

ABSTRAK

Skripsi ini dibuat untuk menganalisis larangan model rambut gondrong di masa pemerintah Orde Baru dari tahun 1970-1985. Tujuan dari tulisan ini untuk menjelaskan motif pelarangan rambut gondrong di Indonesia dan hubungannya dengan perilaku kriminal. Terdapat tiga rumusan masalah, pertama motif pemerintah Orde Baru melarang model rambut gondrong di Indonesia? kedua, bagaimana pemerintah Orde Baru mencegah tren model rambut gondrong di Indonesia? ketiga, bagaimana respon remaja terhadap pelarangan model rambut gondrong di Indonesia? metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang terdiri dari lima tahap, yaitu pemilihan topik, heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Beberapa hasil temuan, antara lain: pertama, model rambut gondrong menjadi gaya rambut remaja dipengaruhi oleh musik rock dan budaya hippies yang tersebar melalui surat kabar serta majalah. Kedua, pemerintah Orde Baru mencegah budaya hippies melalui dominasi wacana media dan memberikan perintah kepada aparat kepolisian untuk merazia remaja pengguna model rambut gondrong. Ketiga, beberapa remaja melakukan protes dan berpendapat bahwa rambut tidak ada kaitannya dengan perilaku kriminal atau kejahatan. Remaja juga menolak pandangan pemerintah Orde Baru melalui kolom suara di surat kabar dengan memberikan pernyataan; model rambut gondrong tidak bisa dipersempit dengan menyatukannya dengan kenakalan, kejahatan, jiwa pemberontak, kekotoran, dan lain-lain. Masalah rambut erat-kaitannya dengan selera yang tidak bisa diperdebatkan.

Kata Kunci: Pemerintah Orde Baru, Rambut Gondrong, Stigma.

ABSTRACT

This thesis is written to analyze the ban on long hair during the New Order government in 1970-1985. The purpose of this thesis is to explain the motives for banning long hair in Indonesia and its relationship with criminal behavior. There are three problem formulations. First, did the New Order government have a motive for banning long hair in Indonesia? Second, how did the New Order government prevent the trend of long hair in Indonesia? Third, how did teenagers react to the ban on long hair in Indonesia? The method is a historical research method that consists of five stages, namely topic selection, heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. Some of the findings are: First, long hair had become a youth hairstyle influenced by rock music and hippie culture, which was disseminated through newspapers and magazines. Second, the New Order government discouraged hippie culture by dominating media discourse and ordering the police to raid teenagers with long hair. Third, some teenagers protested, arguing that hair had nothing to do with criminal behavior or crime. Teenagers also rejected the New Order government's views through opinion columns in newspapers, saying that long hair couldn't be restricted by associating it with crime, delinquency, rebelliousness, dirtiness, and others. Hair issues were closely related to taste, which couldn't be debated.

Keywords: *New Order Government, Long-Hair, Stigma.*

الخلاصة

تهدف هذه الأطروحة إلى تحليل حظر الشعر الطويل خلال حكومة النظام الجديد في الفترة من ١٩٧٠-١٩٨٥. والغرض من هذه الأطروحة هو تفسير الدافع لحظر الشعر الطويل في إندونيسيا وعلاقته بالسلوك الإجرامي. هناك ثلاث صياغات للمشكلة، أولاً، الدافع لحكومة النظام الجديد لحظر الشعر الطويل في إندونيسيا؟ ثانياً، كيف منعت حكومة النظام الجديد اتجاه الشعر الطويل في إندونيسيا؟ ثالثاً، كيف استجاب المراهقون لحظر الشعر الطويل في إندونيسيا؟ المنهج المستخدم هو منهج البحث التاريخي الذي يتكون من خمس مراحل، وهي: اختيار الموضوع، والاستدلال، ونقد المصادر، والتفسير، والتأريخ. وتشمل بعض النتائج أولاً، أصبح الشعر الطويل تسريحة شعر المراهقين متأثراً بموسيقى الروك وثقافة الهيببيين التي انتشرت عبر الصحف والمجلات. ثانياً: منعت حكومة النظام الجديد ثقافة الهيببيين من خلال هيمنة الخطاب الإعلامي، وأصدرت أوامر لضباط الشرطة بمداهمة المراهقين الذين يرتدون الشعر الطويل. ثالثاً، احتج بعض المراهقين وجادلوا بأن الشعر لا علاقة له بالسلوك الإجرامي أو الجريمة. كما رفض المراهقون وجهات نظر حكومة النظام الجديد من خلال عمود في الصحيفة من خلال الإدلاء ببيان؛ إذ لا يمكن تضيق نطاق الشعر الطويل بربطه بالانحراف والجريمة والروح المتمردة والقذارة وغيرها. ترتبط قضية الشعر ارتباطاً وثيقاً بالخلايا

الكلمات المفتاحية: حكومة النظام الجديد، الشعر الطويل، وصمة العار