

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN KERTAS POTONG
(KEPO) TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
SISWA KELAS X MA AT – THOHIRIYAH NGANTRU TAHUN
AJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.)



OLEH
KHAMIM JAZULI
NIM. 2814123094

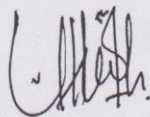
**JURUSAN TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
ISTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Pengaruh Media Pembelajaran Kepo (Kertas Potong) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X Ma At – Thohiriyah Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016" yang ditulis oleh Khamim Jazuli, NIM.2814123077 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 3 Mei 2016

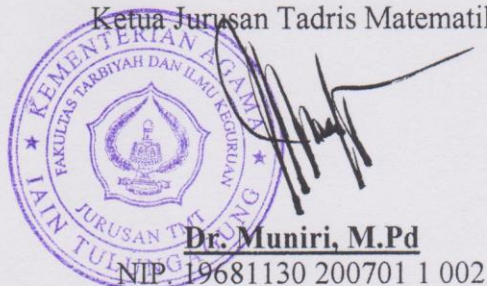
Pembimbing,



Ummu Sholihah, M. Si
NIP. 19800822 200801 2 018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Matematika



Dr. Muniri, M.Pd
NIP. 19681130 200701 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN KERTAS POTONG (KEPO) TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS X MA AT – THOHIRIYAH NGANTRU TAHUN AJARAN 2015/2016

SKRIPSI

Disusun oleh

KHAMIM JAZULI
NIM. 2814123094

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 1 Juni 2016 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji :

Dr. Eni Styowati, S.Pd, MM
NIP. 19760560 200604 2 002

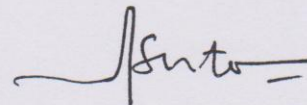
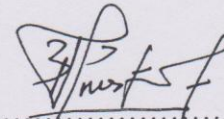
Penguji Utama :

Dr. Susanto, M.Pd
NIP. 19730831 199903 1 002

Sekretaris/Penguji :

Ummu Sholihah, M. Si
NIP. 19800822 200801 2 018

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung



Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.
NIP. 19720601 200003 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khamim Jazuli
NIM : 2814123094
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Tadris Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran Kertas Potong (KEPO) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X Ma At – Thohiriyah Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016” adalah benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan pengambilan tulisan orang lain.

Demikian surat ini dibuat sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan dengan semestinya.

Tulungagung, 3 Mei 2016

Penulis,

KHAMIM JAZULI

NIM. 2814123094

MOTTO

Orang yang tidak mau menanggung beban beratnya menuntut ilmu maka dia akan menanggung beban beratnya hidup dalam kebodohan.

~ Imam Syafi'i ~

PERSEMBAHAN

Atas berkat rahmat Allah SWT dan dengan rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan untuk yang memberikan ketegaran jiwa dengan curahan kasih sayang serta cintanya hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik, kupersembahkan tulisan ini untuk:

1. Kedua orang tuaku (Bapak Mujito dan Ibu Mahmudah) yang sangat aku cintai dan aku ta'dzimi, pelita hidupku yang selalu menyayangi dan mendoakan yang terbaik untuk buah hatinya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
2. Saudara kandungku (Arina), yang selalu bias menghiburku.
3. Para ustads Madrasah Diniyah Darul Falah yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
4. Orang-orang yang turut memberikanku motivasi untuk terus berkembang dan terus berkembang, terimakasih yang sebesar-besarnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan umatnya.

Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melanjutkan kuliah di IAIN Tulungagung.
2. Bapak Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung yang telah memberikan saya izin hingga terselesainya penelitian.
3. Bapak Dr. Muniri, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Matematika Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung yang telah memberikan persetujuan dan izin sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
4. Ibu Ummu Sholihah, M.Si., selaku Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan sesuai waktu yang direncanakan.
5. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Tulungagung khususnya jurusan TMT yang telah menularkan ilmunya yang sangat berharga dengan tulus ikhlas.
6. Drs. Samroni, M.Pd.I, selaku Kepala MA At_Thohiriyah Ngantru Tulungagung yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian, serta segenap bapak dan ibu guru yang telah membantu memberikan informasi yang penulis perlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga segala bimbingan dan bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal khasanah, masalah dan mendapat ridha dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dan kekhilafan pada skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan saran juga kritik yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan dan perbaikan skripsi ini. Akhirnya, besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Tulungagung, 5 Mei 2016

Penulis,

Khamim Jazuli

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Hipotesis Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Penegasan Istilah	10
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Peneliti	11
H. Sistematika Skripsi	12

BAB II : KAJIAN TEORI

A. Proses Belajar dan Mengajar Matematika	14
B. Media Dalam Pembelajaran	30
C. Berpikir Kreatif	34
D. Persamaan Kuadrat	43
E. Media Pembelajaran Kertas Potong (KEPO)	44

F. Kajian Penelitian Terdahulu	51
G. Kerangka Berfikir Penelitian	51

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	53
B. Populasi, Sampling dan Sampel Penelitian	54
C. Sumber Data, Variabel dan Skala Pengukurannya.....	56
D. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	58
E. Teknik Analisis Data	64
F. Prosedur Penelitian	68

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data Hasil Penelitian	71
--	----

BAB V : PEMBAHASAN

A. Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	83
B. Ada Pengaruh Media Pembelajaran Kertas Potong (KEPO) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X Ma At – Thohiriyah Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016.....	84

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	87

Daftar Rujukan.....	88
---------------------	----

Lampiran-Lampiran	89
-------------------------	----

Daftar Riwayat Hidup	
----------------------------	--

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
2.1 Hubungan Pemecahan Masalah Dengan Komponen Kreativitas	37
2.2 Penjenjangan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswono	38
2.3 Tingkat Penalaran Berpikir	41
2.4 Penelitian Terdahulu	51
4.1 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	73
4.2 Nilai <i>Post-test</i> Matematika Kelas Eksperimen (X A) dan Kelas Kontrol (X B)	74
4.3 Kompetensi Dasar dan Indikator Materi Persamaan Kuadrat.....	75
4.4 Data Percobaan Untuk 10 Orang Responden.....	76
4.5 Perhitungan Validitas Soal <i>Post-Test</i>	76
4.6 Perhitungan Reliabilitas Per Item Soal <i>Post-Test</i>	77
4.7 Perhitungan Reliabilitas Keseluruhan Soal <i>Post-Test</i>	77
4.8 Nilai Ulangan Harian Matematika Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	78
4.9 Uji Homogenitas	79
4.10 Perhitungan Normalitas Kelas Eksperimen	79
4.11 Perhitungan Normalitas Kelas Kontrol	80
4.12 Tabel Statistik	81
4.13 Uji t	82
5.1 Rekapitulasi Hasil Penelitian	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
2.1 Bentuk Media KEPO	45
2.2 Bentuk ax^2+bx+c dengan $a, b, c > 0$	46
2.3 Bentuk $x^2+4x+3=0$	46
2.4 Bentuk $x^2 + 3x - 4 = 0$	47
2.5 Bentuk $-2x^2 + x + 3=0$	48
2.6 Bagan Kerangka Berpikir.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Tes	92
Lampiran 2	Pedoman Dokumentasi	93
Lampiran 3	Struktur Organisasi dan Profil MA At-Thohiriyah Ngantru Tulungagung dan Profil Madrasah Aliyah.....	94
Lampiran 4	Daftar Nama Siswa Kelas X A dan X B	95
Lampiran 5	Data Nilai Ulangan Harian Siswa	96
Lampiran 6	Daftar Nama Responden Ujicoba	97
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	106
Lampiran 8	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	111
Lampiran 9	Validasi Instrumen Penelitian	114
Lampiran 10	Soal <i>Post-Test</i> dan Kunci Jawabannya	129
Lampiran 11	Hasil <i>Post Test</i> Kelas Eksperimen	131
Lampiran 12	Hasil <i>Post Test</i> Kelas Kontrol.....	133
Lampiran 13	Berita Acara Seminar Proposal	137
Lampiran 14	Surat Permohonan Ijin Penelitian	140
Lampiran 15	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	141
Lampiran 16	Kartu Bimbingan Skripsi	182
Lampiran 17	Form Konsultasi Bimbingan Penulisan Skripsi	183
Lampiran 18	Surat Laporan Selesai Bimbingan Skripsi	185
Lampiran 19	Foto Penelitian	186

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran KERTAS POTONG (KEPO) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X Ma At – Thohiriyah Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016” yang ditulis oleh Khamim Jazuli, NIM.2814123077, pembimbing Ummu Sholihah, M.Si.

Kata kunci: Media, pembelajaran Kertas Potong (KEPO), materi persamaan kuadrat, berpikir kreatif.

Fenomena bahwa salah satu penyebab hasil nilai matematika rendah adalah pelaksanaan pembelajaran di kelas masih berorientasi pada guru, sehingga siswa kurang aktif dalam pembelajaran. Pada proses pembelajaran yang banyak digunakan para guru saat ini misalnya, guru masih banyak memberikan soal latihan yang memiliki proses penyelesaian tunggal sehingga prosesnya selalu diulang dan dihafal. Kegiatan itu memang memadai dalam proses pembelajaran tetapi cenderung bersifat monoton, kurang kreatif, dan membosankan. Hal ini berdampak buruk bagi hasil belajar siswa, Keterbatasan ingatan siswa membuat mereka hanya menghafal rumus yang dianggap bermakna. Oleh karena itu, siswa tidak bisa hanya mengandalkan ingatan yang ada, melainkan mereka harus meningkatkan ketrampilan berpikirnya. Dengan demikian diperlukan sebuah kebiasaan dari pikiran yang dilatih dengan memperhatikan intuisi, menghidupkan imajinasi, mengungkapkan kemungkinan-kemungkinan baru, membuka sudut pandang yang menakjubkan, dan membangkitkan ide-ide yang tidak terduga. Dengan berpikir kreatif orang mampu menciptakan hal baru yang tak terduga dengan cara yang sama dengan orang lain.

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah untuk Mengetahui ada tidaknya pengaruh penggunaan media pembelajaran KERTAS POTONG (KEPO) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X MA At – Thohiriyah Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian eksperimen semu, teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* dan populasinya adalah seluruh siswa kelas X sebanyak 122 siswa, sedangkan sampelnya berasal dari kelas X A berjumlah 20 siswa sebagai kelas eksperimen dan X B berjumlah 24 siswa sebagai kelas kontrol. Dalam penelitian ini juga digunakan metode observasi, tes dan dokumentasi.

Berdasarkan Hasil hitung *sig. (2-tailed) $\alpha = 0,05$, yaitu*

ABSTRACT

Thesis with the title " Influence of Paper Cut (KEPO) Media Learning to X (Tenth) Grade Creative Thinking Ability Ma At - Thohiriyah Ngantru 2015/2016 Academic Year " written by Khamim Jazuli, NIM.2814123094, supervising Ummu Sholihah, M.Si.

Keywords: KEPO (Paper Cut) Media Learning, quadratic equation lesson, Creative Thinking

This research is motivated by a phenomenon that one cause of the low math scores are the result of the implementation of learning in the classroom is still oriented towards teachers, so students are activeless in learning. For example the learning process that used teachers today is, many teachers still provide practice questions that have a single settlement process so that the process is repeated and memorized. That activities are adequate in the learning process, but tends to be monotonous, creativeless, and boring. That is have bad impact for student learning, limited memory of the students make them just memorizing formulas are considered significant. Therefore, students can't only rely on memory are there, but they need to improve their thinking skills. So need a habit of mind that trained to pay attention to intuition, turn on the imagination, revealing new possibilities, opening the stunning viewpoints, and generate ideas unexpected. With creative thinking people capable of creating new, unexpected things in the same way with other people.

The purpose of this research is to Knowing Influence of KEPO (Paper Cut) Media Learning to X (Tenth) Grade Creative Thinking Ability Ma At - Thohiriyah Ngantru 2015/2016 Academic Year.

In this research used a quantitative approach and type of quasi-experimental research and the population was all students of tenth grade as many as 122 students, while the sampling technique used was purposive sampling and sample derived from a X A class totaling 20 students as exsperment class and X B class totaling 24 students as control class. In this research also used the method of observation, testing and documentation.

From data analysis that using t-test formula, results count sig. (2-tailed) $< \alpha = 0.05$, that are $0.017 < 0.05$, so there are Influence of KEPO (Paper Cut) Media Learning to Creative Thinking Ability Class X Ma At - Thohiriyah Ngantru 2015/2016 Academic Year. This act shows that the experimental class is better than the control class.

المخلص

أطروحة مع "تأثير وسائل الإعلام التعلم قص الورق (كيفو) ضد الإبداعية التفكير القدرة العاشر من الدرجة الاولى ما في مدرسة الطاهرية عانترو السنة ٢٠١٥ - ٢٠١٦" عنوان كتبه حم جزولي، تسجيل طالب عدد ٢٨١٤١٢٣٠٩٤، والمستشارين أم صالحه، ماجستير كلمات البحث: تعلم وسائل الإعلام كيفو (قص الورق)، المعادلات التربيعية المادية، والتفكير الإبداعي.

هذه الظاهرة التي تسبب واحد من عشرات الرياضيات المنخفضة هي نتيجة لتنفيذ التعلم في الفصول الدراسية ما زالت موجهة نحو المعلمين، بحيث يتمكن الطلاب هم أقل نشاطا في التعلم. في عملية التعلم التي يتم استخدامها على نطاق واسع اليوم على سبيل المثال والمعلمين، والعديد من المعلمين لا تزال توفر أسئلة الممارسة أن تكون هناك عملية تسوية واحدة بحيث يتم تكرار العملية وحفظه. الأنشطة التي كافية في عملية التعلم، ولكنه يميل إلى أن يكون الرتيب، أقل الإبداعي، ومملة. أنها سيئة للتعلم الطلاب، وقيود الذاكرة من الطلاب جعلها مجرد حفظ تعتبر الصيغ كبيرة. لذلك، والطلاب لا يمكن الاعتماد فقط على الذاكرة وهناك، ولكنها تحتاج إلى تحسين مهارات التفكير لديهم. وهكذا المطلوبة عادة من العقل أن يتم تدريب الالتفات الى الحدس، بدوره على الخيال، وكشف عن إمكانيات جديدة، وفتح وجهات النظر مذهلة، وتوليد أفكار غير متوقعة. مع الناس التفكير الإبداعي قادر على خلق، أشياء جديدة غير متوقعة في نفس الطريق مع أشخاص آخرين.

أما بالنسبة للغرض من هذا البحث هو معرفة ما إذا كان هناك أي تأثير استخدام الوسائل التعليمية كيفو (قص الورق) ضد التفكير الخلاق القدرة الفئة X في مدرسة الطاهرية عانترو عام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

النهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الكمي ونوع من البحث شبه التجريبي، وكانت هذه التقنية العينات المستخدمة أخذ العينات هادفة وكان عدد سكان كل طلاب الصف العاشر ما يصل إلى ١٢٢ طالب، بينما مشتق عينة من X A الطبقة مرقمة ٢٠ طالبا كفاءة التجريبية و X A عن الميزانية بلغ مجموعها ٢٤ طالبا كطبقة السيطرة. في هذه الدراسة أيضا أن تستخدم أسلوب الملاحظة والاختبار والتوثيق.

وبناء على نتائج سيج الحساب. (2 الذيل) $\alpha = 0.05 >$ وهي $0.017 > 0.05$ ، ثم تأثير استخدام الوسائل التعليمية هناك كيفو (قص الورق) ضد الإبداعية التفكير القدرة الفئة X المدارس الدينية عاليه في مدرسة الطاهرية عانترو عام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. وهذا يدل على أن الطبقة التجريبية هو أفضل من فئة عنصر التحكم.