

**GAYA KOMUNIKASI PERSUASIF SYARIFAH HALIMAH
ALAYDRUS DALAM MEMBINA SPIRITUAL REMAJA
MILENIAL**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

NUR FAUZIA (126311202031)

DOSEN PEMBIMBING:

MOHAMMAD KHADZIQUN NUHA, M.Pd.I

PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH

JURUSAN DAKWAH

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH

UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

2024

**GAYA KOMUNIKASI PERSUASIF SYARIFAH HALIMAH
ALAYDRUS DALAM MEMBINA SPIRITUAL REMAJA
MILENIAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Manajemen Dakwah sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar strata satu sarjana Manajemen Dakwah (S.Sos)



DISUSUN OLEH:

NUR FAUZIA (126311202031)

DOSEN PEMBIMBING:

MOHAMMAD KHADZIQUN NUHA, M.Pd.I

PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH

JURUSAN DAKWAH

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH

UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

**“GAYA KOMUNIKASI PERSUASIF SYARIFAH HALIMAH ALAYDRUS
DALAM MEMBINA SPIRITUAL REMAJA MILENIAL”**

Yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Nur Fauzia
NIM : 126311202031
Program Studi : Manajemen Dakwah
Jurusan : Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi.

Tulungagung, 13 Februari 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Mutrofin, M.Fil.I
NIP. 198507202015032004

Dosen Pembimbing,



Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I
NIP. 199101312023211019

LEMBAR PENGESAHAN
“GAYA KOMUNIKASI PERSUASIF SYARIFAH HALIMAH ALAYDRUS DALAM
MEMBINA SPIRITUAL REMAJA MILENIAL”

SKRIPSI

Yang disusun oleh:

NUR FAUZIA

NIM: 126311202031

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan para penguji pada tanggal 23 Februari 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata atau sarjana Manajemen Dakwah (S.Sos)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Penguji Utama

Dr. Ahmad Yuzki Faridian Nawafi, S.Hum., M.Pd

NIP. 1990090720223211021

Ketua Penguji

Dr. Mutrofin, M.Fil.I

NIP. 198507202015032004

Sekretaris Penguji

Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I

NIP. 199101312023211019



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

UIN Sayid Ali Rahmatullah



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A

NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Fauzia
NIM : 126311202031
Semester : 8 (Delapan)
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Dosen Pembimbing : Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I
Judul Skripsi : "Gaya Komunikasi Persuasif Syarifah Halimah Alaydrus Dalam Membina Spiritual Remaja Milenial"

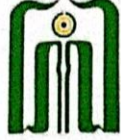
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ditemukan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima konsekuensi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini, dibuat dengan penuh kesadaran tanpa ada paksaan dari pihak manapun agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 13 Februari 2024



Nur Fauzia
NIM. 126311202031



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Fauzia
NIM : 126311202031
Jurusan : Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.Skripsi...) yang berjudul:

GAYA KOMUNIKASI PERSUASIF SYARIFAH HALIMAH ALA'DRUS DALAM
MEMBINA SPIRITUAL REMAJA MILENIAL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 20 Juni 2024
Yang Menyatakan,


METERAI TEMPEL
89ALX116681768
Nur Fauzia
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ.

“Wahai manusia, sesungguhnya janji Allah itu benar. Maka, janganlah sekali-kali kehidupan dunia memperdayakan kamu dan janganlah (setan) yang pandai menipu memperdayakan kamu tentang Allah.”

(Qs. Al-Fatir 5)

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor: 158/1987 dan nomor: 0543 b/U/1987, tertanggal 22 Januari 1988:

I. Konsonan tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|-------------|------------------------------|
| ا | alif | - | Tidak dilambangkan |
| ب | bā' | Bb | - |
| ت | tā' | Tt | - |
| ث | šā' | Šš | s dengan satu titik di atas |
| ج | jīm | Jj | - |
| ح | ḥā' | Ḥḥ | h dengan satu titik di bawah |
| خ | khā' | Khkh | - |
| د | dāl | Dd | - |
| ذ | zāl | Ẓẓ | z dengan satu titik di atas |
| ر | rā' | Rr | - |

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|-------------|------------------------------|
| ز | zāi | Zz | - |
| س | sīn | Ss | - |
| ش | syīn | Sysy | - |
| ص | ṣād | Ṣṣ | s dengan satu titik di bawah |
| ض | ḍād | Ḍḍ | d dengan satu titik di bawah |
| ط | ṭā' | Ṭṭ | t dengan satu titik di bawah |
| ظ | ẓā' | Ẓẓ | z dengan satu titik di bawah |
| ع | 'ain | ' | Koma terbalik |
| غ | gain | Gg | - |
| ف | fā' | Ff | - |
| ق | qāf | Qq | - |
| ك | kāf | Kk | - |
| ل | lām | Ll | - |

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|--------|---------------------------|---|
| م | mīm | Mm | - |
| ن | nūn | Nn | - |
| هـ | hā' | Hh | - |
| و | wāwu | Ww | - |
| ء | Hamzah | Tidak dilambangkan atau ' | apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata |
| ي | yā' | Yy | - |

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

Contoh : رَبِّكَ ditulis *rabbaka*

الْحَدُّ ditulis *al-ḥaddu*

III. Vokal

1. Vokal Pendek

Vokal atau *harakat fathah* ditulis *a*, *kasrah* ditulis *i* dan *ḍammah* ditulis *u*.

Contoh: يَضْرِبُ ditulis *yadrību*

سُوِّلَ ditulis *su'ila*

2. Vokal Panjang

Vokal panjang (*māddah*), yang dalam tulisan Arab menggunakan harakat dan huruf, ditulis dengan huruf dan tanda caron (-) di atasnya: *ā, ī, ū*.

Contoh: قَالَ ditulis *qāla*

قِيلَ ditulis *qīla*

يَقُولُ ditulis *yaqūlu*

3. Vokal Rangkap

a. *Fathah + yā'* mati ditulis *ai* (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis *kaifa*

b. *Fathah + wāwu* mati ditulis *au* (او).

Contoh: حَوْلَ ditulis *ḥaula*

IV. Tā' marbūṭah (ة) di akhir kata

1. *Tā' marbūṭah* (ة) yang dibaca mati (*sukūn*) ditulis *h*, kecuali kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat, zakat, tobat*, dan sebagainya.

Contoh : طَلْحَةَ ditulis *ṭalḥah*

التَّوْبَةَ ditulis *al-taubah*

فَاطِمَةَ ditulis *Fātimah*

2. *Tā' marbūṭah* (ة) yang diikuti kata sandang *al* (ال), jika dibaca terpisah atau dimatikan, ditulis *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍah al-atfāl*

Jika dibaca menjadi satu dan dihidupkan ditulis *t*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍatul atfāl*

V. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

1. Kata sandang (ال) yang diikuti huruf *syamsiah* ditulis sesuai dengan bunyinya (sama dengan huruf yang mengikutinya dan dipisahkan dengan tanda [-]).

Contoh : الرَّحِيمُ ditulis *ar-Raḥīmu*

السَّيِّدُ ditulis *as-sayyidu*

الشَّمْسُ ditulis *asy-syamsu*

2. Kata sandang (ال) yang diikuti huruf *qamariah* ditulis *al-* dan dipisahkan tanda [-] dengan huruf berikutnya.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis *al-Maliku*

الْكَافِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*.

الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

VI. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Jika rangkaian kata tidak mengubah bacaan, ditulis terpisah/kata per-kata, atau
2. Jika rangkaian kata mengubah bacaan menjadi satu, ditulis menurut bunyi/pengucapannya, atau dipisah dalam rangkaian tersebut.

Contoh: خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *Khair ar-rāziqīn*, atau *Khairurrāziqīn*.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan atas ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafa'atnya di *yaumul qiyamah* nanti. Aamiin. Penulisan skripsi ini tentunya juga atas doa dan dukungan serta kasih sayang dari pihak-pihak yang sangat istimewa dan berarti bagi peneliti. Maka dengan ketulusan dan kerendahan hati, peneliti persembahkan penulisan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua hebat peneliti, Bapak Nurpi'in (Alm), dan Ibu Musamah yang telah membesarkan, mendidik serta memperjuangkan pendidikan peneliti hingga detik ini dengan ikhlas dan sabar. Terima kasih atas segala doa baik dan pengorbanan tulus tanpa pamrih yang diberikan, semoga Allah senantiasa menjaga keduanya di manapun mereka berada dengan penjagaan serta tempat yang sangat baik. Dan semoga kelak kami dapat berkumpul di surganya. Aamiin.
2. Alm. Abah KH. Bukhori, sebagai panutan sekaligus orang yang berjasa bagi peneliti. Semoga kelak dapat berkumpul dengan beliau. Aamiin.
3. Kakak-kakak peneliti yang tanpa henti memberikan doa dan support-nya kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
4. Keponakan serta sepupu peneliti yang juga senantiasa menjadi salah satu support sistem dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I Selaku dosen pembimbing skripsi peneliti, yang dengan sabar mengarahkan dan menuntun peneliti dalam proses menyempurnakan skripsi ini.
6. Dr. Bobby Rachman Santoso. S.Sos.I., M.S.I selaku dosen prodi manajemen dakwah yang senantiasa membantu dan memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.

7. Dr. Zulva Ismawati, M.Pd, selaku dosen prodi manajemen dakwah yang telah mengajarkan peneliti tentang bagaimana makna dan manfaat dari disiplin yang sesungguhnya.
8. Segenap bapak/ibu guru dan para dosen yang senantiasa ikhlas dalam memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti.
9. Seluruh sahabat-sahabat prodi manajemen dakwah angkatan 2020, yang telah menjadi patner dalam menimbah ilmu serta tempat bertukar pikiran dalam berbagai hal.
10. Teman-teman madin, organisasi, asrama, KKN, PPL, SMK, MTS, MI serta seluruh kerabat yang senantiasa memberikan semangat dan dukungannya untuk segera menyelesaikan skripsi ini, namun tidak bisa disebutkan satu persatu.
11. Terima kasih kepada calon suami dan anak-anak peneliti, yang meskipun sampai saat ini belum diketahui wujud fisiknya, namun mampu memotivasi peneliti untuk terus berjuang dan menghasilkan pencapaian terbaik guna bekal masa depan bersama.
12. Terima kasih tak terhingga untuk diri peneliti sendiri, yang tetap waras dan sehat hingga detik ini. Terima kasih telah berjuang dengan sangat keras dalam merealisasikan setiap mimpi yang tersusun rapi dalam *wishlist* pribadi. Meskipun per-detik ini pencapaian yang telah diraih sangat minimalis, namun lika-liku proses panjang yang melelahkan telah berhasil diupayakan dengan sangat hebat. Semoga senantiasa tetap sehat, waras, dan gigih dalam setiap proses panjang dan melelahkan dari perjuangan-perjuangan mendatang. *I'm so proud of me, a little girl that be pride in my own life.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. karena atas rahmat, karunia serta kasih sayangNya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi agung panutan umat Islam, penutup para Nabi sekaligus satu-satunya uswatun hasanah kita, yakni Nabi Muhammad SAW.

Melalui lika-liku sebuah proses yang panjang, peneliti kini akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir guna dapat memperoleh gelar sarjana (S1) Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah dengan baik.

Tidak lupa pula, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini, diantaranya yaitu :

1. Prof. Abd. Aziz, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung (UIN SATU) yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di universitas ini.
2. Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc. M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang selalu memberikan kesempatan untuk menempuh belajar difakultas ini.
3. Bapak Amrullah Ali Moebin S.Pd.I., M.I.Kom selaku kajar dakwah yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan dalam lingkup jurusan dakwah.
4. Dr. Mutrofin, M.Fil.I selaku koordinator program studi manajemen dakwah yang telah memberi semangat dan motivasi kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi peneliti, yang senantiasa sabar dalam membimbing serta mengarahkan proses penyusunan skripsi ini dengan baik.
6. Bapak ibu dosen yang telah berkenan mendidik dan mengajarkan berbagai ilmunya kepada peneliti.

7. Teman-teman program studi manajemen dakwah angkatan 2020, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah selaku patner menimbah ilmu selama empat tahun.
8. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari akan keterbatasan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu segala saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan dan peneliti mengucapkan mohon maaf atas kekurangan skripsi ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi semua pihak dan menambah wawasan bagi peneliti maupun pembaca. Amin ya robbal alamin.

Tulungagung, 13 Februari 2024

Peneliti

NUR FAUZIA
NIM 126311202031