الباب السادس

الخاتمة

هذا الباب يحتو على التلخيص من نتائجل البحث ثم تقدم الآثار والإقتراحات لمختلفة الأطراف المتعلقة باستراتيجية التدريس لترقية حماسة التعلم في مهارة الكتابة.

أ. الخلاصة

تأسيسا من نتائج البحث الميداني تمكن أن تأخذ الخلاصة كما يلي:

١. خطوات تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية حماسة التعلم فى مهارة الكتابة بمدرسة عانترو المتوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري المتوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج، منها: ١) الإستعداد يحتوى على استعدا خطة التدريس وتحليل المادة التى سترسم بالخريطة الذهنية وتقديم المادة الجذابة. ٢) التطبيق يحتوى على المقدمة بالدعاء ثم مقدمة التدريس ثم شرح المادة وبعده شرح في تلخيص المادة بطريقة الخريطة الذهنية ثم تقسيم التلاميذ بالمجموعات ثم إعطاء الوظيفة لإنشاء الخريطة الذهنية ٣) تقديم نتائج المادة الدراسية المرسمة بالخريطة الذهنية .

٢. استجابة التلاميذ علي تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة بمدرسة عانترو المتوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري المتوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج، منها: ١) يكون التلاميذ فارحين لأنهم

يستطيعون أن يبتكروا على ما يشاؤون في تسجيل المادة الدراسية وتلخيصها ٢) يكون التلاميذ في تدريس مهارة الكتابة بطريقة الخريطة الذهنية ممتعين ٣) يكون التلاميذ فعاليين حتى لا يكونو مملين ٤) يكون التلاميذ في عملية تدريس مهارة الكتابة فعالين ومبتكرين.

٣. إسهام تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة بمدرسة عانترو المتوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري المتوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج، منها: ١) يمكن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية أن يسهل عملية تدريس مهارة الكتابة ٢) يمكن تطبق طريقة الخريطة الذهنية أن يرقي حماسة التعلم في مهارة الكتابة لأن تكون هذه الطريقة جذابة ٣) يمكن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية أن يشكل المواقف التعاونية العالية بين التلاميذ ٤) تطبيق طريقة الخريطة الذهنية يكون عملية التدريس هادئة منظمة ٥) يمكن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية أن يجعل التلاميذ ممتعين في تدريس مهارة الكتابة ٦) يمكن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية أن يرقي جودة التعلم في تدريس مهارة الكتابة.

٤. مشكلات تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة بمدرسة عانترو المتوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري المتوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج وحلها، منها: ١) لا يكون كل من التلاميذ ان يحملوا الأداوات التدريسية بسب مختلفات أحوالهم مالية كانت أم إنضباطية، وحلها هو تشجيع التلاميذ ليكونوا منضبطين لحمل الأدوات التدريسية ولتعلم الدروس في

البيت ٢) إحتياج إلي وقت معين لإنشاء الخريطة الذهنية وحلها هو إستخدام الوقت جيدا لإستعداد الوسائل المدافعة لإنشاء الخريطة الذهنية ٣) ليس كل من التلاميذ يتعلمون دائما في البيت وليس كل منهم يستعدون الأدوات التدريسية في البيت قبل أن يذهبوا إلي المدرسة وحلها هو توفر المدرسة الوسائل المدافعة على تطيق الخريطة الذهنية ٤) إنشاء الخريطة الذهنية تحتاج إلي وقت طويل وحلها هو توزيع الوقت جيدا لإستعداد الأدوات المدافعة لإنشاء الخريطة الذهنية ٥) لا تمكن أن تلقا المعلومات تفصيلية لأن طريقة الخريطة الذهنية تستخدم الرموز وحلها يشرح المدرس المواد الدراسية بعد إنشاء الخريطة الذهنية تفصيليا.

من البيانات السابقة يمكن أن يأخذ الباحث الخلاصة أن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة بمدرسة عانترو المتوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري المتوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج تستطيع أن يرقي حماسة التعلم في مهارة الكتابة.

ب. التأثير

تأسيسا من نتائج البحث التى بحثها الباحث فتجد الآثار كما يلي:

١. التأثير النظري

تأسيسا من نتائج البحث التي عرضها الباحث تمكن أن تعبر أن نتائج البحث تدافع عن نظرية تصنيف متغير التدريس التي بدأها رايغلوط *Reigeluth* ومريل

Merrill. تصنيف متغير التدريس الرئيسي هو: حالة التدريس وطريقة التدريس ونتيجة التدريس. كانت طريقة التدريس هي مقوم المتغير لتنفيد عملية التدريس. يمكن هذا أن يعطي الإسهام الإجابي ويعطي السهلة للمدرسين والتلاميذ في أنشطة التدريس، حتى يؤثر إلي تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة الفعالية، بجانب ذلك، يمكن أيضا أن يطور أفوق المعرفة عن التربية وطريقة تدريس اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

تأسيسا من نتائج البحث، أن حماسة التلاميذ لإشتراك تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة بطريقة المحاضرة قليلة. ولكن عندما تدريس اللغة العربية في مهارة الكتاب يستخدم طريقة الخريطة الذهنية فترتفع حماستهم في التدريس ويرغبون في اشتراك التدريس. هذا يدافع النظرية التى عبرها شيف البحر جمرة عن حفز تعلم الشخص يؤثر نتيجة التعلم.[١]

بإضافة ذلك، هذا الحفز يدافع أيضا نظرية سلاميطو *Slameto* أن الحفز متعلق بالأهداف في التعلم، في تعيين الأهداف يمكن أن يدرك أم لا، ولكن ليحصل إلي الأهداف فعليه أن يعمل، وأما سباب العمل هو الحفز كمحركه.[٢] كان الحفز مهما في عملية التعلم، لأن الحفز يحرك الكائن الحي، يوجه العمل وتحتار أهداف التعلم النافعة لحياة الفرد

[1] Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 166
[2] Slameto, *Belajar...*, 58.

في هذا البحث، طريقة التدريس المستخدمة هي طريقة الخريطة الذهنية هذه الطريقة مناسبة بخصائص التلاميذ في مرحلة المراهقة. التلاميذ في هذه المرحلة، لهم خصائص قوة التفكير المجردة، فإن التلاميذ في هذه المرحلة يفضلون على التفكير النقدي وتطوير قوة الفكر. و بذلك، يجب أن يكون المدرسون قادرين على اختيار الأسالب التى تناسب بخصائص التلاميذ. من نتائج

تدل نتائج البحث أن حماسة التعلم في مهارة الكتابة متزيد عندما التدريس يستخدم طريقة الخريطة الذهنية هذا يؤكد النظرية التى قدمها توني بوزن Tony Buzan أن الخريطة الذهنية هي أسهل طريقة لوضع المعلومات في الدماغ واتخاذها من الدماغ، هي طريقة التسجيلات الإبداعية الفعالية و حرفيا سيتم تعيين الأفكار.[٣]

٢. التأثير العملي

نتائج هذا البحث تطبق عمليا أيضا أن طريقة الخريطة الذهنية تمكن أن تطبق في تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة. لينال النتيجة الكبيرة من تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية حمسة التعلم في مهارة الكتابة فيحتاج إلي:

الأول، ينبغ على المدرس أن يطبق كثيرا طريقة الخريطة الذهنية في التدريس، ليكون التلاميذ متعودين بهذه الطريقة، ولزيادة إهتمام التلاميذ في تدريس مهارة الكتابة خاصة وفي التدريس الأخر عامة.

[3] Tony Buzan, *Buku Pintar*..., 4

الثاني، حفز المدرس على التلاميذ ليكونوا مبتكرين ومبدعين في تصب إبداعهم وأفكارهم في القراءة والكتابة والتذكيرة والتحفيظ في طريقة الخريطة الذهنية

الثالث، تنبغ على المدرسة أن توفر الوسائل المدافعة على تطبيق طريقة الخريطة الذهنية كالورقة والأقلام الملونة. من أحد عيوب تطبيق طريقة الخريطة الذهنية هو إحتياج الأجرة لإستعداد الوسائل المدافعة.

الرابع، ينبغ على المدرسين أن يعرفوا أن طريقة الخريطة الذهنية تمكن أن تستخدمها في جميع الدروس التى تستخدم النظيرات الكثيرة والدروس المحتاجة إلي التطبيق. لأن هذه الطريقة تمكن أن تنمي إبداعية التلاميذ في القراءة والكتابة والتذكير والتحفيظ. لا يحتاج التلاميذ إلي أن يقرؤوا ويتعلموا الكتب بالصفحات الكثيرة ولكن يكتفى بفهم الخلاصة علي شكل الخريطة الذهنية

ونتيجة تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة هي تحقيق عملية التدريس الفعالية حتى يمكن أن يرقي حماسة التعلم في مهارة الكتابة. يأثر هذا البحث آثارا إجابية على المدرسين خاصة على المدرس الذي له قليل الإهتمام عن أهمية استخدام طريقة التدريس المناسبة. وبهذا، توجد عملية التدريس الفعالية، حتى تحصل نتيجة التدريس وأهداف التدريس المرتقبة.

ج. الإقتراحات

تأسيسا من الخلاصة ونتائج البحث فيقترح الباحث إلي:

١. الوزارة للشؤون الدينية

أن تعلم الوزارة للشؤون الدينية إلي المدرسين في المدارس عن مهم طرق التدريس الإبداعية والإبتكارية منها باستخدا طريقة الخريطة الذهنية حتى تكون جودة تدريس اللغة العربية متزيدة.

٢. مدير المدرسة

أن يلقي المعلومات إلي جميع المدرسين ويأمرهم أن يستخدموا طريقة التدريس الإبداعية والإبتكارية لترقية جودة التدريس في المدرسة. عسي أن تطبق طريقة الخريطة الذهنية في تدريس جميع الدروس لتكون جودة التعلم متزيدة

٣. المدرس

ينبغ على المدرسين أن يستخدم طرق التدريس الإبداعية والإبتكارية حتى تجعل التلاميذ محمسين وتكو جودة التدريس متزيدة. وأحدها هي طريقة الخريطة الذهنية . وتمكن أن تطبق طريقة الخريطة الذهنية في جميع الدروس

٤. المتعلم

ينبغ على التلاميذ أن ينشطوا ويبتكرو في التدريس وأن يملكوا حماسة التعلم لتكون جودة تعلمهم متزيدة ومرتفعة

قائمة المراجع

المراجع العربية

جوهر إدريس الدين نصر ، *الأفعال المتعدية بحروف الجر وتدريسها للطلاب الإندونيسيين*، بحث *الماجستير غير منشور*. معهد الخرطوم الدولي للغة العربية–السودان، ٢٠٠٣م.

حنيفة أمي ، *طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية و تطبيقها*. سورابايا: Jurnal Jurusan PBA Fak. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel، ٢٠١٢م.

خاطر رشدى محمود ، مصطفى رسلان *تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*. القاهرة: دار الثقفة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

الخطيب أبراهيم محمد ، *طرائق تعليم اللغة العربية*. (مكتبة التوبة – الرياض – الملكة العربية السعودية – شار عجرير، ٢٠٠٣.

الدين بحر أوريل، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة*. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠.

شحاتة حسن ، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقية* (القاهرة – مسرية – المبنية، ١٩٩٣م)

صيني إسماعيل محمود ، عبد الله الصديق عمر، *المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية*. الرياض جامعة الملك سعود، ١٩٨٤.

صيني إسماعيل محمود، "*دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية*"، *وقائع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، ج ٢ . مكتبة التربية لدول الخليج، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

طعيمة أحمد رشدى، *الدرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الأول*. مكة الدكرمة: جامعة ام القرى ١٩٨٦.

عبيدات ذوقان ، واخرون، *البحث العلمي: مفهومه، وأدواته، وأساليبه*. عمان الأردن: دار الفكر، ١٩٩٣.

العصيلي إبراهيم بن العزيز عبد ، *طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ط ١*. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢م.

عليان محمود فوأد أحمد ، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، ١٩٩٢.
الكامل علي محمد ، *لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالنج: UIN Maliki Malang، ٢٠١١.

محمود كامل الناقة ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسس-مداخله-طرق تدريسه*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، ١٩٨٥.

مفلح غازي ، *دليل تدريس اللغة العربية في مناهج التعليم العام، ط ١*. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٧م.

المنعم عبد العال عبد، *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار غريب للطباعة

هادي نور ، *الموجهة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطفين بها*. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

يونس علي فتحي ، و الرؤوف عبد محمد، *المرجع*.(مكتبة وهبة، قاهرة، ٢٠٠٣.

المراجع الأجنابية

Alamsyah Maurizal, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping*. Jogjakarta: Mitra Pelajar, 2009.

Ali Moh., *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa, 1985.

Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta: Rineka Cipta,1998.

Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Bakar Abu Muhammad. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. (Surabaya: Usaha Nasional, 1981.

Bungin Burhan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. jakarta: Kencana 2006.

Buzan Tony dan Barry, *Memahami Peta Pikiran*. Bandung: Interaksara, 2008.

Buzan Tony, *Buku Pintar Mind Map (terjemahan).* Jakarta: Gramedia, 2007.

Crow L. dan Crow A., *Psikologi Pendidikan*. Surabaya: Bina Ilmu, 1988.

Dalyono M., *Psikologi Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta, 1997.

Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1991.

DePorter Bobbi , *Quantum Learning (terjemahan*). Bandung: Mizan, 2000.

Djajadisastra Yusuf , *Metode-Metode Mengajar*. Bandung: Angkasa, 1982.

Djamarah Bahri Syaiful, *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.

Effendi Fuad Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab.* Malang, Misykat, 2005.

Ginting Abdurrakhman, *Esensi Praktis: Belajar dan Pembalajaran* Bandung: Humaniora. 2008.

Hamid Abdul Muhammad Dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011.

Hurlock, *Psikologi Perkembangan*.Jakarta: Erlangga, 1990.

Isjoni, *Dilema Guru Ketika Pengabdian Menuai Kritik*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007.

Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam berbasis Paikem* . Semarang: RaSail, 2008.

Kartaswidjaja Soewardi Eddy, *Pengukuran dan Hasil Evaluasi Belajar*. Bandung: Sinar Baru,1987.

Marimba D. Ahmad. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: PT. Almaarif, 1980

Moleong Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitati.*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2009.

Munir, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktek.* Yogyakarta: Idea Press, 2011.

Nazir Muhamad, *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Ghalia Indonesia, 1998.

Nggermanto Agus, *Quantum Quitient (Kecerdasan Quantum): Cara Cepat Melejitkan IQ, EQ dan SQ Secara Harmonis.* Bandung: Nuansa,2003.

Nuha Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* . Jogjakarta: Diva Press, 2012.

Purwanto Ngalim M., *Psikologi Pendidikan.* Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.

Sabri Alisuf M., *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1995.

Singer Kurt, *Membina Hasrat Belajar di Sekolah* (Terj. Bergman Sitorus).

Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 1995.

Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Sumardi Mulyanto, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi.* Jakarta, Bulan Bintang, 1974.

Surakhmat Winarto, *Dasar dan Tekhnik Research*. Bandung: Tarsito, 1987.

Suyanto Kasihani, *Model-model Pembelajaran.* Malang: Universitas Negeri Malang Panitia Sertifikasi Guru Rayon 15, 2008.

Suyanto S., *Dasar-dasar Pendidikan anak usia Dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing, 2005.

Syah Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan pendekatan Baru.*Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001.

Tanzeh Ahmad, *Metodologi Penelitian Praktis.* Yogyakarta: Teras, 2011.

Tarigan Djago, *Teknik Ketrampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1986.

Tarigan Guntur, *Membaca Sebagai Ketrampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa 2008.

Tulungagung IAIN, *Pedoman Penulisan Tesis dan Makalah Berbahasa Arab.* Tulungagung: PPS IAIN Tulungagung, 2014.

Wahid Abdul, *"Menumbuhkan Minat dan Bakat Anak" dalam Chabib Toha (eds), PBM- PAI di Sekolah Eksistensi dan Proses Belajar Mengajar Pendidikan Agama Islam.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998.

Zuhri Saifuddin, *Metodologi Penelitian.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.