

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Djoko. 2017. *Buku Ajar Mahasiswa Teknik Industri*. Surabaya: AdiBuana.
- Adi, Wahyu. 2015. "Pengembangan Bahan Ajar Akuntansi Menggunakan Software eXeSebagai Sarana Siswa Belajar Mandiri, dalam *Jurnal Tata Arta*, Vol.1, no. 2.
- Ahmadi, Rulam. 2005. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Akbar, Sa'dun. 2016. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Anwar, Chairul. 2014. *Hakikat Manusia dalam Pendidikan Sebuah Tinjauan Filosofis*. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Ardinastiti, Noviar.2016. "Pengembangan Media Pembelajaran IPS berbasis Macromedia Flash Materi Hidrosfer menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Heads Together" Kelas VII SMPN Secang Kabupaten Magelang, *Jurnal Edu Geography*.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar.2018. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- IKAPI. Dasar Dalam Implementasi Pembelajaran Tematik di SD". *Jurnal Basicedu*, Vol.2, No.2, Bandung
- Depertemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia. 2006. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*, Jakarta.
- Dimiyati dan Mudiono.2010. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka.
- Firdaos, Rijal. 2016. *Desain Instrument Pengukuran Afektif*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).
- Firdaus, Indra Cahya. Maret 2017. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dan Konsep Diri Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika" Siswa. *Jurnal Informatika Universitas Pamulang*. Vol. 2 No. 1.
- Hamalik, Oemar. 1992. *Studi Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung : CV Mandar Maju.

- Hariyanto, Ismet Basuki, 2015. *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hasan, Iqbal. 2016. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hidayah, Nurul. 2017. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran. (Bandar Lampung: Terampil *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar UIN Raden Intan Lampung*. Vol.4, No. 1.
- Hutama, Fajar Surya. 2017. "Pengembangan Bahan Ajar IPS berbasis Nilai Budaya Untuk Siswa Sekolah Dasar". *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, Vol. 5, No.2.
- Iqbal Hasan, dan Misbahuddin. 2013. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*'. Jakarta: Bumi Aksara.
- Madona, Ade Sri dan Hasnul Fikri. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Matondang, Zulkifli. 2009. "Validitas dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian", *Jurnal Tabularasa PPS UNIMED*, No.1, Vol. 6.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif* . Bandung : Remaja Rosadakarya.
- Mukmin, Bagus Amirul, dan Primasatya, N. 2020. "Pengembangan Multimedia Interaktif Macromedia Flash Berbasis K13 sebagai Inovasi Pembelajaran Tematik untuk Siswa SD", *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, No.2, Vol.5, E-ISSN 2579 – 6461 (Online) ISSN 2460 – 6324 (Print)
- Nita, Sekreningsih, dan Inung Diah Kurniawati. February 2018. "Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Mahasiswa". *Jurnal of Computer and Information Teknologi*, Vol. 1, No. 2.
- Nugraheni, Nursiwi. 2017. "Penerapan Media Komik pada Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar". *JURNAL REFLEKSI EDUKATIKA*, Vol. 7, No. 2.
- Nurhasanah, Enung. 2021. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Sejarah Perkembangan Islam Berbasis Macromedia Flash untuk meningkatkan Hasil

Belajar Mahasiswa”, *Ainata Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, No.3, Vol 2, E- ISSN : 2746- 7767

Purwanti, Eri. 2016. “Implementasi Penggunaan SSP (Subject Specific Pedagogy) Tematik Integratif Untuk Menanamkan Tanggung Jawab, Kerja Keras, dan Kejujuran”, Bandar Lampung: *Terampil Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar UIN Raden Intan Lampung*, Vol.4, No.2

Riyana, Cepi. *Media Pembelajaran*. 2012. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia.

Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Sekreningsih, Kurniawati, Inung Diah. 2018. “Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Mahasiswa”. (DOUBLECLICK: *Journal of Computer and Information Technology*, Vol.1, No.2

Sholeh, Muhammad. 2019. “Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Budaya Lokal Keberagaman Budaya Bangsa Suku Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, Vol. 4, No.1.

Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Soejanto, Agoes. 2013. *Bimbingan ke Arah Belajar yang Sukses*. Surabaya: Rineka Cipta.

Sudjana, Nana Sudjana. 2007. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Susanto, Ahmad. 2014. *Pengembangan IPS di Sekolah Dasar*. Jakarta : Kencana.

Susanto, Ahmad. 2016. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*.

Syabrina, Muhammad. 2020. “Pengembangan Media Pembelajaran Tematik Berbasis Macromedia Flash Siswa MI”, *Tarbiyah Wa Ta’lim : Jurnal*

Penelitian dan Pendidikan & pembelajaran, No. 1, Vol 7, E – ISSN : 2714-8483; P – ISSN : 2355 – 1003

Syafaruddin, Supiono, dan Supiono, 2019. *Mari Kita Menulis Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Syaipudin, Latif, dan Idah Nurfajriya Awwalin. 2021. "The Learning Routines for SD/MI Level in terms of the Impact Covid-19 Pandemic (Case study at MI Al-Muhajarin Latukan Karanggeneng Lamongan)." *Edukasi: Journal of Educational Research* 1.1: 58-68.

Syaipudin, Latif. 2023. Teacher Learning Strategies In Shaping Student Character In Islamic Cultural History Lessons At SMP 45 Latukan Karanggeneng Lamongan. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 1(02), 57-65.

Syaipudin, Latif. 2023. "Patterns And Concepts Of Teacher Strategies In Forming Student Character In The Technological Era (Analysis Study With A Systematic Literature Review Approach)." *DIROSAT: Journal of Education, Social Sciences & Humanities* 1.3, 91-101.

Trianto, 2013. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

Trianto. 2012. *Model Pembelajaran terpadu*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

Widyastono, Herry. 2013. *Pengembangan Kurikulum di Era Otonomi Daerah (Dari Kurikulum 2004, 2006, ke Kurikulum 2013)*

Wijayanto, Adi. 2018. "Pengaruh Metode Guided Discoveri, dan Metode Movement Exploration Serta Presepsi Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Pukulan Bulu Tangkis Pada Mahasiswa IAIN Tulungagung". Program Studi Pendidikan Olahraga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang : *Jurnal Ilmu Keolahragaan*. No. 2, Vol.1.

Wijayanto, Adi., Mutiyah dan Andi Asrifan. 2021. "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual dan Alat Peraga Edukatif Terhadap Hasil

Winarsunu, Tulus. 2006. *Statistik dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Madrasah Ibtidaiyah Al Burhani Purwoasri Kediri



MI Al Burhani berada di lingkungan budaya Agama yang beraneka ragam. Hal ini menambah referensi Madrasah untuk memperkaya siswa akan budaya di lingkungan terdekatnya. Keberadaan

lembaga pendidikan lain seperti RA/TK, Rumah Tahfidz Eva dan TPQ di lingkungan MI Al Burhani menjadi potensi lain yang bisa dimanfaatkan Madrasah untuk menambah wawasan siswa MI Al Burhani. Keberagaman daerah asal dan profesi orang tua siswa pun memberikan dukungan terhadap proses belajar mengajar.

MI Al Burhani menerapkan beberapa kegiatan pembiasaan kepada peserta didik, guru, tenaga kependidikan dan seluruh warga MI Al Burhani dalam rangka membentuk budaya madrasah yang islami, berakhlakul karimah, serta berbudaya dan berwawasan lingkungan. Adapun kegiatan pembiasaan ini seperti : (a) Pembiasaan “Senyum, Sapa, Salam”; (b) Pembiasaan sholat dhuha; (c) Tahfidz 60 menit sebelum pelajaran dimulai; (d) Shalat Dzuhur Berjamah; dan lain-lain.

MI Al Burhani merupakan Lembaga di bawah naungan Kementerian Agama yang beralamatkan di Jalan Saroja No. 29 Desa Pesing Kecamatan Purwoasri Kabupaten Kediri, Provinsi Jawa Timur. Adapun lokasi MI Al Burhani terletak pada geografis yang sangat cocok untuk proses belajar mengajar yang terletak di tengah pemukiman penduduk. Madrasah ini dibangun dengan pertimbangan tata letak bangunan yang memberikan kenyamanan untuk belajar. Hal ini dapat dilihat dari tata letak ruang belajar yang dekat dengan masjid utama sehingga menambah kenyamanan saat proses belajar mengajar.

Adapun batas – batas dari lokasi MI Al Burhani adalah sebelah utara berbatasan dengan rumah warga, sebelah barat berbatasan dengan rumah warga, sebelah selatan berbatasan Dengan desa Pesing, sebelah timur berbatasan dengan Desa Jantok.

Identitas Madrasah Ibtidaiyah Al Burhani terangkum pada keterangan berikut ini :

Nama Lembaga	: MI Al Burhani
Alamat / desa	: Jl. Saroja No. 29 Pesing

Kecamatan	: Purwoasri
Kabupaten/Kota	: Kediri
Propinsi	: Jawa Timur
Kode Pos	: 64154
No.Telepon	: 085784260326
Nama Yayasan Al Burhani	: Yayasan Pendidikan Islam
Status Madrasah	: Swasta
Status Lembaga MI	: Swasta
No.SK Kelembagaan	: 535 tahun 2015
NSM	: 111235060171
NIS / NPSN	: 60714932
Tahun didirikan/beroperasi	: 1975
Status Tanah	: Milik Sendiri
Luas Tanah	: 1555 m ²
Nama Kepala Madrasah	: Rosalina, S.Pd
No. SK Kepala Madrasah	: 001/ALB/SK/171/VII/2023
Masa Kerja Kepala Madrasah	: 13 tahun
Status akreditasi	: B
No. dan SK Akreditasi	: 579/BAN-SM/SK/2019

Ketersediaan sarana dan prasarana merupakan salah satu komponen penting yang harus terpenuhi dalam menunjang pencapaian tujuan pendidikan. Sarana pembelajaran yang terdapat MI Al Burhani cukup memadai. Di antaranya, Madrasah menyediakan LCD dan layar

proyektor sebagai media pembelajaran yang dipasang di beberapa kelas. Di perpustakaan tersedia Al-Qur'an, dan guru PAI juga memberikan pembelajaran tahfidz untuk peserta didik.. Berikut ini adalah prasarana yang terdapat di MI Al Burhani dapat dilihat pada tabel berikut:

Sarana dan Prasarana MI Al Burhani

No	Sarana dan Prasarana	Ketersediaan		Kondisi	
		Ya	Tidak	Baik	Rusak
1	Ruang Kepala Madrasah	√		√	
2	Ruang Guru	√		√	
3	Ruang Kelas	√		√	
4	WC Kepala Sekolah/ Guru	√		√	
5	WC Peserta Didik Laki-Laki	√		√	
6	WC Peserta Didik Perempuan	√		√	
7	Perpustakaan	√		√	
8	UKS	√		√	
9	Kantin	√		√	
10	Sarana ibadah	√		√	
11	Gudang	√			√
12	Halaman sekolah	√		√	
13	Taman dan kebun sekolah	√		√	
14	Tempat sampah pada setiap ruangan	√		√	
15	Tempat Parkir	√		√	

Kegiatan pembelajaran di MI Al Burhani tahun pelajaran 2023/2024 di selenggarakan pada waktu pagi hari di mulai pada pukul 07.00 sampai dengan pukul 13.00 WIB. Menyadari sangat pentingnya tenaga kependidikan dan keberhasilan proses belajar mengajar, lembaga pendidikan ini benar – benar memperhatikan mutu guru. Halini dibuktikan dengan tenaga pengajar yang mengajar di lembaga ini yaitu hampir semua

guru berlatar belakang pendidikan. Jumlah tenaga seluruhnya ada 15 orang guru dan 1 orang Tenaga Kependidikan.

Dalam memberikan pelayanan Pendidikan dan pembelajaran MI Al Burhani didukung oleh pendidik dan tenaga kependidikan sebagai berikut :

Data Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan MI Al Burhani

Nama Guru	Pendidikan Terakhir	Jabatan	Status Kepegawaian	Sertifikasi	
				Ada	Tidak
Rosalina, S.Pd	S1	Kamad	GBPNS		V
Muntiatun, S.Pd	S2	Guru	GBPNS	v	
Faizatul Aliyah, S.Pd	S1	Guru	GBPNS	v	
Rista Devi Artanti, S.Pd.	S1	Guru	GBPNS	V	
Misbachul Munir, S.Pd.I	S1	Guru	GBPNS		V
Dwi Setyaningsih, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Esti Amalia Wardani, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Yanik Suhartini, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Siti Choirunisa', S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Novia Rizki Nurwahibah, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Nila Purwaningsih Masro'in, S.I.Pust, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Siti Zaidatun Ni'mah, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Lilis Kurniawati, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V
Faiz Ulil Albab Maulana	SMA	Guru	GBPNS		v
Supristadi Atmojo, S.Pd	S1	Guru	GBPNS		V

Hani Ifah Hera Wicaksono, S.P	S1	TU	PTY		V
----------------------------------	-----------	-----------	------------	--	----------

Lampiran 2. Daftar Nama Siswa Uji Coba

NO	NAMA SISWA KELAS IV
1.	Aan Ihwanudin Mufid
2.	Ahmad Ababil Hasan
3.	Alfi Khoirunikmah
4.	Alya Citra Saputri
5.	Anita Rahmawati
6.	Arita Mukhibah
7.	Bella Wijayanti
8.	Bima Kinanthi
9.	Budi Oetomo
10.	Dedi Kurniawan
11.	Faridatul Khusna
12.	Fathur Rozak
13.	Haikal Fahri
14.	Hikmal Yajid
15.	Indah Dwi Lestari
16.	Kharisma Putri
17.	Khazimul Akmal
18.	Layyin Jihan Fernanda

19.	Latifatul Isyaroh
20.	Leni Susanti
21.	Lilis Kurniawati
22.	M. Arif Mustofa
23.	Maria Okta Wati
24.	Mia Saputri
25.	Nafiatul Putri
26.	Nafis Sahilatur Roziqoh
27.	Nanda Dwi Fitri
28.	Nurul Lailatul Komariyah
29.	Nilam Hesti Pratika
30.	Nimas Prameswati
31.	Pipit Atika sari
32.	Pipit Handayani
33.	Rania Sisil Handayani
34.	Ratu Himalaya
35.	Siti Hanifa Nur Azizah
36.	Siti Zaidatun Nikmah
37.	Tania Mutiara
38.	Titik Ramadani
39.	Vivi Kamila
40.	Zidny Aulia

Lampiran 3. ANALISIS MODUL

INFORMASI UMUM PERANGKAT AJAR	
1. Nama	: Monilla Rama Dhanisa
2. Jenjang Sekolah	: MI AL Burhani Kediri
3. Kelas	: IV
4. Alokasi Waktu	: 4 x 35 JP (2x Pertemuan)
TUJUAN PEMBELAJARAN	
<ul style="list-style-type: none">• Fase : B• Elemen : Pemahaman IPAS (sains dan sosial)• Capaian pembelajaran : Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini. Peserta didik mampu membedakan antara kebutuhan dan keinginan, mengenal nilai mata uang dan mendemonstrasikan bagaimana uang digunakan untuk mendapatkan nilai manfaat/ memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari.• Tujuan Pembelajaran: Peserta didik mampu mengenal keragaman budaya di Indonesia• Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran:<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mampu mengidentifikasi (C1) Keragaman Budaya di Indonesia2. Peserta didik mampu menyebutkan (C2) macam – macam Keragaman Budaya di Indonesia3. Peserta didik mampu mengklasifikasikan (C3) macam – macam Keragaman Budaya di Indonesia4. Peserta didik mampu mempresentasikan (C4) macam – macam	

Keragaman Budaya di indonesia

Konsep Utama: keragaman budaya,

KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik sudah memiliki pengetahuan awal tentang kebudayaan di Indonesia
2. Peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran dapat menyebutkan contoh-contoh macam – macam apa saja kebudayaan di Indonesia

Lampiran 4. Instrumen Angket Ahli Materi

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan instrument angket materi yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar angket instrument materi yang telah kami kembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN

1. Nama lengkap :
2. NIP :
3. Instansi :
4. Pendidikan Terakhir :
5. Bidang Keahlian :

C. ANGKET PENILAIAN MATERI

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1.	Kelayakan isi	a. Kelengkapan materi dengan kebutuhan peserta didik						
		b. Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran						
		c. Keakuratan gambar dan audio						
		d. Penggunaan gambar yang actual						

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
2.	Kelayakan penyajian	a. Materi yang disajikan sesuai dengan SK dan KD						
		b. Petunjuk penggunaan yang jelas						
3.	Kelayakan kebahasaan	a. Kesesuaian bahasa dengan tingkat berfikir siswa						
		b. Kebakuan bahasa yang digunakan						
4	Pengaruh penggunaan media dalam proses pembelajaran	a. Media pembelajaran berbasis <i>Macromedia Falsh 8</i> ini dapat digunakan didalam maupun diluar kelas						
		b. Media Pembelajaran ini dapat mendukung siswa untuk belajar mandiri						

Tulungagung,2022

.....

NIP.

Lampiran 5. Instrumen Angket Ahli Media

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan media yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar instrument media yang telah dikembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN

1. Nama lengkap :
2. NIP :
3. Instansi :
4. Pendidikan Terakhir :
5. Bidang Keahlian :

C. ANGKET PENILAIAN VALIDASI MEDIA

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1.	Aspek Umum	a. Kreatif dan Inovatif (mudah menarik perhatian siswa)						
		b. Komunikatif mudah difahami dan menggunakan yang efektif)						
		c. Unggul (memiliki kelebihan dari media pembelajaran						

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
		bentuk cetak)						
2.	Aspek Perangkat Lunak	a. Aplikasi tidak eror ketika digunakan						
		b. Pengoperasiannya sangat sederhana						
3.	Aspek Komunikasi Visual	a. Tampilan gambar yang digunakan mendukung dengan realita sekitarnya						
		b. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi						
		c. Setiap tombol pada media memberikan output yang benar						
		d. Tampilan 3D jelas						

Tulungagung,2022

.....
NIP.

Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli Materi

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS MACROMEDIA FLASH 8 DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS MATERI KEANEKARAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA PADA KELAS IV DI MI AL BURHANI PURWOASRI KEDIRI

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan instrument angket tes yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar instrument tes yang telah dikembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN


1. Nama lengkap : Yudi Krisno Wicaksono, M.Pd.
2. NIP : 1991 0425 201903 1021
3. Instansi : FTIK
4. Pendidikan Terakhir : S2
5. Bidang Keahlian : Ilmu Sosial

C. ANGKET PENILAIAN INSTRUMEN TES

No	Aspek yang dinilai	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
1	Materi						
	a. Kesesuaian soal dengan KI dan KD pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya di Indonesia kelas IV					✓	
	b. Butir soal sesuai dengan indikator pembelajaran					✓	Perlu dibenahi reduksional soalnya
	c. Indikator pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar					✓	
	d. Kesesuaian soal sesuai dengan tujuan pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya					✓	

No	Aspek yang dinilai	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
	di Indonesia kelas IV						
	e. Materi soal sesuai dengan jenjang kelas pada semester yang dicapai					✓	
	f. Hanya ada satu kunci jawaban yang benar					✓	
	g. Soal mengacu pada ranah kognitif					✓	
	h. Keterbacaan tulisan					✓	
	i. Kemungkinan soal dapat terselesaikan					✓	
	j. Kelayakan instrument tes IPS materi keanekaragaman Budaya di Indonesia.					✓	
2	Kontruksi						
	a. Butir soal dilengkapi petunjuk umum dan khusus dengan jelas				✓		Teknis petunjuk perlu ditambah
	b. Pokok soal dirumuskan singkat, jelas dan tegas					✓	
	c. Rumusan soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja						
	d. Pokok soal tidak memberikan petunjuk kunci jawaban					✓	
	e. Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan "semua jawaban diatas benar/salah" dan sejenisnya					✓	
	f. Gambar yang terdapat pada soal jelas dan berfungsi				✓		Soal yg perlu dilengkapi dgn gambar yg jelas
3	Bahasa						
	a. Menggunakan bahasa yang komunikatif					✓	
	b. Pokok soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan materi IPS					✓	
	c. Menggunakan bahasa yang umum, bukan tabu					✓	

Tekungagung, 2 Januari 2023


Yudi KESNO WICAKSONO, M.IP
NIP. 1991 09 25 2019 03 1021

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
MACROMEDIA FLASH 8 DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
IPS MATERI KEANEKARAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA PADA
KELAS IV DI MI AL BURHANI PURWOASRI KEDIRI**

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan instrument angket tes yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar instrument tes yang telah dikembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN

1. Nama lengkap : Dita Hendriani, M.A
2. NIP : 197912202014033001
3. Instansi : FTIK
4. Pendidikan Terakhir : S2
5. Bidang Keahlian : Ilmu sosial

C. ANGKET PENILAIAN INSTRUMEN TES

No	Aspek yang dinilai	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
1	Materi						
	a. Kesesuaian soal dengan KI dan KD pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya di Indonesia kelas IV				√		
	b. Butir soal sesuai dengan indikator pembelajaran					√	
	c. Indikator pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar					√	
	d. Kesesuaian soal sesuai				√		

No	Aspek yang dinilai	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
	dengan tujuan pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya di Indonesia kelas IV					✓	
	e. Materi soal sesuai dengan jenjang kelas pada semester yang dicapai				✓		
	f. Hanya ada satu kunci jawaban yang benar					✓	
	g. Soal mengacu pada ranah kognitif				✓		
	h. Keterbacaan tulisan					✓	
	i. Kemungkinan soal dapat terselesaikan					✓	
	j. Kelayakan instrument tes IPS materi keanekaragaman Budaya di Indonesia.					✓	
2	Kontruksi						
	a. Butir soal dilengkapi petunjuk umum dan khusus dengan jelas					✓	
	b. Pokok soal dirumuskan singkat, jelas dan tegas					✓	
	c. Rumusan soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja					✓	
	d. Pokok soal tidak memberikan petunjuk kunci jawaban					✓	
	e. Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan "semua jawaban diatas benar/salah" dan sejenisnya					✓	
	f. Gambar yang terdapat pada soal jelas dan berfungsi					✓	
3	Bahasa						
	a. Menggunakan bahasa yang komunikatif					✓	
	b. Pokok soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan materi IPS				✓		
	c. Menggunakan bahasa				✓		

No	Aspek yang dinilai	Skor					Catatan
		1	2	3	4	5	
	yang umum, bukan tabu	✓					

..... 2023

Dita Hendayani
 Dita Hendayani, M.A
 NIP. 197902202014032001

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan instrument angket materi yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar angket instrument materi yang telah kami kembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN

1. Nama lengkap : SUPRISTADI, A SPd
2. NIP : 196901092007011041
3. Instansi : SMPN 2 Plemahan Kab. Kediri
4. Pendidikan Terakhir : S1
5. Bidang Keahlian : Ilmu Pengetahuan Sosial

C. ANGKET PENILAIAN MATERI

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1.	Kelayakan isi	a. Kelengkapan materi dengan kebutuhan peserta didik				✓		
		b. Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran					✓	
		c. Keakuratan gambar dan audio				✓		
		d. Penggunaan gambar yang actual					✓	

No	Aspek	Pernyataan	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
2.	Kelayakan penyajian	a. Materi yang disajikan sesuai dengan SK dan KD					✓	
		b. Petunjuk penggunaan yang jelas					✓	
3.	Kelayakan kebahasaan	a. Kesesuaian bahasa dengan tingkat berfikir siswa					✓	
		b. Kebakuan bahasa yang digunakan					✓	
4	Pengaruh penggunaan media dalam proses pembelajaran	a. Media pembelajaran berbasis <i>Macromedia Flash 8</i> ini dapat digunakan didalam maupun diluar kelas					✓	
		b. Media Pembelajaran ini dapat mendukung siswa untuk belajar mandiri				✓		

Tulungagung,2022

.....
 SUPRIYADI. A.S.P.d

NIP. 196901092007011011

Lampiran 7. Hasil Penilaian Ahli Media

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS MACROMEDIA FLASH 8 DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS MATERI KEANEKARAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA PADA KELAS IV DI MI AL BURHANI PURWOASRI KEDIRI

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan media yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar instrument media yang telah dikembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN

1. Nama lengkap : Diana Lutfiana Ulfa, S.pd.I., M.pd.
2. NIP : 19920128 202012 2015
3. Instansi : UIN SATU TULUNG AGUNG
4. Pendidikan Terakhir : S2 PEM
5. Bidang Keahlian : DOSEN PEM

C. ANGKET PENILAIAN VALIDASI MEDIA

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1.	Aspek Umum	a. Kreatif dan Inovatif (mudah menarik perhatian siswa)					√	
		b. Komunikatif mudah difahami dan menggunakan yang efektif)				√		

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
		c. Unggul (memiliki kelebihan dari media pembelajaran bentuk cetak)				✓		
2.	Aspek Perangkat Lunak	a. Aplikasi tidak eror ketika digunakan				✓		
		b. Pengoperasiannya sangat sederhana					✓	
3.	Aspek Komunikasi Visual	a. Tampilan gambar yang digunakan mendukung dengan realita sekitarnya					✓	
		b. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓	
		c. Setiap tombol pada media memberikan output yang benar				✓		
		d. Tampilan 3D jelas					✓	

Tulungagung, 24 Januari 2023



DIANA LUTFIANA ULFA, S.Pd., M.Pd.

NIP. 1992028 20202 205

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
MACROMEDIA FLASH 8 DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
IPS MATERI KEANEKARAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA PADA
KELAS IV DI MI AL BURHANI PURWOASRI KEDIRI**

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan media yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar instrument media yang telah dikembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN

1. Nama lengkap : *Dr. Septinaningrum, M.Pd.*
2. NIP : *2007098602*
3. Instansi : *UIN SATU Tulungagung*
4. Pendidikan Terakhir : *S3 Pendidikan Dasar*
5. Bidang Keahlian : *Pendidikan Dasar*

C. ANGKET PENILAIAN VALIDASI MEDIA

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1.	Aspek Umum	a. Kreatif dan Inovatif (mudah menarik perhatian siswa)					✓	Ditambahkan KI/KD dan dideskripsikan sesuai tujuan
		b. Komunikatif mudah difahami dan menggunakan ² yang efektif)				✓		

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
		c. Unggul (memiliki kelebihan dari media pembelajaran bentuk cetak)				✓		
2.	Aspek Perangkat Lunak	a. Aplikasi tidak eror ketika digunakan				✓		
		b. Pengoperasiannya sangat sederhana					✓	
3.	Aspek Komunikasi Visual	a. Tampilan gambar yang digunakan mendukung dengan realita sekitarnya					✓	
		b. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi				✓		
		c. Setiap tombol pada media memberikan output yang benar					✓	Ditambahkan menu "Home"
		d. Tampilan 2D jelas					✓	

Tulungagung, 16 - 2 - 2023

Dr. Septiningsrum, M.Ed.

NIPN. 2007098662

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
MACROMEDIA FLASH 8 DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
IPS MATERI KEANEKARAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA PADA
KELAS IV DI MI AL BURHANI PURWOASRI KEDIRI**

ANGKET PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Mohon Bapak/Ibu untuk mencermati isi dan tampilan media yang dikembangkan, kemudian bapak/Ibu kiranya mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skor (angka) 1,2,3,4, atau 5 sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Pedoman penilaian
 - a. Skor 5 berarti sangat baik
 - b. Skor 4 berarti baik
 - c. Skor 3 berarti cukup
 - d. Skor 2 berarti kurang
 - e. Skor 1 berarti sangat kurang
3. Selain memberikan skor penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan komentar dan saran perbaikan kepada lembar yang telah disediakan/memberi coretan pada lembar instrument media yang telah dikembangkan.

B. IDENTITAS AHLI INSTRUMEN


1. Nama lengkap : *Annas Rizal Sibolana, M. Pd.*
2. NIP : *2018109201*
3. Instansi :
4. Pendidikan Terakhir : *S2*
5. Bidang Keahlian : *Media Pembelajaran.*

C. ANGKET PENILAIAN VALIDASI MEDIA

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
1.	Aspek Umum	a. Kreatif dan Inovatif (mudah menarik perhatian siswa)					√	
		b. Komunikatif mudah difahami dan menggunakan yang efektif)					√	

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Catatan
			1	2	3	4	5	
		c. Unggul (memiliki kelebihan dari media pembelajaran bentuk cetak)					✓	
2.	Aspek Perangkat Lunak	a. Aplikasi tidak eror ketika digunakan				✓		
		b. Pengoperasiannya sangat sederhana				✓		
3.	Aspek Komunikasi Visual	a. Tampilan gambar yang digunakan mendukung dengan realita sekitarnya					✓	
		b. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi					✓	
		c. Setiap tombol pada media memberikan output yang benar				✓		
		d. Tampilan 3D jelas					✓	

Tulungagung,2023


 Annes Kibab Sibolana, M.Pd, i

NIP.

Lampiran 8. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
PASCASARJANA**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: www.uinsatu.ac.id Email: info@uinsatu.ac.id

Nomor : B-253/Un.18/D/TL.00/02/2022
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

17 Februari 2022

Yth. Kepala MI Al Burhani Purwoasri Kediri
Di -
Tempat

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program magister (S-2) Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, maka setiap mahasiswa diwajibkan menyusun Tesis.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka kami mengharap kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin melakukan penelitian di Instansi Bapak/Ibu kepada mahasiswa berikut ini:

Nama : Monilla Rama Dhanisa
NIM : 128505203017
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Dsn. Tanon Selatan Desa Tanon Kecamatan Papar
Telepon : 085850173297
Judul Tesis : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis *Macromedia Flash8* dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Kelas IV di MI Al Burhani Purwoasri Kediri

Demikian surat ini dibuat atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.



Direktur,

Akhyakf

Lampiran 9. Surat Keterangan telah melakukan Penelitian



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL BURHANI
MADRASAH IBTIDAIYAH AL BURHANI
TERAKREDITASI B**
NSM : 111235060171 NPSN : 60714932
Jln. Saroja No. 29 Ds. Pesing – Kec. Purwoasri – Kab. Kediri
64154

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No. : 078/MI ALB/171/VI/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ROSALINA, S.Pd
NIP : -
Jabatan : Kepala Sekolah MI Al Burhani Purwoasri Kediri

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa saudara :

Nama : MONILLA RAMA DHANISA
NIM/NIRM : 128505203017
Prodi : Pascasarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Universitas : UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Mahasiswa telah melakukan Research/Penelitian dalam rangka penyusunan Tesis di MI Al Burhani terhitung mulai tanggal 17 Mei sampai dengan 15 Juni 2022, dengan segala ketentuan yang berlaku di lingkungan LPIS Al Burhani Purwoasri dengan judul :

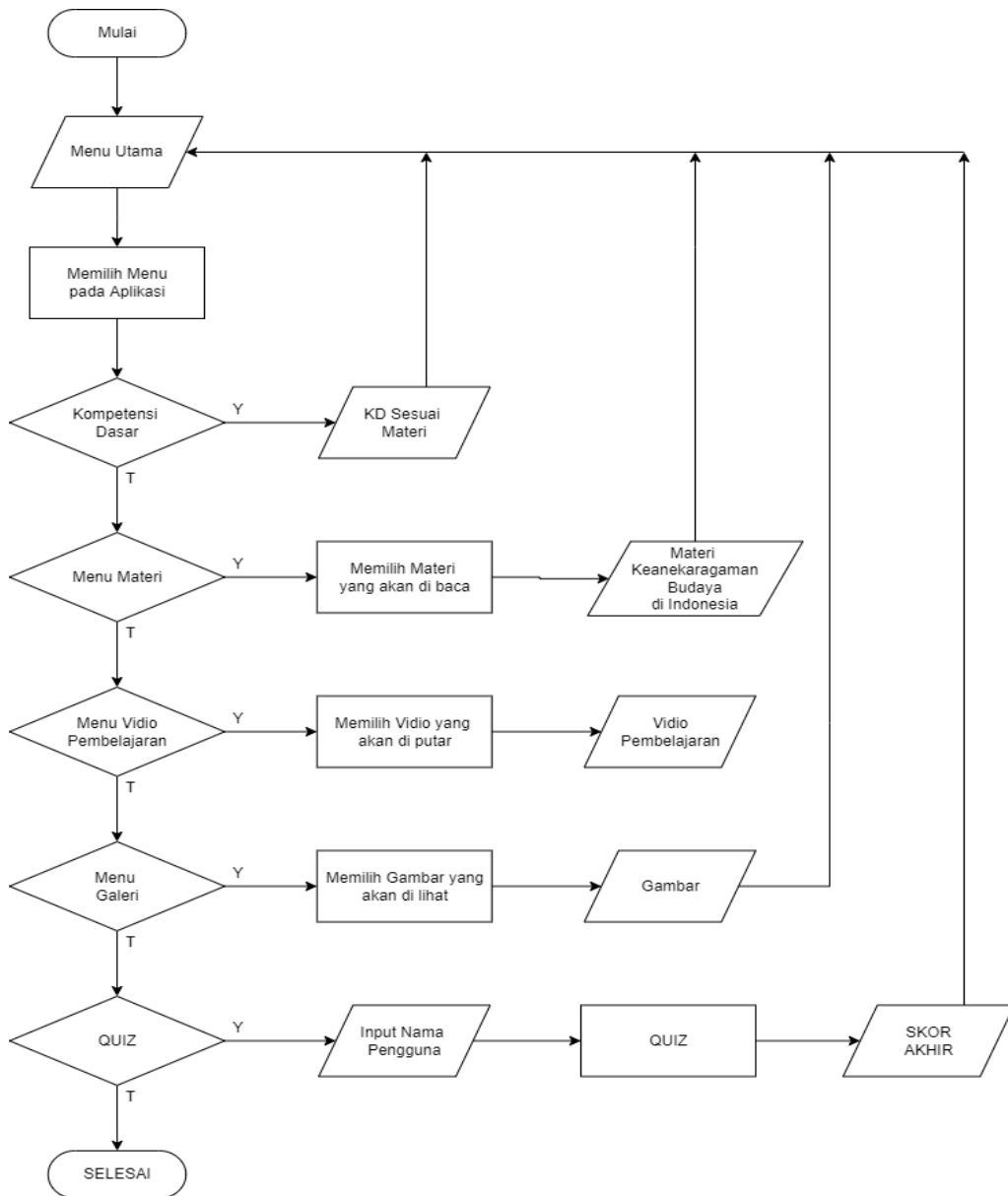
**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
MACROMEDIA FLASH 8 DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
IPS MATERI KEANEKARAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA PADA
KELAS IV DI MI AL BURHANI PURWOASRI KEDIRI**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 23 Juni 2022
Kepala MI Al Burhani

ROSALINA, S.Pd
NIP. -

Lampiran 10. Desain Flowchart



Lampiran 11. Kartu Bimbingan





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
PASCASARJANA**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: www.uinsatu.ac.id Email: info@uinsatu.ac.id

KARTU BIMBINGAN TESIS

Nama	: MONILLA RAMA DHANISA
NIM	: 128505203017
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Dosen Pembimbing	: Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO
Judul Tesis	: Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Macromedia Flash 8 dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi Keanekaragaman Budaya di Indonesia pada Kelas IV di MI Al Burhani Purwoasri Kediri

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tandatangan Pembimbing
1.	11 Juli 2022	BAB I dan II (Saran pmbimbing : Revisi penulisan sesuai SPOK, tambahkan analisis pada teori, tambahkan analisis pada gambar kerangka berfikir)	1
2.	25 Juli 2022	BAB II (Saran pembimbing : Revisi penambahan teori dan penelitian terdahulu, perbaiki penulisan footnote)	2
3.	2 Agustus 2022	BAB III (Saran pembimbing : Revisi pembenahan jenis penelitian dan kerapian penulisan sesuai SPOK,)	3
4.	9 Agustus 2022	BAB III (Saran pembimbing : Revisi penambahan penulisan langkah - langkah model penelitian, kerapian dalam penulisan)	4
5.	25 Agustus 2022	Aplikasi Macromedia Flash 8 Saran pembimbing : revisi pembuatan desain gambar flowchart	5
6.	26 Desember 2022	Revisi penulisan angket oleh ahli materi dan media	6
7.	28 Desember 2023	Aplikasi Macromedia Flash 8 Saran pembimbing : Revisi produk aplikasi, bagian isi materi, penampilan gambar animasi, serta suara	7
8.	8 Januari 2023	BAB IV (Saran pembimbing : Revisi penataan hasil penelitian dan setiap hasil penelitian harus dianalisis)	8
9.	18 September 2023	BAB IV dan V (Saran pembimbing pembenahan penataan dalam penulisan sesuai SPOK, pembenahan dalam penulisan tabel)	9

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda tangan Pembimbing
10	19 September 2023	Abstrak (Saran pembimbing: Revisi Abstrak membenahan penataan dalam penulisan hasil penelitian lebih ringkas)	10 
11.	19 September 2023	ACC keseluruhan siap di ujikan	11 

Catatan: - Setelah selesai bimbingan, kartu harap dibawa ke Sekprodi masing-masing

Pembimbing I,



Dr. Adi Wijavanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO
NIP. 198110072014031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
PASCASARJANA

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon: (0355) 321513 Website: www.uinsatu.ac.id Email: info@uinsatu.ac.id

KARTU BIMBINGAN TESIS

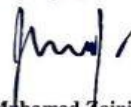
Nama : MONILLA RAMA DHANISA
NIM : 128505203017
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Dosen Pembimbing : Dr. Muhamad Zaini, M.A
Judul Tesis : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Macromedia
Flash 8 dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi
Keanekaragaman Budaya di Indonesia pada Kelas IV di
MI Al Burhani Purwoasri Kediri

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tandatangan Pembimbing
1.	11 April 2022	BAB I (Saran pembimbing revisi penulisan cover, penulisan sesuai SPOK)	1
2.	25 April 2022	BAB II (ACC Bab I, Revisi pembenahan penataan dalam penulisan, penelitian terdahulu lihat disertasi)	2
3.	11 Mei 2022	BAB II (Saran pmbimbing : Revisi penulisan sesuai SPOK, tambahkan analisis pada teori, tambahkan analisis pada gambar kerangka berfikir)	3
4.	13 Mei 2022	BAB II (Saran pembimbing : Revisi penambahan teori dan penelitian terdahulu)	4
5.	24 Mei 2022	BAB III (Saran pembimbing : Revisi pembenahan jenis penelitian dan kerapian penulisan sesuai SPOK,)	5
6.	27 Mei 2022	BAB III (Saran pembimbing : Revisi penambahan penulisan langkah - langkah model penelitian, kerapian dalam penulisan)	6
7.	7 Agustus 2023	Pengajuan BAB IV (Saran pembimbing : Revisi penataan hasil penelitian dan setiap hasil penelitian harus dianalisis)	7
8.	15 Agustus 2023	BAB IV (Saran pembimbing pembenahan penataan dalam penulisan sesuai SPOK, pembenahan dalam penulisan tabel)	8
9.	3 September 2023	BAB IV (Saran pembimbing : Revisi pembahasan dikaitkan dengan hasil penelitian terdahulu yang menolak atau yang mendukung)	9

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda tangan Pembimbing
10.	7 September 2023	BAB IV (Saran pembimbing : Revisi pembenahan penataan dalam analisis penulisan, hasil pembahasan sesuai dengan temuan peneliti, dan pembenahan implikasi praktis serta saran)	10 
11.	11 September 2023	BAB V (Saran pembimbing : kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah nya)	11 
12.	15 September 2023	Abstrak (Saran pembimbing: Revisi Abstrak pembenahan penataan dalam penulisan hasil penelitian lebih ringkas)	12 
13.	18 September 2023	Keseluruhan Tesis (Saran pembimbing: pembenahan dalam lampiran mengenai tabel analisis angket disesuaikan dengan menggunakan KKO)	13. 
14.	19 September 2023	ACC keseluruhan siap di ujikan	14 

Catatan: - Setelah selesai bimbingan, kartu harap dibawa ke Sekprodi masing-masing

Pembimbing II,



Dr. Muhamad Zaini, M.A
NIP. 197112281999031002

Lampiran 12. Hasil Validasi Ahli Media

Tabel Hasil Validasi Ahli Media

Aspek	Indikator	Skor
Umum	Kreatif dan novatif (mudah menarik perhatian siswa)	5
	Komunikatif mudah dipahami dan penggunaan yang efektif	4
	Unggul (memiliki kelebihan dari media pembelajaran cetak)	
Aspek Perangkat Lunak	Aplikasi tidak eror	4
	Pengoperasiannya sangat sederhana	5
Aspek Komunikasi Visual	Tampilan gambar yang digunakan mendukung dengan realita sekitarnya	5
	Gambar yang digunakan sesuai dengan materi	5
	Setiap tombol pada media memberikan output tampilan yang benar	4
	Tampilan 3D jelas	5

Lampiran 13. Hasil Validasi Ahli Materi

Tabel Hasil Validasi Ahli Materi

Aspek	Indikator	Skor		
		Ahli 1	Ahli 2	Ahli 3
Materi	Kesesuaian soal dengan KI dan KD pembelajaran materi keanekaragaman budaya di Indonesia kelas IV	5	5	5
	Butir soal sesuai dengan indikator pembelajaran	5	5	5
	Indikator pembelajaran sesuai dengan kompetensi dasar	5	5	5
	Kesesuaian soal sesuai dengan tujuan pembelajaran materi keanekaragaman budaya di Indonesia kelas IV	5	5	5
	Materi soal sesuai dengan jenjang kelas pada semester yang dicapai	5	5	4
	Hanya ada satu kunci jawaban yang benar	5	5	5
	Soal mengacu pada ranah kognitif	5	4	5
	Keterbacaan tulisan	5	4	5

	Kemungkinan soal dapat terselesaikan	5	5	5
	Kelayakan instrumen tes IPS materi keanekaragaman budaya di Indonesia kelas IV	5	5	5
Kontruksi	Bentuk soal dilengkapi dengan petunjuk umum dan khusus yang jelas	4	5	5
	Pokok soal dirumuskan singkat, jelas dan tegas	5	5	5
	Rumusan soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja	5	5	5
	Pokok soal tidak memberikan petunjuk kunci jawaban	5	5	5
	Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan "semua jawaban diatas benar/salah" dan sejenisnya	5	5	5
	Gambar yang terdapat pada soal jelas dan berfungsi	4	5	5
	Bahasa	Menggunakan bahasa yang komunikatif	5	4

	Pokok soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan materi IPS	5	5	4
	Menggunakan bahasa yang umum dan tidak tabu	5	5	4

Lampiran 14. Tabel Uji Validasi Soal

Tabel Uji Validasi Soal Oleh Ahli Soal

No.	Daftar Pertanyaan	Skor
1	Apakah media pembelajaran dengan menggunakan videoe permainan ini menarik?	4
2	Apakah media pembelajaran dengan menggunakan videoe permainan ini ini menjadikan minat belajar naik?	4
3	Apakah desain media ini menarik siswa?	4
4	Apakah media ini dapat memotivasi siswa untuk belajar?	5
5	Apakah warna dang ambar pada media ini menarik?	4
6	Apakah animasi pada media ini menarik?	4
7	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang disampaikan melalui videoe permainan ini lebih ringkas daripada model belajar ceramah?	4
8	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang disampaikan melalui videoe permainan ini dikemas mudah menjadi peta konsep?	4
9	Apakah siswa lebih tertarik belajar dengan menggunakan media videoe permainan ini?	5
10	Apakah siswa lebih mudah memahami pembelajaran yang dilaksanakan dengan menggunakan videoe permainan ini?	5
11	Apakah siswa mengenal mengenai materi materi keanekaragaman budaya Indonesia?	5
12	Apakah siswa memahami mengenai materi materi keanekaragaman budaya Indonesia?	5
13	Apakah siswa tidak mengenal dan memahami prinsip dan ide materi materi keanekaragaman budaya Indonesia?	5
14	Apakah siswa mampu menyebutkan contoh mengenai materi keanekaragaman budaya Indonesia?	5
15	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang disampaikan melalui videoe permainan ini dapat saya terima?	4

	dapat memotivasi siswa untuk belajar?								
5	Apakah dalam mengimple mentasikan warna dan gambar pada media aplikasi macromedia dapat menarik siswa ?	5	4	4	4	4	4	5	4
6	Apakah dalam mengimple mentasikan animasi pada media aplikasi macromedia dapat menarik siswa ?	4	4	5	4	4	5	4	4
7	Apakah materi- materi keanekaraga man budaya Indonesia dengan menampilkan media aplikasi macromedia flash ini lebih	5	4	4	4	4	4	5	4
No	Daftar Pertanyaan	Siswa 1	Siswa 2	Siswa 3	Siswa 4	Siswa 5	Siswa 6	Siswa 7	Siswa 8
	ringkas daripada model belajar								

	ceramah?								
8	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang diuraikan melalui media aplikasi macromedia flash mudah dirangkum oleh siswa ?	5	5	5	4	5	5	5	4
9	Apakah siswa lebih tertarik belajar dengan memilih media aplikasi macromedia flash ?	5	4	4	4	4	4	5	4
10	Apakah siswa lebih mudah memahami pembelajaran yang dilaksanakan dengan menggunakan media aplikasi macromedia	5	4	4	4	4	4	5	4
No	Daftar Pertanyaan	Siswa 1	Siswa 2	Siswa 3	Siswa 4	Siswa 5	Siswa 6	Siswa 7	Siswa 8
	flash?								
11	Apakah siswa dapat mengidentifikasi materi – materi	5	4	4	4	4	4	5	4

	keanekaragaman budaya indonesia ?								
12	Apakah siswa dapat menyimpulkan materi – materi keanekaragaman budaya indonesia ?	5	4	4	4	4	4	5	4
13	Apakah siswa tidak dapat memahami materi – materi keanekaragaman budaya ?	4	4	4	4	4	4	4	4
14	Apakah siswa mampu menyebutkan contoh mengenai materi keanekaragaman budaya Indonesia?	5	5	5	4	5	5	5	4
15	Apakah materi – materi keanekaragaman budaya indonesia	4	5	4	5	5	4	4	5
	Jumlah Skor	70	65	65	63	65	65	70	63
	Rata-Rata Skor	4,7	4,3	4,3	4,2	4,4	4,3	4,7	4,2

Lampiran 17. Nilai Siswa Menggunakan dan tidak menggunakan Media

Macromedia Flash 8

Macromedia Flash 8

No	Nama Siswa	Menggunakan Media
1	Ahmad Ababil hasan	90
2	Alya Citra Saputri	94
3	Anita Rahmawati	90
4	Arita Mukhibah	90
5	Bella Wijayanti	94
6	Bima Kinanthi	90
7	Budi Oetomo	90
8	Haykal Fahri	94
9	Hikmal Yajid	90
10	Kharisma Putri	88
11	Khazimul Akmal	90
12	Layyin Jihan Fernanda	94
13	Latifatul Isyaroh	88
14	Leni Susanti	90
15	Lilis Kurniawati	94
16	Maria Okta Wati	90
17	Mia Saputri	88
18	Nafiatul Putri	94
19	Nurul Lailatul Komariyah	90
20	Nilam Hesti Pratika	94
21	Nimas Prameswati	94
No.	Nama Siswa	Tanpa Media
1	Aan Ihwanudin Mufid	72
2	Alfi Khoirunikmah	72
3	Dedi Kurniawan	78
4	Faridatul Khusna	72
5	Fathur Rozak	80
6	Indah Dwi Lestari	72
7	M. Arif Musthofa	72
8	Nafis Sahilatur Roziqoh	78
9	Nanda Dwi Fitri	78
10	Pipit Atika Sari	80
11	Pipit Handayani	78
12	Rania Sisil Handayani	72
13	Ratu Himalaya	78
14	Siti Hanifa Nur Azizah	80
15	Siti Zaidatun Nikmah	72

16	Tania Mutiara	78
17	Titik Ramadani	78
18	Vivi Kamila	72
19	Zidan	80
20	Zidny Aulia	72

Statistik dengan dan tanpa menggunakan media

```
T-TEST GROUPS=Kelompok(1 2)
/MISSING=ANALYSIS
/VARIABLES=Hasil
/CRITERIA=CI(.95).
```

T-Test

Notes

Output Created		01-DES-2023 07:47:14
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	40
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.

Syntax		T-TEST GROUPS=Kelompok(1 2) /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=Hasil /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,02

Group Statistics

	Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar	Sebelum	20	73.25	2.789	.624
	Sesudah	20	84.75	3.796	.849

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances					t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil Belajar	Equal variances assumed	.694	.410	-10.919	38	.000	-11.500	1.053	-13.632	-9.368
	Equal variances not assumed			-10.919	34.883	.000	-11.500	1.053	-13.638	-9.362

Lampiran 18. Tabel Uji Validasi Soal Ahli Materi

Tabel Uji Validasi Soal Oleh Ahli Materi

No.	Daftar Pertanyaan	Skor	Persen
1	Apakah media pembelajaran dengan menggunakan video permainan ini menarik?	76	95
2	Apakah media pembelajaran dengan menggunakan video permainan ini ini menjadikan minat belajar naik?	74	92,5
3	Apakah desain media ini menarik siswa?	72	90
4	Apakah media ini dapat memotivasi siswa untuk belajar?	70	87,5
5	Apakah warna dan gambar pada media ini menarik?	65	81,25
6	Apakah animasi pada media ini menarik?	76	95
7	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang disampaikan melalui video permainan ini lebih ringkas daripada model belajar ceramah?	75	93,75
8	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang disampaikan melalui video permainan ini dikemas mudah menjadi peta konsep?	65	81,25
9	Apakah siswa lebih tertarik belajar dengan menggunakan media video permainan ini?	64	80
10	Apakah siswa lebih mudah memahami pembelajaran yang dilaksanakan dengan menggunakan video permainan ini?	78	97,5
11	Apakah siswa mengenal mengenai materi materi keanekaragaman budaya Indonesia?	75	93,75
12	Apakah siswa memahami mengenai materi materi keanekaragaman budaya Indonesia?	74	92,5
13	Apakah siswa tidak mengenal dan memahami prinsip dan ide materi materi keanekaragaman budaya Indonesia?	75	93,75
14	Apakah siswa mampu menyebutkan contoh mengenai materi keanekaragaman budaya Indonesia?	65	81,25
15	Apakah materi materi keanekaragaman budaya Indonesia yang disampaikan melalui video permainan ini dapat saya terima?	67	83,75

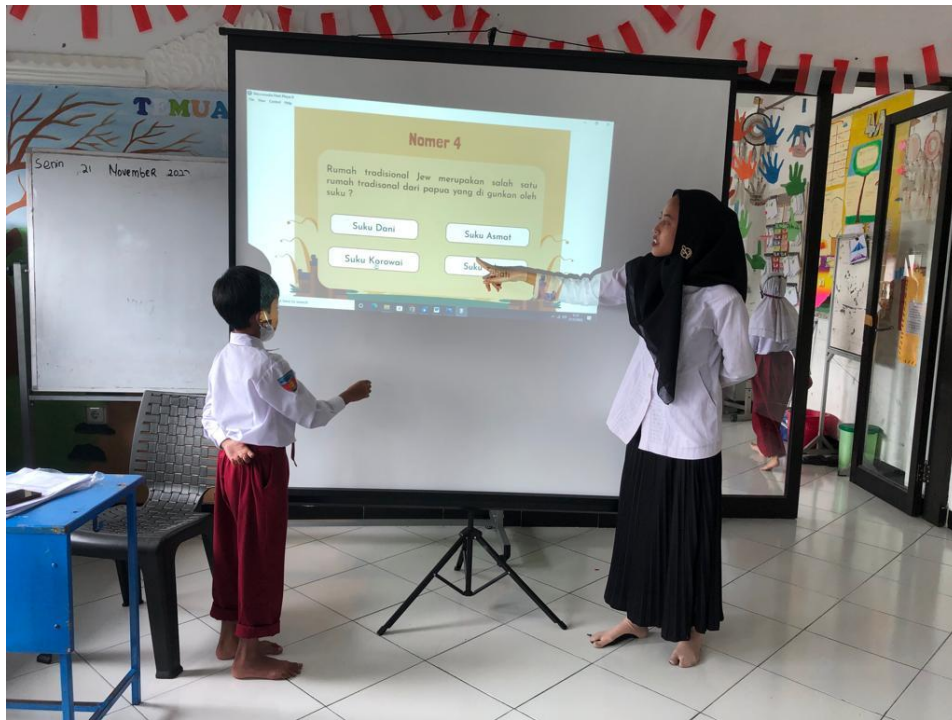
Lampiran 19. Dokumen Foto**(Gambar kelompok skala Kecil)****(Pengerjaan Lembar Soal Siswa)**



(menjelaskan Sub Bab pada Tampilan awal aplikasi Macromedia Flash 8)



(Vidio Pembelajaran Keanekaragaman Budaya di Indonesia)



(Tampilan soal pada aplikasi Macromedia Flash 8)

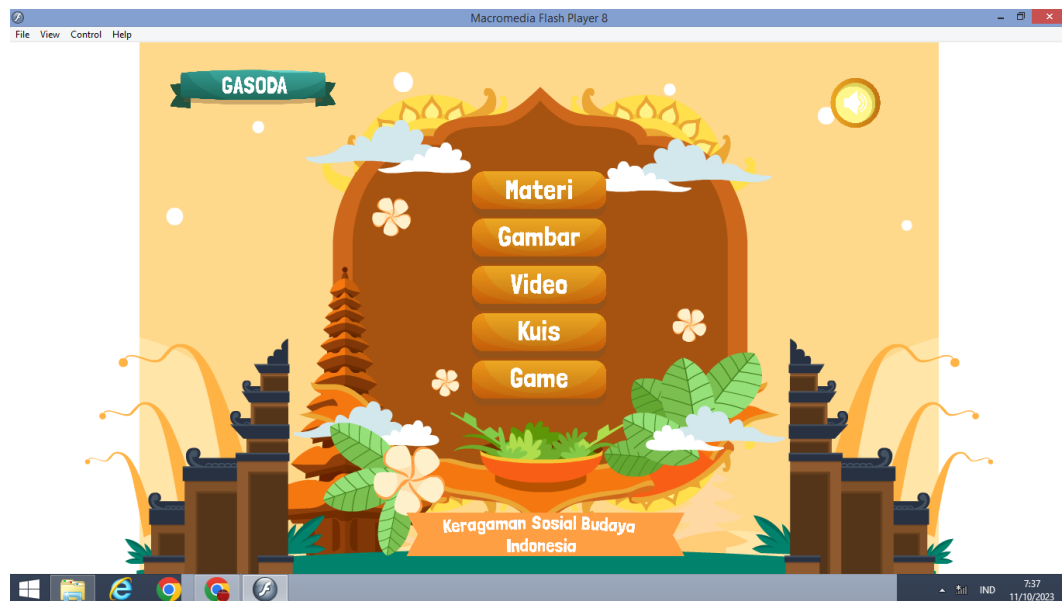


(Skor Nilai Siswa menggunakan Macromedia Flash 8)



(Tampilan Game Puzzle menggunakan Macromedia Flash 8)

Lampiran 20. Foto Produk



(Gambar tampilan Menu Home Aplikasi GASODA)



(Tampilan Menu Suku Budaya di Indonesia)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

Suku Asmat Papua

Suku Papua

Kembali Lanjut

Pulau Papua terbagi menjadi dua provinsi, yaitu Provinsi Papua dan Provinsi Papua Barat. Ada 466 suku di Papua yang jumlahnya 1,14 persen dari jumlah penduduk Indonesia.

Suku Papua yang terkenal adalah Suku Dani dan Suku Asmat. Setiap provinsi memiliki suku yang berbeda-beda.

Suku yang ada di Pulau Papua antara lain

1. Suku Papua di Provinsi Papua adalah Arfak, Mandacan, Bauzi, Biak Muyu, Ekagi, Fak-Fak, Asmat, Kaure, Tobati, Dera, dan Dani.
2. Suku Papua di Provinsi Papua Barat adalah Doteri, Kuri, Simuri, Irarutu, Sebyar, Onim, Atam, Atori, Ayamaru, Ayfat, Baham, Kamrau, Karas, Karon, Korowai, dan Biak.

Windows Taskbar: 7:39 11/10/2023

(Tampilan Materi mengenai Suku Budaya)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help

Burung Cendrawasih (Papua)

Bahasa Papua

Kembali Lanjut

Suku Papua kaya akan bahasa daerah dan tarian daerah. Jumlah bahasa suku Papua mencapai 271 bahasa.

Berikut beberapa bahasa suku Papua yaitu Abrab, Aghu, Aironan, Airo, Aki, Akwakai, Ambai, Amung, Anusu, Asmat, Awyi, Awyu, Ayamaru, Babe, Baburiwa, Citah, Dabu, Dani, Dem, Foya, Kawamsu, Kayagar, Kimaan, Kendat, dan Inanwatan.

Windows Taskbar: 7:44 11/10/2023

(Tampilan menu Materi Bahasa yang digunakan)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help



Tari Serimpi (Yogyakarta dan Surakarta)

Tarian Jawa adalah bentuk tari dan seni yang diciptakan dari pengaruh budaya Jawa. Gerakan tari Jawa biasanya teratur, tenang, dan halus.

Macam Macam tarian Jawa dan asal daerah :

Jawa Timur :

1. Tari Reog Ponorogo
2. Tari Gandrung
3. Tari Topeng malangan
4. Tari Jaranan / kuda lumping

Jawa Tengah :

1. Tari Gambyong
2. Tari Beksan wireng
3. Tari Gambir anom
4. Tari Sekar Puri

Yogyakarta :

1. Tari Serimpi
2. Tari Kumbang
3. Tari Klana raja



Kuda Lumping (Ponorogo)

Kembali

Lanjut

Windows Taskbar: 7:39 11/10/2023

(Tampilan Materi mengenai Tarian Budaya)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help



Gapura Candi Bentar (Bali)

Rumah adat Bali memiliki 3 aspek, yaitu Parahyan, Pawongan, dan Palemahan yang didasari oleh Asta Kosala Kosali yang merupakan ilmu tata cara dan penempatan bangunan menurut budaya Bali.

Rumah Gapura Candi Bentar sejatinya merujuk pada bangunan gapura yang menjadi gerbang rumah-rumah adat Bali. Gapura tersebut terdiri dari dua buah candi yang serupa dan sebangun dan membatasi sisi kiri dan sisi kanan pintu masuk ke pekarangan rumah.

Macam Macam rumah suku Bali :

1. Aling-Aling
2. Angkul-Angkul
3. Bale Manten
4. Bale Dauh
5. Bale Sepakat
6. Bale Gede



Burung Jalak Bali

Kembali

Lanjut

Windows Taskbar: 7:39 11/10/2023

(Tampilan materi mengenai Rumah adat)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help



Rumah Honai Suku Dani Papua

Rumah Papua

Kembali
Lanjut

Rumah adat Honai merupakan rumah adat khas masyarakat Papua yang biasanya sering dijumpai di kawasan lembah Baliem, Jayawijaya. Di lokasi ini tinggal sejumlah suku Papua, yaitu Suku Dani, Yali dan Lani.

Rumah adat suku papua lainnya antara lain :

1. Rumah Kariwari : rumah suku Tobati
2. Rumah Jew : rumah suku Asmat
3. Rumsram : rumah suku Biak
4. Mod Aki Aksa : rumah suku Arfak
5. Rumah Pohon : rumah suku Korowai



rumah pohon suku korowai

IND 7:41 11/10/2023

(Tampilan materi mengenai Rumah Adat)

Macromedia Flash Player 8

File View Control Help



Busur dan Panah Suku Dani Papua

Senjata

Kembali
Menu

Macam Macam Senjata Suku Papua :

1. Busur dan Panah
2. Tombak
3. Kapak Batu
4. Belati tulang kasuari



Tombak suku asmat papua

IND 7:42 11/10/2023

(Tampilan Materi mengenai senjata suku)



(Tampilan menu materi tentang Pakaian dari Suku Budaya)



(Gambar Tampilan Rumah tiap Suku Budaya)



(Gambar Tampilan Senjata tiap Suku Budaya)



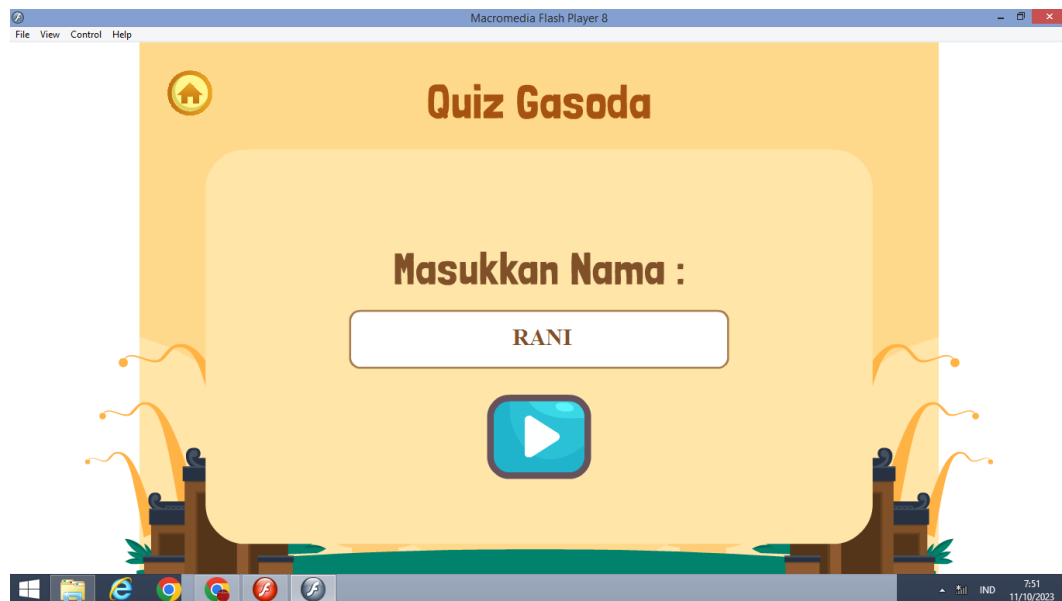
(Gambar Tampilan Tarian tiap Suku Budaya)



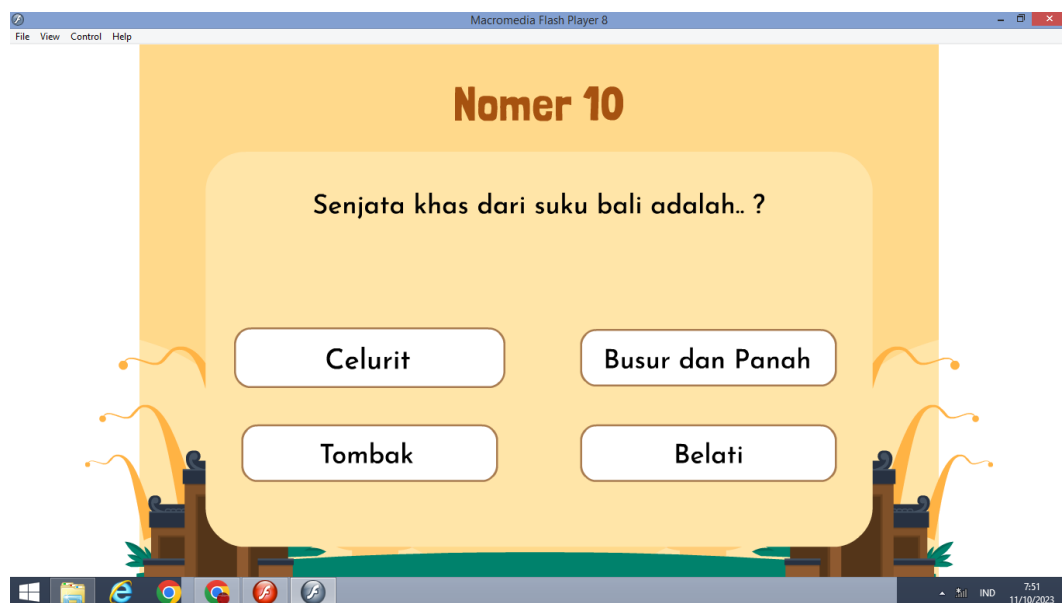
(Gambar Tampilan Pakian tiap Suku Budaya)



(Tampilan Vidio mengenai Suku Budaya di Indonesia)



(Tampilan awal QUIZ GASODA)



(Contoh kuis di Aplikasi GASODA)



(Tampilan Skor kuis di Aplikasi GASODA)



(Tampilan awal menu permainan PUZZLE)



(Tampilan Nilai Skor pada Game Puzzle)



(Tampilan Game Puzzle)

Lampiran 21. Biodata Penulis**BIODATA PENULIS**

Nama : Monilla Rama Dhanisa

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, Tanggal Lahir : Kediri, 15 Januari 1998

Alamat : Dsn Tanon Selatan RT 04/RW 06, Ds.Tanon,
Kec.Papar, Kab.Kediri

No.	Jenjang Pendidikan	Tahun
1.	Tk Dharma Wanita Tanon	2002-2003
2.	SD Tanon 1	2004-2010
3.	MTsN 3 Kediri	2010-2013
4	SMAN 1 Papar	2013-2016
5.	S1 IAIN Tulungagung	2016-2020
6.	PPG Prajab Universitas Muhamadiyah Malang	2022-2023
7.	S2 UIN SATU Tulungagung	2020- Sekarang