

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Ainun, Nadira. (2018). *Interaksi Sosial dalam Novel Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian (Kajian Teori Georg Simmel)*. Surabaya: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNESA*, vol 1 (1), 1–8.
- Apri Kartikasari HS, dan Edy S. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Devi Laila M, dan M. Zawawi. (2021). *Konflik Sosial dalam Novel Aib dan Nasib Karya Minanto berdasarkan Perspektif Georg Simmel*. Malang: *Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Universitas Islam Negeri Malang*, Vol 7, (1): 173–197.
- Diah Retno D.H, dkk. (2018). *Ringkasan Kumpulan Mazhab Teori Sosial (Biografi, Sejarah, Teori, dan Kritikan)*. Makassar: CV. Nur Lina.
- Fatim, Allastu Nurul, dan Abdul Basid. (2017). *Konflik Sosial dalam Novel Memoar Seorang Dokter Perempuan Karya Nawal EL-Sadaawi berdasarkan Perspektif George Simmel*. *Journal Senabastra IX, Universitas Trunojoyo Madura*.
- Febriana, M. (2011). *Faktor Penyebab Konflik Slemania dan Brajamusti dalam Persepakbolaan di Daerah Istimewa Yogyakarta*. *Jurnal Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta (UNY)*.
- Ganesti, Yuli. (2017). *Kesadaran Individu, Interaksi Sosial dan Kerahasiaan Tokoh Utama dalam Roman Le Voleur d'Ombres Karya Marc Levy: Tinjauan dari Perspektif Sosiologi Mikro Georg Simmel*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

- Halimah. (2016). *Pengkajian Prosa Fiksi*. *Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–16.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Cetakan II. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Ht, Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kahfi, Sahibul. (2016). *Interaksi Sosial dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy Perspektif Georg Simmel dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Mataram: Universitas Mataram.
- Maria N, Fasinta. (2023). *Interaksi Sosial dalam Novel Ting Karya Priyanto Chang (Kajian Teori Georg Simmel)*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, Vol 1(1): 15–26.
- Marjan, Muhammad Saleh, dan Azis. (2021). *Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran dalam Webtoon Pak Guru Inyong Karya Anggoro Ihank*. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 2(3): 146–155.
- Masnuatul, Hawa. (2017). *Teori Sastra*. Surakarta: Deepublish.
- Mighfar, Shokhibul. (2015). *Social Exchange Theory: Telaah Konsep George C. Homans tentang Teori Pertukaran Sosial*. *Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan (LISAN AL-HAL)*, Vol 9(2): 259–282.
- Mirzakon T., Abdi dan Purwoko Budi. (2018). *Studi Kepustakaan mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing*. *Jurnal BK UNESA* 1.
- Mulyani Utami, dkk. (2019). *Interaksi Sosial dalam Novel Malaikat Lereng Tidar Karya*

- Remy Sylado (Teori Georg Simmel)*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Muslim, Asrul. (2013). *Interaksi Sosial dalam Masyarakat Multietnis*. *Jurnal diskursus islam* 1, UIN Alauddin Makassar, (3): 483–494.
- Nadya, Delvita. (2022). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMAN 1 XIII Koto Kampar*. *Jurnal UIN Sultan Syarif Kasim, Riau*.
- Nur Aini, Ela. (2018). *Interaksi Sosial dalam Novel Suraya Karya Nafiah Al Marab (Kajian Teori Georg Simmel)*. *Jurnal Unesa*, vol 2 (3): 5–15.
- Nurgiantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Yohanes, Bahari. (2021). *Pemikiran Toloh-Tokoh Sosiologi Klasik dan Prakteknya dalam Pemecahan Masalah Sosial*. Pontianak: TOP Indonesia.
- Qurota A'yun, Nur'ainina. (2019). *Penjelasan Teori-Teori Keluarga*. Jakarta: Lppm Muhamadiyah, 123–132.
- Rodatus Sofiah, dkk. (2020). *Analisis Karakteristik Sains Teknologi Masyarakat (STM) sebagai Model Pembelajaran: sebuah Studi Literatur*. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, vol 7(1).
- Simmel, Georg. (1971). *On Individuality and Social Forms*.
- Sri Astuti, dan Pindi. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910*. *Jurnal KANSASI*, vol 4 (2).
- Sudarmanto, Eko, dkk. (2021). *Manajemen Konflik*. Makassar: Yayasan Kita Menulis.
- Sugiono, dan Mulyono. (2020). *Konflik antara Kelompok Abangan dan Santri dalam Novel*

*Kantring Genjer-Genjer Karya Teguh Winarsho AS: Kajian Sosiologi Sastra. Jurnal Universitas Negeri Semarang, Vol 9(1): 54–61.*

Sukmadipta, Ruanissa, and Fahmi dan Wahyuningsih. (2018). *Konflik Sosial dalam Drama Emilia Galotti Karya Gotthold Ephraim Lessing. Jurnal IDENTITAET, Vol 7(2).*

Udin, Muhammad Diak. (2015). *Analisis Perilaku Sosial Masyarakat Dusun Plosorejo Desa Kemaduh Kab. Nganjuk dalam Tradisi Yasinan dan Tahlilan (Study Deskriptif melalui Pendekatan Teori Pertukaran Sosial). Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman, Vol 26 (2): 342–361.*

Umar Sidiq, dan Moh. Miftachul Choiri. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. Ponorogo: CV. Nata Karya.*

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia. Yogyakarta: Kanwa Publisher.*