

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barendregt, Bart, dan Philip Yampolsky. *Sonic Modernities in The Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyle (1930-2000s)*. Diedit oleh Michael Laffan, Adrian Vickers, dan Anna Tsing. Leiden: Brill NV. Koninklijke, 2014.
- Hana, Fadlia, Firman Suryani, Hisbullah Amrie, Nisrina Rahman, Raka Ibrahim, dan Rika Rosvianti. *Yang Kelewat di Buku Sejarah*. Jakarta: Tim Pamflet Generasi, 2016.
- Jeremy, Gilbert. *Anticapitalism and Culture*. New York: Berg Oxford, 2008.
- Jones, Pip, Liz Bradbury, dan Shaun Boutillier. *Pengantar Teori-Teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Kuntowijoyo. "Pengantar Ilmu Sejarah." Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018.
- Raffles, Thomas Stanford. *The History of Java Vol 1-2*. Michigan: University Libraries and The Online Distributed Proofeding, 2015.
- Ricoeur, Paul. *Teori Interpretasi: Memahami Teks, Penafsiran, dan Metodologinya*. Yogyakarta: IRSiSoD, 2012.
- Sakrie, Denny. *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: Gagas Media, 2015.
- Sj, Baskara T. Wardaya, dan Brigida Intan Printina. *Memandang*

Potret Republik Sejarah Pasca Proklamasi dalam Komik.
Yogyakarta: Akal Budi Media & Pusdema, 2020.

Yudhistira, Aria Wiratma. *Dilarang Gondrong: Praktik Kekuasaan Orde Baru terhadap Anak Muda Awal 1970'an.* Tangerang: Marjin Kiri, 2018.

Yudistira, Elga. *Misteri Supersemar.* Jogjakarta: Palapa, 2014.

Artikel Jurnal

Agustriyana, Nur Astuti, dan Insan Suwanto. "Fully Human Being Pada Remaja Sebagai Pencapaian Perkembangan Identitas." *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia* 2 (2017): 9–11.

Hidayat, Arief. "Sejarah dan Perkembangan Musik Rock di Indonesia 1970-1990." *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah* 1, no. 1 (2018): 12–18.

Kamahi, Umar. "Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik (Umar Kamahi)." *Jurnal Al-Khitabah* 3 (2017): 117–133.

Lestari, Hesty Dwi. "Gaya Rambut Gondrong Mahasiswa Malang Era Dekade 1970'an." *Avatara : e-Journal Pendidikan Sejarah* 7, no. 2 (2019).

Mustafidah, Zayinatul. "Gerakan Mahasiswa dan Kebijakan NKK/BKK Tahun 1978-1983." *Avatara: e-Journal Pendidikan Sejarah* 4, no. 1 (2016): 99–106.

Nur'aini Hanum, Aliyah, dan Tri Urada. "Gondrong: Sebuah Konstruksi Identitas Pria Di Era Milenial." *Widya Komunika* 9, no. 1 (2019).

Putro, Khamim Zarkasih. “Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja.” *Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama* 17 (2017): 25–32.

Wahyudin, dan Nur Fajar Absor. “Masyarakat Kelas Bawah Dalam Lirik Lagu-Lagu Iwan Fals (1981-1994).” *Journal of Sciences & Humanities “Estoria”* 2, no. 2 (2022).

Wijanarko, Taufik Silvan, Putri Agus Wijayanti, dan Abdul Muntholib. “Rambut Gondrong di Semarang Pada Tahun 1967-1973.” *Journal of Indonesian History* 8, no. 1 (2019): 44–52. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jih>.

Keputusan Presiden (Keppres)

Indonesia, Presiden Republik. *Syarat-Syarat dan Penyederhanaan Kepartaian*. Indonesia, 1959.

———. *Tentang Penanaman Modal Asing*. Indonesia, 1967.

Arsip Visual Youtube

Koes Plus. *To The So Called The Guilties*. Indonesia, 2020. <https://youtu.be/JS9SzwxtvDM>.

Skripsi

Ningrum, Ajeng. “Identitas Diri dan Stigma Laki-Laki Gondrong.” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.

Saputro, Anggel Retno, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, dan Universitas Jember. “Dinamika Musik Rock Indonesia

Tahun 1978-1993.” Universitas Jember, 2019.

Sazani, Tri. “Iwan Fals: Kritik Melalui Lagu Terhadap Pemerintah 1981-1998.” Surakarta : Universitas Sebelas Maret, 2014.

Surat Kabar

“7 Sosok Mayat Tertembak Ditemukan Kemarin di Ibukota.” *Berita Yudha*, 1983.

“Benteng Menghadapi Komunis.” *Harian Abadi*, 1973.

“Jadi Gerilyawan Sehari.” *kompas*, 1973.

“Keamanan Dalam Negeri Memerlukan Kewaspadaan.” *Kompas*, 1973.

“Korban Penembakan dan Korban Penculikan.” *Berita Yudha*, 1983.

“Mahasiswa-Mahasiswa Universitas Sudirman Dilarang Gondrong.” *Kompas*, 1973.

“Mahasiswa Rambut Gondrong Tak Boleh Kuliah di IPB.” *Kompas*, 1973.

“Menanggulangi.” *Akcaya*, 1978.

“Muda Mudi Indonesia Kerandjingan Lagu-Lagu Barat.” *Suara Merdeka*, 1968.

“Penyanyi Trio Bimbo Diboikot TVRI dan RRI.” *Harian Abadi*, 1973.

“Rambut Gondrong, Simbol Kenakalan?” *Harian Analisa*, 1995.

“Rambut Gondrong Dulu Lambang Keagungan: Belum Ada Larangan Resmi, Kata Japen DKI.” *Harian Abadi*, 1973.

“Remaja Berbicara: Bukan Kami Yang Gondrong.” *kompas*, 1973.

“Semula Memang Aku Khawatir Diusir.” *Kompas*, 1973.

“Tidak Layani Rambut Gondrong.” *Harian Abadi*, 1973.

“TVRI Tak Banyak Bicara.” *Kompas*, 1973.

“Yang Gondrong Tidak Boleh Kawin.” *Kompas*, 1973.

“Yang Penting Yang Dibawah Rambut.” *kompas*, 1973.