

**ANALISIS PENERAPAN AKAD SALAM
MENURUT IMAM MALIK
(Studi Kasus pada Toko Roti Donat & Cake Kurnia Bakery
di Kecamatan Tulungagung)**

SKRIPSI



Oleh:

EMA FAHMADIA JILAN MAULIDA

NIM: 12101183064

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
JURUSAN SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
JANUARI 2023**

**ANALISIS PENERAPAN AKAD SALAM
MENURUT IMAM MALIK
(Studi Kasus pada Toko Roti Donat & Cake Kurnia Bakery
di Kecamatan Tulungagung)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata
Satu Sarjana Hukum Ekonomi Syariah (SH)



Oleh:

EMA FAHMADIA JILAN MAULIDA

NIM: 12101183064

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

JURUSAN SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

JANUARI 2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Penerapan Akad Salam Menurut Imam Malik (Studi Kasus Pada Toko Roti Donat & Cake Kurnia Bakery di Kecamatan Tulungagung) yang ditulis oleh Erna Fahmadia Jilan Maulida NIM 12101183064 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 31 Desember 2022

Pembimbing,



Dr. H. Asmawi M.Ag
NIP. 19750903200312 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Penerapan Akad *Salam* Menurut Imam Malik (Studi Kasus pada Toko Roti Donat & Cake Kurnia Bakery di Kecamatan Tulungagung) yang ditulis oleh Ema Fahmadia Jilan Maulida ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum UIN Sayyid Ali Rhmatullah Tulungagung pada hari Senin, 16 Januari 2023, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.


Dewan Penguji Skripsi

Ketua



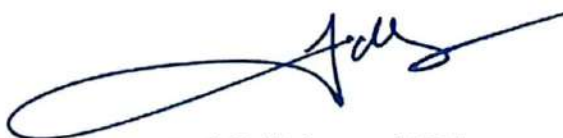
Indri Hadisiswati, M.H.
NIP. 196501261999032001

Sekretaris



Dr. H. Asmawi, M.Ag
NIP. 197509032003121004

Penguji Utama



Budi Kolistiawan, M.E.I
NIP. 198404082014031003

Tulungagung, 16 Januari 2023

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
UIN Sayyid Ali Rahmaullah Tulungagung



Dr. H. Asmawi, M. Ag
NIP. 197509032003121004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ema Fahmadia Jilan Maulida
Tempat/Tanggal Lahir : Blitar, 01 Juli 2000
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah
NIM : 12101183064

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Penerapan Akad Salam Menurut Imam Malik (Studi Kasus Pada Toko Roti Donat & Cake Kurni Bakery di Kecamatan Tulungagung) " adalah benar-benar disusun oleh yang bersangkutan dan bukan pengambilan dari tulisan, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan semestinya.

Tulungagung, 31 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Ema Fahmadia Jilan Maulida

NIM 12101183064



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erna Fahmadia Iklan Maulida
NIM : 12101103064
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Analisis Akad Salam Menurut Imam Malik (Studi Kasus Pada Toko Bati Donat & Cake Kurnia Bakery di Kecamatan Tulungagung.)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung,

Yang Menyatakan,



Erna Fahmadia Iklan M.
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَآكْتُبُوهُ ۚ

وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ۚ

“Hai orang-orang yang beriman, apabila kamu bermu'amalah tidak secara tunai untuk waktu yang ditentukan, hendaklah kamu menuliskannya. Dan hendaklah seorang penulis di antara kamu menuliskannya dengan benar.”

(QS. Al-Baqarah Ayat 282).¹

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. (Jakarta: Syaamil Qur'an, 2011), hal. 48.

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang. Semoga semuanya senantiasa dalam lindungan Allah SWT. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua yang telah membantu untuk terselesaikan skripsi ini. Karya skripsi ini akan saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang tercinta, untuk bapak Mohammad Hatta dan ibu Kayatun yang telah mencurahkan kasih sayang dengan kesabaran dan ketulusan, pengorbanan dan dukungan, baik moril maupun materiil serta tak pernah berhenti memberikan untaian do'a tulus dan ikhlas demi keberhasilan dan kesuksesanku.
2. Segenap dosen FASIH khususnya dosen pembimbing saya Bapak Dr. H. Asmawi, M.Ag terimakasih banyak atas segala ilmu dan bimbingannya selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada ibu Yulia selaku pemilik dan Elifita selaku karyawan Toko Roti Donat & Cake Kurnia Bakery di Kecamatan Tulungagung yang telah memberi izin penelitian kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Terima kasih kepada sahabat-sahabat penulis, Eva Fahmadia, Alfina Nur Azizah, Asih Binti, Imna Indana Zulfa, Septi Nur lita Dewi, yang selalu menemani, memberi arahan, semangat, dan selalu mendengar keluh kesahku menyelesaikan sripsi ini sampai pada akhirnya bisa terselesaikan.
5. Terimakasih kepada teman-teman angkatan saya terkhusus untuk Hukum Ekonomi Syariah A angkatan 2018 yang telah menemani saya selama kurang

lebih 4 tahun.

6. Almamaterku UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Tercinta.
7. Terimakasih kepada para pihak-pihak yang sudah memberikan banyak bantuan penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan *salam* semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. dan umatnya. Sehubungan dengan selesainya penulisan Skripsi dengan judul “Analisis Penerapan Akad *Salam* Menurut Imam Malik (Studi Kasus pada Toko Roti Donat & Cake Kurnia Bakery di Kecamatan Tulungagung)”. Oleh karena itu peneliti tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag., selaku Wakil Rektor I Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Nur Efendi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Abd. Khoir Wattimena, M.H.I., selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
5. Bapak Dr. H. Asmawi, M.Ag., Sekalu dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan koreksi dalam Menyusun skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
6. Kepada para dosen Fakultas Syariah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikanawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh staff tata usaha dan karyawan Fakultas Syari’ah dan Ilmu Hukum

UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang membantu melancarkan berkas-berkas lampiran skripsi ini.

8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi kepada penulis.

Atas segala hal tersebut, penulis tidak mampu membalas apapun selain memanjatkan doa. Semoga Allah SWT mencatat sebagai amal sholeh dan mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. Penelitian ini jauh dari sempurna, menyadari akan hal ini maka penulis menerima segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak guna menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini nantinya dapat bermanfaat, khususnya bagi almamater dan semua pihak yang membutuhkannya.

Tulungagung, 13 Januari 2023

Penulis,

Ema Fahmadia Jilan Maulida

TRANSLITERASI

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus yang dapat di lihat pada table di bawah ini:²

Tabel 1.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)

² Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, (Tulungagung: Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, 2018, hal. 65-66.

ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 1.2: Tabel transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 1.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 1.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...يَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...ؤَ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ٱ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.