

**CARA PANDANG REZIM ORDE BARU PADA MODEL
RAMBUT GONDONG DI INDONESIA: DARI LARANGAN
HINGGA RESPON MASYARAKAT (1970-1985)**

(SKRIPSI)



Oleh :

AKHMAD FAIZIN
NIM. 126307201018

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

2024

**CARA PANDANG REZIM ORDE BARU PADA MODEL
RAMBUT GONDONG DI INDONESIA: DARI LARANGAN
HINGGA RESPON MASYARAKAT (1970-1985)**

(SKRIPSI)

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah,
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Strata Satu Sarjana Humaniora (S.Hum.)



Oleh :

AKHMAD FAIZIN

NIM. 126307201018

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

2024

ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Faizin
NIM : 126307201018
Jenjang : Strata Satu (S1)
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Dosen Pembimbing : Hendra Afiyanto, S.Pd., M.A
Judul Skripsi : Cara Pandang Rezim Orde Baru Pada Model Rambut Gondrong di Indonesia: Dari Larangan hingga Respon Masyarakat (1970-1985)

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Jika di kemudian hari saya terbukti melakukan plagiat, mengambil alih tulisan yang dibuat oleh orang lain, sehingga atau seluruhnya, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku demikian pula skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kediri, 22 April 2024

Penulis,-



Akhmad Faizin
NIM: 126307201018



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Jl. Mayor Sujadi Timur no.46 Telp.0355-321513 Tulungagung Jawa Timur 66221
Website: fuad.iain-tulungagung.ac.id e-mail: fuad@iain-tulungagung.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

*Cara Pandang Rezim Orde Baru Pada Model Rambut Gondrong di Indonesia: Dari Larangan
Hingga Respon Masyarakat 1970-1985*

Yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Akhmad Faizin

Nim : 126307201018

Fakultas : Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah

Jurusan/Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi

Tulungagung, Februari 2024
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Prodi

Hibti Farihin, M.S.I.
NIP. 197904042014031002

Hendra Afianto, S.Pd, M.A.
NIP. 198811112019031011

LEMBAR PENGESAHAN

**Cara Pandang Rezim Orde Baru Pada Model Rambut
Gondrong di Indonesia: Dari Larangan Hingga Respon
Masyarakat (1970-1985)**




Skripsi

Disusun Oleh :

Akhmad Faizin

NIM. 126307201018

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 22 April 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Humaniora (S.Hum)

Dewan Penguji Skripsi	Tanda Tangan
Ketua/Penguji: Rizal Zamzami, S.Hum., M.A. NIP. 199004122020121006	
Penguji Utama: Muhammad Khoirul Malik, Lc., M.A. NIP. 198501242014031003	
Sekretaris Penguji: Hendra Afianto, S.Pd., M.A. NIP. 198811112019031011	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A
NIP. 197408292008011006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad faizin
NIM : 126 307 201018
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Ushuluddin adab & dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (skripsi) yang berjudul:

Cara Pandang Rizki Ode Baris Pada Model Pembaruan
Gondrong di Indonesia : Dari Larangan Hingga Respon
Masyarakat (1970-1985)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 15 Mei 2024.

Yang Menyatakan,



Akhmad Faizin
Nama terang dan tanda tangan

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan pada:

1. Orang tuaku tercinta, Komarudin dan Khoiruroh yang telah mengantarkan anaknya meraih cita-citanya.
2. Saudara-saudaraku tercinta, khususnya M. Bahri Jazuli selaku adek saya yang selalu memberi keceriaan.
3. Guru-guru dari Sekolah Dasar sampai Perguruan Tinggi yang senantiasa memberi pengetahuan kepada saya.
4. Teman-temanku angkatan 20' Program Studi Sejarah Peradaban Islam.
5. IPIB-20 (Ikatan Pemuda Pemudi Buka'an RT-20).
6. LPM-Aksara Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah – UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
7. Kawan-kawan pengguna model rambut gondrong di Indonesia.
8. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

MOTTO

“Verba volant, Scripta manent!”

(Kata-kata lisan mengudara, sementara tulisan menetap).

“Don’t cry, no one cares. Smiling and everyone will start getting jealous.”

(Jangan menangis, tidak ada yang peduli. Mulailah tersenyum dan semua orang akan iri).

—Virginia Woolf—

“Sekali berarti sesudah itu baru mati!..”

—Chairil Anwar—



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاحِدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ.

Berkat rahmat dan inayah Allah swt. penelitian tentang *Cara Pandang Rezim Orde Baru Pada Model Rambut Gondrong di Indonesia: Dari Larangan Hingga Respon Masyarakat 1970-1985* telah tersusun dengan sempurna. Peneliti sangat patut bersyukur khadirat-Nya atas karunia yang telah dilimpahkan kepada peneliti. Peneliti yakin atas petunjuk-Nya pula sehingga berbagai pihak berkenan memberikan bantuan, kemudahan kepada peneliti dalam penyelesaian penelitian ini. Dengan ini peneliti ingin menyatakan penghargaan yang setinggi-tingginya dan menghaturkan ucapan terima kasih kepada semua pihak, baik yang langsung maupun yang tidak langsung, telah membantu dalam penyelesaian tugas mulia ini.

Salawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah saw. sebagai salah satu yang telah diutus oleh Allah swt. yang telah mengantarkan manusia dari kegelapan kebodohan menuju keterangan ilmu pengetahuan.

Terkhusus untuk kedua orang tua peneliti, terima kasih yang sebesar-besarnya, ayahanda Komarudin dan ibunda Khoiruroh, yang tiada henti-hentinya memanjatkan doa kehadiran Ilahi untuk memohon keberkahan dan kesuksesan bagi anak-anaknya juga dukungan serta motivasi belajar dan semangat dalam menuntut ilmu yang diajarkan. Semoga Allah swt. membalas kebaikan keduanya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengarapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan skripsi ini, selanjutnya. Semoga

keberadaan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya, kalangan akademisi, masyarakat, serta nusa dan bangsa. Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak.

Demikian juga penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga ucapan terimakasih yang ditujukan kepada :

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamimi, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah.
3. Hibbi Farihin, M.S.I., selaku Koorprodi Sejarah Peradaban Islam.
4. Hendra Afiyanto, S.Pd, M.A., yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan dan bimbingan kepada peneliti, semoga ketulusannya dalam memberikan sumbangsih ilmunya baik dalam bentuk pengarahan dan bimbingannya senantiasa bernilai ibadah di sisi Allah swt.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan kepada peneliti.
6. Komarudin dan Khoiruruoh, kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti menuju kesuksesan.
7. M. Bahri Jazuli, adek tercinta yang selalu memberikan pencerahan saat peneliti kehabisan ide.
8. Sahabat terbaik yang membantu peneliti ketika sedang *down* karena bingung menyusun skripsi; Afi, Amin, Dayung, Fadli, Fakhruz, Haitami, Hani, Haris, Irma, Jalil, Junia, Lulu', Rindy, Roil, Ulya, dan Zulfikar serta nama-nama yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu.
9. Teman-teman seperjuangan SPI/A angkatan 2020 yang telah membantu dalam menyemangati proses penelitian ini, diantaranya: Ahsin, Akmal, Bimantara, Binti, Cila, Diah, Fadil, Fajar, Fauzi, Fina, Hamid, Liya, dan semua teman-temanku. Salam *JASMERAH*.

10. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Akhirnya kepada Allah lah peneliti memohon doa dan magfirahnya, semoga amal baik dan bakti Bapak, Ibu, serta Saudara-saudara yang telah disumbangkan kepada peneliti mendapat pahala yang berlipat ganda dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi masyarakat luas. āminn allahumma āmiin.

Kediri, 15 Febuari 2024
Penulis,



Akhmad Faizin

DAFTAR SINGKATAN

ABC	: Australian Broadcasting Corporation
ABRI	: Angkatan Bersenjata Republik Indonesia
AKA	: Apotek Kali Asin
AURI	: Angkatan Udara Republik Indonesia
BAKIN	: Badan Koordinasi Intelejen
Bakorperagon	: Badan Koordinasi Pemberantasan Rambut Gondrong
BKS-Kostrad	: Badan Koordinasi Seni Komando Strategi Angkatan Darat
Brigjen	: Brigadir Jenderal
DM-ITB	: Delegasi Mahasiswa Insitut Teknologi Bandung
DPR	: Dewan Perwakilan Rakyat
G30S	: Gerakan 30 September
IPB	: Institut Pertanian Bogor
JAPEN-DKI	: Jawatan Penerangan Daerah Khusus Ibu Kota
Kadapol	: Kepala Daerah Kepolisian
KAMI	: Kesatuan Aksi Mahasiswa Indonesia
KKN	: Korupsi, Kolusi, Nepotisme
Kodim	: Komando Distrik Militer
Kominfo	: Kementerian Komunikasi dan Infotmatika
Kopkam	: Komando Operasi Khusus Angkatan Darat
Kopkamtib	: Komando Pemulihan Keamanan dan Ketertiban
Kosek Metro	: Komando Sektor Metropolitan
Kostrad	: Komando Strategi Angkatan Darat
LBH	: Lembaga Bantuan Hukum
Letjen	: Letnan Jenderal

Lettu	: Letnan Satu
MANIPOL USDEK	: Manifesto Politik, UUD 1945, Sosialisme Indonesia, Demokrasi Terpimpin, Ekonomi Terpimpin, dan Kepribadian Bangsa
Menhan/Pangab	: Menteri Pertahanan/Panglima Angkatan Bersenjata
MPR	: Majelis Permusyawaratan Rakyat
NKK/BKK	: Normalisasi Kebijakan Kampus/Badan Koordinasi Kemahasiswaan
Pangkopkamtib	: Panglima Komando Pemulihan Keamanan dan Ketertiban
Pangkopkamtibda	: Pelaksana Khusus Panglima Komando Operasi Keamanan dan Ketertiban Daerah
Pemda	: Pemerintah Daerah
Petrus	: Penembakan Misterius
PKI	: Partai Komunis Indonesia
Polri	: Polisi Republik Indonesia
POS	: Pekan Orientasi Studi
PREMS	: Preman Pensiun
RRI	: Radio Republik Indonesia
SIM	: Surat Izin Mengemudi
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
Supersemar	: Surat Perintah Sebelas Maret
TVRI	: Televisi Republik Indonesia
UNSOED	: Universitas Negeri Jenderal Soedirman
UU-PMA	: Undang-Undang Penanaman Modal Asing
VOA	: Voice of Amerika

DAFTAR ISTILAH

- Berenlaan : Gangster yang didirikan pada tahun 1970'an oleh siswa SMA 7 Bandung serta dikenal sebagai salah satu geng motor yang aktif di Indonesia, khususnya di Jakarta dan Bandung. Anggota geng ini sering terlibat dalam kegiatan kriminal, seperti balap liar, penodongan, dan tindakan kriminal lainnya
- Black Brothers : Band rock yang berasal dari Papua Nugini dan aktif bermain pada tahun 1970-1980. Band ini terkenal karena mencampuradukkan genre musik, seperti pop, funk, dan reggae.
- Black Sabbath : Grup band heavy-metal yang dibentuk di Birmingham, Inggris pada tahun 1968. Band ini dianggap sebagai maestro di industri musik karena genre metalnya yang menjadi inspirasi kelahiran band-band metal pada tahun selanjutnya
- Brush Cut : Gaya Rambut cepak yang biasa dijadikan model rambut tentara
- Budaya Tanding : Sebutan budaya dari luar yang menyebar ke dalam negeri dan mempengaruhi budaya asli
- Buzz Cut : Gaya rambut cepak tapi sedikit lebih panjang daripada model brush cut dan juga menjadi model potongan di militer
- Crew Cut : Gaya rambut pendek di bagian atas dengan sisi meruncing

- Cukong-cukong : Pelaku investasi yang mempunyai modal sampai miliaran dan suka mengaet keuntungan sebanyak-banyaknya
- Deep Purple : Grub band rock yang dibentuk pada tahun 1968 di Hertfirdshire, Inggris dan menjadi salah satu band berpengaruh di industri musik rock
- Fasis : Paham yang menekankan nasionalisme ekstrem dan menganjurkan pemerintahan otoriter
- Gali : Istilah yang disematkan untuk remaja nakal dan suka melakukan pemalakan serta kekerasan
- Garnisun : Sebutan untuk pasukan angkatan bersenjata yang mempunyai kedudukan atau tempat pertahanan tetap di suatu wilayah
- Gerilyawan : Sebutan untuk pasukan yang berperang dengan cara bersembunyi
- God Bless : Band rock yang dibentuk di Jakarta, Indonesia pada tahun 1973 serta dikenal sebagai band paling berpengaruh di Indonesia.
- Guns N' Roses : Grub band rock yang didirikan pada tahun 1985 di Los Angeles, Amerika Serikat dan dikenal dengan genrenya yang menggabungkan aliran musik, seperti hard rock, heavy metal, dan blues rock dalam berbagai karyanya.
- Hilversum : Sebuah kota di Belanda yang dikenal sebagai pusat media utama, termasuk lokasi strategis siaran televisi dan radio

- Hippies : Budaya yang berkembang di Amerika Serikat pada tahun 1970'an dengan gagasan cara hidup yang berbeda dari budaya dominan
- Imperialisme Budaya : Sebutan untuk paham imperialisme tapi lebih menekankan nilai-nilai kebudayaan sebagai instrumen penjajahan
- Kaliber Kakap : Sebutan untuk orang yang mempunyai kecakapan dalam bidang tertentu
- Kiri Baru : Istilah yang berkembang dari paham komunisme dan telah mengalami pembaharuan serta berlandaskan pada nilai-nilai kebebasan, kesetaraan, dan keadilan
- Komunis : Penganut paham komunisme
- Latent Komunis : Sebutan untuk mengidentifikasi sebuah gerakan yang menganut paham komunisme tetapi dengan cara yang tersembunyi
- Militeristik : Bersifat militer
- Munsi : Ahli bahasa atau disebut pujangga
- Musik Rock : Aliran musik yang beraliran keras dan menekankan pada ritme serta ulangan-ulangan sederhana
- Musisi : Pelaku musik dalam jumlah banyak atau jamak
- Neo-Imperialisme : Paham imperialisme yang telah mengalami pembaharuan dan menekankan pada penjajahan di bidang tertentu untuk mendapatkan kekuasaan serta keuntungan yang lebih besar

Ngak-ngik-ngok	: Sebutan yang diberikan oleh Ir. Soekarno untuk mengejek musik-musik Barat, terutama yang bergenre rock
Onverschilig	: Acuh tak acuh
Penghulu	: Orang yang memimpin pada ritual pernikahan
Pirsawan	: Orang yang menonton siaran televisi
Pompadour	: Gaya rambut jambul yang terinspirasi oleh kaum lelaki Thailand pada abad ke-19M
Premanisme	: Bersifat seperti preman dan suka melakukan tindakan kriminal
Psychedelia	: Gerakan sub-culture yang berkembang pada tahun 1970'an di Amerika Serikat dan dipengaruhi oleh budaya hippie serta bergerak di bidang kesenian
Rasis	: Bersifat diskriminasi berdasarkan ras
Rock N' Roll	: Musik populer yang dimainkan dengan ritme keras berdasarkan aksentuasi yang kuat dan ulangan-ulangan sederhana.
Rollies	: Band rock yang dibentuk di Jakarta, Indonesia pada tahun 1970'an dan terkenal dengan musiknya yang funk dan blues serta memiliki pengaruh cukup signifikan dalam dunia musik Indonesia.
Sartana	: Gangster yang aktif pada tahun 1970-1980'an di Jakarta serta dikenal sebagai salah satu geng yang sering terlibat dalam kegiatan kriminal, seperti tawuran, penusukan dan tindakan kriminal lainnya. Geng Sartana memiliki wilayah di Sarinah dan Tanah Abang. Anggota geng ini sering memakai celana cutbray, beberapa

- diantaranya pecandu narkotik dan sering terlibat konflik antargeng hingga menciptakan ketegangan di Jakarta, terutama bagi masyarakat masa itu
- Shark Move : Band rock yang dibentuk di Jakarta, Indonesia pada tahun 1970'an, serta terkenal dengan gaya psychedelic rock.
- Side Part : Gaya rambut yang menampilkan bagian atas panjang dan kedua sisi samping bersih.
- Skid Row : Grup band hardrock yang terbentuk di New Jersey pada tahun 1986 dan menjadi ikon musik rock pada tahun 1980-1990'an.
- Slick Back : Gaya rambut panjang dengan rambut dipoles pomade serta disisir ke belakang secara rapi hingga mempunyai kesan mengkilap
- Sugali : Akronim dari Suatu Gabungan Anak Liar yang sering keluar masuk penjara
- Super Kid : Band rock yang dibentuk di Bandung, Indonesia pada tahun 1970'an dan terkenal dengan pembawaan bermusiknya yang enerjik dan bersemangat.
- The Beatles : Grup band rock yang lahir pada tahun 1960'an di Liverpool, Inggris dan identik dengan ritme keras serta mempunyai lirik sindiran kepada pemerintah sekaligus disimbolkan sikon perdamaian dunia
- The Rolling Stones : Grup band rock yang dibentuk pada tahun 1962 di London, Inggris dan menjadi ikon

- musik rock sepanjang sejarah selain The Beatles
- Undercut : Gaya rambut yang berkembang pada tahun 1920'an dengan model memisahkan bagian atas rambut sekaligus bawah dan samping, serta banyak diadopsi oleh tentara Nazi pada perang dunia kedua
- Youth Centre : Pusat pemuda atau remaja yang disediakan oleh pemerintah agar dipergunakan sebagai tempat kegiatan positif, seperti pendidikan dan kebudayaan