الإستماع دورًا مهمًا في تعليم اللغة العربية. كانت مهارة الإستماع أول من تم تقديمه وتعلمه في الصف. الإستماع هو الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها لتعلم لغة أجنبية أو لغة أم. الإستماع هو نشاط يقوم به شخص ما لإعطاء معنى لما يسمعه. الإستماع هو عملية إيلاء اهتمام

<sup>٧</sup> M. Nastir Ali, *Dasar Dasar Mendidik*, (Jakarta: Mutiara, ١٩٩٧), Hal. ٢٣

وثيق اللّغة المنطوقة وفهمها وتفسيرها والإستماع بالإضافة إلى معرفة وفهم معنى الاتصال الذي لا يستطيع المتكلم نقله في اللّغة المنطوقة.<sup>٨</sup> هذا يصنف مهارات الإستماع على أنها مهارات لغوية تقديرية.

لتطوير مهارات الإستماع، يحتاج المعلمون إلى الإبداع والابتكار في استخدام استراتيجيات التعليم أو الوسيلة لتحقيق أهداف التعليم. يتم ذلك حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يتمتع الطلاب بفرصة الدراسة بشكل مستقل في الصف أثناء دراستهم. من خلال نموذج التعلم هذا، يمكن للمدرسين استخدام التكنولوجيا في شكل وسيلة فيديو لترقية مهارة الإستماع من أجل الحصول على ظروف تعليمية فعالة. يوتيوب هو أيضًا أحد مواد الوسيلة المتعددة التفاعلة التي يستخدمها المعلمون لتعليم اللّغة العربية، وخاصةً النحو وشرف. يساعد محتوى الوسيلة المتعددة التفاعلة المعلمين على عرض التعليم التعليمية للطلاب ويمكن أن يجذب انتباه الطلاب الذين يفتقرون إلى الحافز لتعليم اللّغة العربية.<sup>٩</sup>

بناءً على المقابلات التي أجريت مع مدرس اللّغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج، فإن تعليم اللّغة العربية في هذه

<sup>٨</sup> Rahmasari, H. *Penggunaan Media Youtube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi. Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. ٢٠٢١. ٣(١)، ٢٣-٤١.

<sup>٩</sup> Putry, H. M. E., Adila, V. N., Sholeha, R., & Hilmi, D. *Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era ٤.٠*. Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah. ٢٠٢٠. ٥(١)، ١-٢٤.

المؤسسة، وخاصة حول محارة الإستماع، لا يزال ضعيفًا بالنسبة للطلاب، لأن الطلاب في الأساس هم أقل ما يمكن من حيث مهارة الإستماع. نظرًا لاختلاف خلفياتهم، فإن بعضهم من مدرسة الابتدائية حيث لا يزال إدخال اللّغة العربية ضئيلاً، في حين أن تطبيق وسيلة التعليم أقل تنوعًا في الاهتمام بتعليم اللّغة العربية. يستنتج المؤلف من تصريح معلم اللّغة العربية، أن مؤسسات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج بحاجة إلى تحسين وسيلة التعليمية لترقية وتحفيز الطلاب على تعليم اللّغة العربية، وخاصة في إتقان مهارة الإستماع.

في الواقع، سيكون الطلاب أكثر حماسًا ويستمتعون بالتعلم أكثر إذا قدم المعلم وسائط التعلم المناسبة لمرافقة نظام الدروس. على سبيل المثال، يمكن للمدرسين استخدام وسيلة فيديو يوتوب أو من وسيلة التواصل الاجتماعي الأخرى لدعوة الطلاب للدخول في قصة حيث يبدو الأمر كما لو أن الشخصيات في القصة هم هؤلاء الطلاب. وبالتالي، فإن التعليم التي يدرسها المعلم ستكون أكثر إثارة لأن الطلاب يشعرون بسرد القصة ومشاركين بشكل مباشر حتى يتمكنوا من الحصول على خيال كامل وسيفهم الطلاب التعلم بسهولة أكبر.

من الخلفية أعلاه، يهتم المؤلف جدًا بإجراء بحث يتم إجراؤه بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج مع العنوان "تأثير استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م". من هذه الحال تشمر الباحثة لتبحث عميقا في البحث بعدها.

#### ب. تحديد البحث

بناء على خلفية المشكلة أعلاه، يمكن تحديد المشكلة التالية:

##### ١. الحدود الموضوعية

تحديد الباحثة موضوع هذا البحث تأثير استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللّغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج.

##### ٢. الحدود المكانية

تختار الباحثة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج.

## ٣. الحدود الزمانية

هذا البحث خصوص للطلاب في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

والصف الدراسي الثاني.

## ج. مسائل البحث

بناء على الخليفة أعلاه، صاغ الباحثون مشكلة الباحث على النحو التالي:

١. هل هناك أي تأثير استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة

الإستماع في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣؟

٢. كيف مستوى تأثير وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع

في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣؟

## د. أغراض البحث

أغراض في هذا البحث بمسائل البحث التالي:

١. لمعرفة تأثير مستوى استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة

الإستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

٢. لمعرفة وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللّغة

العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

### هـ. الافتراضية

الافتراضية هي توقع النتائج المحتملة البحث. ويذكر الافتراضية كذلك أن

هي إجابات مؤقتة في المشكلة البحث. الافتراضية ليست بالصحيحة، لكن سواء

كانت صحيحة أم لا في البحث الفرض المناسب بموضوع البحث التالي:

#### ١. الفرض المباشر $H_a$

هناك تأثير استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع

في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

#### ٢. الفرض الصفر $H_0$

لا يوجد تأثير استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة

الإستماع في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

وهذا الافتراضية، تملك المؤلف الافتراضية المؤقتة مفادها أن هناك تأثيراً كبيراً بين وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

## و. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة لإثراء ذخيرة علمية، وزيادة تقديس عملية التعلم، في التعليم اللّغة العربية باستخدام وسيلة الفيديو.

### ٢. الفوائد العملية

أ) للباحثين، هذا البحث الكثير من المعرفة حول عملية تعليم اللّغة العربية باستخدام وسيلة الفيديو

ب) للمعلمين، هذا البحث الكثير من المعرفة حول عملية تعليم اللّغة العربية باستخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب

ج) للمدرسين، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً كمواضع معلومات عملية في تحديد الأساليب المناسبة في تحسين قدرات الطلاب على الإستماع

د) للطلاب، كانت وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع هي وسيلة التعليم لنشطة ولسهولة في التطبيق. الرجاء من الطلاب التعليم بالجد في اتباع العملية باستخدام فيديو اليوتيوب، حتى لايعتبرو أن عملية التعلم و التعليم هو عمل ممل.

### ز. توضيح المصطلحات

#### ١) توضيح النظري

بنسبة توضيح المصطلحات يف السابق، أن قصد الموضع "تأثير إستخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللّغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م". هو لمعرفة التأثير الناتج من استخدام الوسيلة التعليم اللغة العربية هي الوسيلة التعليم الفيديو. حيث تشمل المسألة في هذا البحث كيفية استخدام وسيلة الفيديو من خلال اليوتيوب لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللّغة العربية لطلاب.

## (٢) . توضيح العلمي

(١) تأثير: القوة الموجودة او الظاهرة من الشئ بشكل الطباع والاعتقادا وعمال

الشخص.<sup>١٠</sup>

(٢) وسيلة التعليم: وفقاً عمار حماليك في كتاب عن وسيلة الإعلام التعليمية

للأزهر أرساد، يمكن للمعلمين استخدام أداة تسمى وسيلة الاتصال.

(٣) يوتيوب: سهل الاستخدام للطلاب يوتيوب، له مزايا في عالم التعليم

اليوتيوب هو موقع مفيد لمشاركة وسيلة الفيديو يوتيوب له تأثير الايجابي

على اليوتيوب أيضا مشاركة المعلومات حول التعلم.<sup>١١</sup> يوتيوب ليس هذا

يمكن الانشطة التعليمية مع يوتيوب أن يمكن تحسين نتائج تعليم الطلاب.

(٤) مهارة الإستماع: مهارة الإستماع (القدرة على السمع) هي واحدة من

القدرات اللغوية الأربع (الإستماع الكلام القراءة و الكتابة) التي يتعلمها

الطلاب لأول مرة قبل تعليم القدرات اللغوية الأربعة الأخرى. القدرة على

الإستماع الجيد أنفعهم جدا في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.<sup>١٢</sup>

<sup>١٠</sup> Bambang Marhijanto, *Kamus Lengkap Bahasa Arab Indonesia Masa Kinim* (Surabaya: Terbit Terang ١٩٩٩), Hal. ٢٣٥.

<sup>١١</sup> Lisnawati, "Kreativitas Guru Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Pada Masa Pandemi COVID-19 Di Sekolah Dasar", (Repostory Universitas Jember, ٢٠٢١) Hal. ٣٢.

<sup>١٢</sup> Hasan Sahatah. *Ta'lim Al-Lughoh Al-'Arabiyah Baina An-Nadhoriyah Wa At- Tathbiq*". (Bayrut: Ad-Dar Al-Misriyah Al-Libnaniyah, ١٩٩٣), Hal. ٧٨.

## ح. ترتيب البحث

لتسهيل فهم هذه الرسالة ينظر المؤلفون في الحاجة إلى مناقشة منهجية. تنقسم الكتابة المنهجية لهذه الرسالة إلى ثلاثة أجزاء رئيسية هي الجزء الأول، الجزء الرئيسي، والجزء الآخر. لمزيد من التفاصيل، يمكن تفسيره على النحو التالي: يتكون الجزء الأول من صفحة الغلاف الأمامية، صفحة العنوان، صفحة موافقة المشرف، صفحة التفويض، بيان صحة الكتابة، الشعار، العروض، المقدمة، الجدول المحتويات، قائمة المرفقات والملخصات. الجزء الرئيسي، يتكون من خمسة فصول، وينقسم كل فصل إلى عدة فصول فرعية:

**الباب الأول:** يحتوي على الخلفية البحث، وتحديد البحث، ومسائل البحث، وأغراض البحث، والإفراضية، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، وترتيب البحث.

**الباب الثاني:** يحتوي على النظريات التي تتكون مفهوم وسيلة وفيديو ويوتيوب ومفهوم مهارة الإستماع.

**الباب الثالث:** يحتوي على منهج البحث التي تتكون مدخل البحث ونوع البحث والمجتمع والعينة وتصميم البحث ومصادر البيانات ومكان والوقت البحث وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات

**الباب الرابع:** البحث التي تتكون تعريض البيانات، والذي يتكون من

التعرض للبيانات، ونتائج البحوث، فيما وسيلة الفيديو اليوتيوب

**الباب الخامس:** يحتوي على الاختتام والخلاصة والإقتراحات