

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	<i>xviii</i>
المختص	<i>xix</i>
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah	9

F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Deskripsi Teori	14
1. Tinjauan tentang Strategi Guru Pendidikan Agama Islam	14
2. Tinjauan tentang Kreativitas Belajar	21
3. Tinjauan tentang Pembelajaran Berbasis Proyek	27
B. Penelitian Terdahulu	37
C. Paradigma Penelitian	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Rancangan Penelitian	45
B. Kehadiran Peneliti	46
C. Lokasi Penelitian	47
D. Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	50
1. Teknik Wawancara Mendalam	50
2. Teknik Observasi Partisipatif	52
3. Teknik Dokumentasi	53
F. Teknik Analisis Data	54
1. Kondensasi Data	55
2. Penyajian Data	56
3. Penarikan Kesimpulan	56
G. Pengecekan Keabsahan Data	57
1. Triangulasi Metode dan Sumber	57
2. Perpanjangan Keikutsertaan	59
3. Ketekunan pengamatan	59

H. Tahap-Tahap Penelitian.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN	62
A. Deskripsi Data	62
B. Temuan Penelitian	84
BAB V PEMBAHASAN.....	86
A. Strategi Pengorganisasian guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta didik melalui Pembelajaran Berbasis Proyek di SMPN 1 Sanankulon Blitar	86
B. Strategi Penyampaian guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik melalui Pembelajaran Berbasis Proyek di SMPN 1 Sanankulon Blitar	88
C. Strategi Pengelolaan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik melalui Pembelajaran Berbasis Proyek di SMPN 1 Sanankulon Blitar	90
BAB VI PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR RUJUKAN	99
LAMPIRAN.....	105