

## ABSTRAK

Skripsi dengan Judul “**Perkembangan Islam dan Perubahan Budaya Masyarakat Mirigambar 1965-1998**” ditulis oleh Muhammad Ikhwan Aflahul Umam, NIM 126307202060. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh: Ibu **Nurul Baiti Rohmah, M. Hum.**

**Kata Kunci:** Islam, Kebudayaan, Mirigambar

Pekembangan agama Islam yang terjadi di Jawa mengalami dinamika yang tidak singkat. Perkembangan agama Islam telah melewati beberapa fase, diantaranya masa masuknya Islam, masa Kolonial, sampai masa Orde Baru. Masuknya agama Islam yang pertama di Mirigambar tidak diketahui secara pasti, akan tetapi diketahui agama Islam yang ada di desa Mirigambar terus mengalami perkembangan sampai masa Orde Baru. Pada masa Orde Baru perkembangan agama Islam di desa Mirigambar terdapat beberapa faktor pendorong, selain itu adanya perkembangan agama Islam memberi dampak pada perubahan kebudayaan dan kesenian di Mirigambar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari pemilihan topik, heruistik, verifikasi, kritik sumber dan historiografi. Penelitian ini menggunakan sumber primer dan sekunder. Sumber primer diperoleh dari pelaku sejarah dan saksi sejarah di Mirigambar. Sumber sekunder diperoleh dari artikel jurnal, buku dan penelitian yang mengangkat tema relevan dengan perkembangan Islam. Hasil penelitian ini memberikan penjelasan bahwa perkembangan Islam di Mirigambar pada masa Orde Baru terdapat beberapa faktor pendorong, yaitu adanya instansi pendidikan Islam, akulturasi melalui perantara kebudayaan dan kesenian. Adanya perkembangan agama Islam di Mirigambar memberikan pengaruh pada kebudayaan dan kesenian, dari kondisi yang tidak sesuai ajaran Islam, berubah menjadi kondisi yang lebih islami dengan memasukkan nilai-nilai ajaran Islam.

## ABSTRACT

Thesis with title "**Development of Islam and Cultural Changes in Mirigambar Community 1965-1998**" written by Muhammad Ikhwan Aflahul Umam, NIM 126307202060. History of Islamic Civilization Study Program, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, which is guided by: **Mrs. Nurul Baiti Rohmah, M. Hum.**

**Keywords:** Islam, Culture, Mirigambar

The development of Islam that occurred in Java experienced a dynamic that was not short. The development of Islam has passed through several phases, including the entry of Islam, the colonial period, and the New Order period. The first entry of Islam in Mirigambar is not known with certainty, but it is known that Islam in Mirigambar village continued to develop until the New Order period. During the New Order period, the development of Islam in Mirigambar village had several driving factors, besides that the development of Islam had an impact on changes in culture and art in Mirigambar. This research uses historical research methods consisting of heruistics, verification, source criticism and historiography. This research uses primary and secondary sources. Primary sources were obtained from historical actors and witnesses in Mirigambar. Secondary sources were obtained from journal articles, books and research that raised themes relevant to the development of Islam. The results of this study provide an explanation that the development of Islam in Mirigambar there are driving and inhibiting factors, the driving factor of the existence of Islamic educational institutions and through cultural intermediaries. The development of Islam in Mirigambar has an influence on culture and art, from conditions that are not in accordance with Islamic teachings, turning into more Islamic conditions by incorporating the values of Islamic teachings.

## الملخص

أطروحة بعنوان "تطور الإسلام والتغيرات الثقافية في مجتمع الميريغامبار ١٩٦٥-١٩٩٨م" من تأليف: محمد إخوة أفلح الأمام، نيم ١٢٦٣٠٧٢٠٢٠٦٠ قسم تاريخ الحضارة الإسلامية، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، أولونغاغاجونغ، بإشراف: أ. أ. نور البيطي رحمة، م. هم

الكلمات المفتاحية: الإسلام، الثقافة، ميريغامبار

شهد تطور الإسلام الذي حدث في جاوة ديناميكية لم تكن قصيرة. فقد مر تطور الإسلام بعدة مراحل، منها دخول الإسلام والفترة الاستعمارية وفترة الاستعمار وفترة النظام الجديد. لا يُعرف على وجه اليقين أول دخول الإسلام في ميريغامبار، ولكن من المعروف أن الإسلام في قرية ميريغامبار استمر في التطور حتى فترة النظام الجديد. خلال فترة النظام الجديد، كان لتطور الإسلام في قرية ميريغامبار عدة عوامل دافعة لتطور الإسلام في قرية ميريغامبار، بالإضافة إلى أن تطور الإسلام كان له تأثير على التغيرات في الثقافة والفن في ميريغامبار. يستخدم هذا البحث مناهج البحث التاريخي التي تتكون من علم التاريخ والتحقق ونقد المصادر والتأريخ. يستخدم هذا البحث المصادر الأولية والثانوية. تم الحصول على المصادر الأولية من الفاعلين والشهود التاريخيين في ميريغامبار. أما المصادر الثانوية فقد تم الحصول عليها من المقالات الصحفية والكتب والبحوث التي طرحت مواضيع ذات صلة بتطور الإسلام. تقدم نتائج هذه الدراسة تفسيراً بأن تطور الإسلام في ميريغامبار هناك عوامل دافعة وأخرى مثبطة، والعامل الدافع هو وجود المؤسسات التعليمية الإسلامية ومن خلال الوسطاء الثقافيين. إن تطور الإسلام في ميريغامبار له تأثير على الثقافة والفن في ميريغامبار، من ظروف لا تتفق مع التعاليم الإسلامية، إلى ظروف أكثر إسلامية من خلال دمج قيم التعاليم الإسلاميه.