

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pemaknaan Nilai-Nilai Tasawuf Lakon Pewayang pada Pelaku Pentas Wayang Kulit di Tulungagung” ini ditulis oleh Desy Izzatuzzakiah, NIM. 17303163010, Dosen Pembimbing Achmad Sauqi, M. Pd. I.

Kata kunci: Nilai-nilai Tasawuf, Pementas Wayang

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan pergeseran makna pementasan wayang yang khususnya berada di wilayah Tulungagung, dan adanya pemaknaan mengenai nilai-nilai tasawuf yang disampaikan oleh pementas wayang di Tulungagung. Pemaknaan tersebut berkaitan dengan pengalaman pementas wayang dalam menyelami dunia spiritual Jawa yang diselaraskan dengan tasawuf. Hal tersebut tampak dari perilaku yang ditampilkan dan perbendaharaan kata yang digunakan untuk menjelaskan pemahaman pementas mengenai lakon wayang. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana pemaknaan nilai-nilai tasawuf pada pementas wayang di Tulungagung dan bagaimana pementas wayang mengamalkan nilai-nilai tasawuf tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Sampling purposif digunakan untuk memperoleh sumber data yakni subjek yang merupakan dua pementas wayang di Tulungagung. Adapun pengambilan data dilakukan di wilayah Kabupaten Tulungagung. Teknik pengambilan data dengan menekankan pada wawancara semi-terstruktur. Data yang terkumpul akan dianalisis menggunakan teknik *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA).

Rumusan masalah pada penelitian ini meliputi: 1) Bagaimana pemaknaan nilai-nilai tasawuf lakon wayang pada pelaku pementas wayang di Tulungagung. 2) Apa saja faktor yang mempengaruhi pemaknaan nilai-nilai tasawuf lakon wayang pada pelaku pementas wayang di Tulungagung?

Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa pemaknaan nilai-nilai tasawuf pada pementas wayang di Tulungagung yakni, Perenungan, *Ma'rifat*, Keshalehan sosial, Teguh, dan *Tazkiyatun nafs*. Kemudian pengamalan nilai-nilai tasawuf yang dilakukan pementas wayang adalah kerja keras untuk selalu menjalankan ajaran agama serta berperang melawan nafsu dan menyelaraskan antara hati serta pikiran agar setiap tindakan sesuai yang diinginkan hati. Selain itu, ditemukan pula faktor yang menyebabkan pemaknaan nilai-nilai tasawuf pada diri subjek adalah turut andil keluarga dalam membangun minat subjek untuk mempelajari suatu hal, lingkaran diskusi merupakan fungsi berikutnya ketika subjek sudah mengetahui minatnya, dan terakhir adalah teman yang memiliki minat dalam bidang yang sama.

## ABSTRACT

A thesis entitled "The Meaning Puppet Plays of Sufism Moral Value on Puppet Performers in Tulungagung" was written by Desy Izzatuzzakiyah, NIM. 17303163010, Advisor Achmad Sauqi, M. Pd. I.

**Keywords:** Sufism Moral Value, Puppet Performers

The study was in the background of the changing puppets' performances especially in tulungagung, And there is meaning of tasawuf values presented by puppets' performances in Tulungagung. The meaning is related to performers puppet experience of learn Javanese spiritual aligned with sufism in Islam by means of puppet. Its can be observed from the behavior shows and word repertory who are use to explain the meaning plays puppet by performers. Therefore, this study reveals how to the meaning puppet plays of sufism moral value on puppet performers in tulungagung and how to puppet performers apply the sufism moral value.

This study uses a qualitative method with a phenomenological approach. Purposive sampling was used to obtain data sources. The subjects of this study were two puppet performers in Tulungagung. In addition, data collection techniques in this study emphasis on semi-structured interviews. The collected data will be analyzed by using Interpretative Phenomenological Analysis (IPA) techniques.

Formulation of the problem in this reseach includes : 1) How is the meaning of tasawuf values play on puppet in the puppet actors in the tulungagung? 2) What kind of the factors influence meaning tasawuf values on puppet actors in tulungagung?

The results of this study shows that the meaning puppet plays of sufism moral value on puppet performers in Tulungagung is reflection, *Ma'rifat*, social kindness, dependable and *Tazkiyatun nafs*. Then the apply sufism moral value by puppet performers is hard work to carry out religious teachings and fight against lust and harmony among heart and cognitive in order that every action agree with desire of heart. Other than, that factors which cause the meaning sufism value on itself is participate family to construct interest in the subject to learn something, the circle discussion is the next function when the subject knows his interest, and finally is mates which have same interest.

## نبذة مختصرة

هذه الأطروحة التي تحمل عنوان "معنى قيم الصوفية في عروض وایانغ لفناني الدمى في تولونغاونغ" كتبها ديزي عزتوزاكيا رقم. ۱۰۱۶۳۰۳۱۷۳ مشرف احمد شوقي M.Pd I.

الكلمات المفتاحية: قيم الصوفية ، بيمنتاس وایانغ

كان الدافع وراء هذا البحث هو التحول في معنى عروض وایانغ ، خاصة في منطقة تولونغاونغ ، ومعاني . يرتبط هذا التفسير بتجربة فناني دمى الظل في عمر . قيم الصوفية التي نقلها فناني وایانغ في تولونغاونغ العالم الروحي الجاوي المتناغم مع العالم الروحي في الإسلام من خلال دمى الظل. يمكن ملاحظة ذلك من خلال السلوك المعروض والمفردات المستخدمة لشرح فهم فناني الأداء لمسرح وایانغ. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن معنى قيم الصوفية في عروض الطريق في تولونغاونغ وكيف يمارس فناني الدمى هذه القيم الصوفية.

تستخدم هذه الدراسة طريقة نوعية مع نهج ظاهري. تم استخدام أخذ العينات الهادف للحصول على مصادر البيانات ، أي الأشخاص الذين كانوا ممثلين للدمى في تولونغاونغ. تقنيات جمع البيانات مع التركيز على المقابلات شبه المنظمة. سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام تقنيات تحليل الظواهر التفسيرية (IPA).

تتضمن صياغة المشكلة في هذا البحث ما يلي: (۱) كيفية تفسير قيم مسرحية الدمى في مؤدي الدمى في تولونجاونج. (۲) ما هي العوامل التي تؤثر على معنى القيم الصوفية لمسرحية الدمى في تولونجاونج؟

تظهر نتائج هذه الدراسة أن معنى القيم الصوفية في عروض وایانغ في تولونجاونج هي تأمل ، معرفات ، كسالحان اجتماعي ، تيجوه ، وتذكياتون نفس. ثم ممارسة قيم الصوفية التي يقوم بها فناني دمى الظل هو عمل شاق لتنفيذ التعاليم الدينية دائماً ومحاربة الشهوة ومواءمة القلب والعقل بحيث يكون كل عمل هو ما يرغب فيه القلب. بالإضافة إلى ذلك ، وجد أيضاً أن العوامل التي تسبب معنى قيم الصوفية في الموضوع هي مساهمة الأسرة في بناء اهتمام الموضوع بتعلم شيء ما ، ودائرة المناقشة هي الوظيفة التالية عندما يعرف الموضوع اهتمامه بالفعل ، وأخيراً الأصدقاء الذين لديهم اهتمام في مجال هو نفسه.