

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Pemanfaatan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah Karangrejo Tulungagung” ditulis oleh Ittikhadul Madani, NIM. 17205163094, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Tahun 2023, dibimbing oleh Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.

**Kata Kunci: strategi, kesulitan, belajar**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena yang masih banyak terjadi pada perkembangan pendidikan siswa sekolah dasar yaitu kesulitan dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Sulitnya pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada diri siswa disebabkan oleh proses pembelajaran yang kurang tepat sehingga mengakibatkan siswa tidak memiliki minat dan keinginan untuk mempelajari dengan baik pelajaran tersebut.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah upaya guru dalam mengatasi kesulitan belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Sehingga pertanyaan penelitian dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana rancangan strategi pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah Karangrejo Tulungagung? (2) Bagaimana pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah Karangrejo Tulungagung? (3) Bagaimana hasil pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah Karangrejo Tulungagung?

Penelitian ini dilakukan di MI Miftahul Falah dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, adapun jenisnya menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Dalam menganalisis datanya menggunakan reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan. Sedangkan untuk mengecek keabsahan temuan menggunakan triangulasi data, adapun triangulasi yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) Rancangan strategi pemanfaatan media audio visual pada mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah Karangrejo Tulungagung yaitu menyusun RPP dan strategi pembelajaran, memilih pendekatan, model, metode pembelajaran, memilih media yang tepat, merancang evaluasi pembelajaran. (2) Pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah Karangrejo yaitu menyiapkan pembelajaran dan alat pembelajaran, mengawali kegiatan pembelajaran dengan salam, senyum dan sapa, menampilkan *Ice Breaking* sebagai awal pelajaran yang menyenangkan, menayangkan film pendek, melakukan evaluasi pembelajaran menggunakan power point dengan menampilkan tes/pertanyaan berdurasi pendek dan langsung di jawab oleh siswa pada buku tugas masing-masing secara individu tanpa menulis ulang pertanyaannya. (3) Hasil pemanfaatan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Falah

Karangrejo yaitu memudahkan siswa dalam penguasaan materi, mengubah pola pikir siswa dari bosan hingga senang dengan mata pelajaran SKI, mengubah sikap siswa yang sebelumnya acuh dan malas menjadi bersemangat, meningkatkan prestasi siswa, memudahkan guru dalam menyampaikan materi secara efektif, mewujudkan tujuan pembelajaran.

## **ABSTRACT**

The thesis entitled "Teachers Efforts in the Utilization of Audio Visual Media in Islamic Cultural History Subjects at Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo Tulungagung" was written by Ittikhadul Madani, NIM. 17205163094, Department of Elementary School Teacher Education ,Faculty of Education and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung , 2023, supervisor by Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.

**Keywords:** Teacher effort, Learning difficulties Islamic cultural history

This research is motivated by a phenomenon that still occurs in the development of elementary school students' education, namely difficulties in the study of Islamic Cultural History. The difficulty of Islamic Cultural History lessons in students is caused by an inappropriate learning process that results in students not having the interest and desire to learn the lesson well.

The focus of research in this thesis is the teacher's efforts in overcoming students' learning difficulties in the subject of Islamic Cultural History. So the research questions in this thesis are: (1) How use of audio-visual media in the subject of Islamic Cultural History at Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo Tulungagung? (2) What are the results of the use of audio-visual media in the subject of Islamic Cultural History at Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo Tulungagung? (3) What are the obstacles in the use of audio-visual media in the subject of Islamic Cultural History at Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo Tulungagung?

This research was conducted at Miftahul Falah Islamic Elementary School using a qualitative research approach, as for the type using descriptive qualitative research. Data were collected through interview, observation and documentation methods. In analyzing the data using data reduction, presenting data and drawing conclusions. Meanwhile, to check the validity of findings using data triangulation, the triangulation used is source triangulation and method triangulation.

The results of this study are as follows: (1) How use audio-visual media in the subjects of Islamic Cultural History Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo, namely preparing learning and learning tools, starting learning activities with greetings, smiles and greetings, displaying Ice Breaking as the beginning of a fun lesson, showing short films, conducting learning evaluations using power points by displaying tests / questions Short duration and directly answered by students in each assignment book individually without rewriting the questions. (2) The results of the use of audio-visual media in the subject of Islamic Cultural History at Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo, namely audio-visual media are used for learning media, ice breaking, as well as learning resources, making it easier for students to master the material, changing students' mindsets from bored to happy with Islamic Cultural History subjects, increasing student achievement, helping teachers in terms of energy and time efficiency,

motivating students to continue learning Islamic Cultural History, realizing learning goals effectively and efficiently. (3) Obstacles to the use of audio-visual media in increasing students' understanding of the subject of Islamic Cultural History at Miftahul Falah Islamic Elementary School Karangrejo are sometimes electricity failures, when the power failure requires a jenset. But in this case the school still does not have a private jenset facility. In addition, the number of crowded children resulted in a less conducive classroom atmosphere.

## ملخص

البحث العلمي بعنوان " جهود المعلم في استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مواضيع التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح كارانج ريجو تولونج أجونج " كتبها إتحاد المداني، رقم القيد ١٧٢٠٥١٦٣٠٩٤ ، قسم تدريس معلمين للمدرسة الابتدائية ، كلية التربية وعلوم التعليمية، جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج عام ٢٠٢٣ ، تحت إشراف بروفسور الدكتور الحاج عبد عزيز، الماجستير الكلمات الرئيسية : جهد المعلم ، صعوبات التعلم تاريخ الثقافة الإسلامية

خلفية هذا البحث بظاهرة لا تزال تحدث في تطوير تعليم طلاب المدارس الابتدائية ، وهي الصعوبات في دراسة التاريخ الثقافي الإسلامي. ترجع صعوبة دروس التاريخ الثقافي الإسلامي لدى الطلاب إلى عملية تعلم غير مناسبة تؤدي إلى عدم اهتمام الطلاب ورغبتهم في تعلم الدرس جيدا.

تركيز البحث في هذه الرسالة على جهود المعلم في التغلب على صعوبات تعلم الطلاب في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي. لذا فإن أسئلة البحث في هذه الأطروحة هي: (١) كيف يتم تنفيذ استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في موضوع التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح كارانج ريجو تولونج أجونج ؟ (٢) كيف نتائج استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح كارانج ريجو تولونج أجونج ؟ (٣) كيف العقبات التي تحول دون استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح كارانج ريجو تولونج أجونج ؟

أجري هذا البحث في معهد ميشيغان الدولي مفتاح الفلاح باستخدام منهج البحث النوعي، أما النوع باستخدام البحث النوعي الوصفي. تم جمع البيانات من خلال طرق المقابلة والملاحظة والتوثيق. في تحليل البيانات باستخدام تقليل البيانات ، وتقديم البيانات واستخلاص النتائج. وفي الوقت نفسه ، للتحقق من صحة النتائج باستخدام تثليث البيانات ، فإن التثليث المستخدم هو تثليث المصدر وتثليث الطريقة.

وكانت نتائج هذه الدراسة كما يلي: (١) تطبيق استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في مواضيع التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح كارانج ريجو تولونج أجونج ، أي إعداد أدوات التعلم والتعلم ، وبدء أنشطة التعلم بالتحية والابتسامات والتحية ، وعرض كسر الجليد كبداية لدرس ممتع ، وعرض الأفلام القصيرة ، وإجراء تقييمات التعلم باستخدام نقاط القوة من خلال عرض الاختبارات / الأسئلة مدة قصيرة ويجب عليها الطلاب مباشرة في كل كتاب واجب على حدة دون إعادة كتابة الأسئلة. (٢) نتائج استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في موضوع التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح كارانج ريجو تولونج أجونج ، وهي استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية لوسائط التعلم ، وكسر الجليد ، وكذلك مصادر التعلم ، مما يسهل على الطلاب إتقان المواد ، وتغيير عقليات الطلاب من الملل إلى السعادة بمواد التاريخ الثقافي الإسلامي ، وزيادة تحصيل الطلاب ، ومساعدة المعلمين من حيث كفاءة الطاقة والوقت ، تحفيز الطلاب على مواصلة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي ، وتحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. (٣) العقبات التي تحول دون استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في زيادة فهم الطلاب لموضوع التاريخ الثقافي الإسلامي بالمدرسة الابتدائية مفتاح الفلاح

كارانج ريجو تولونج أجونج هي في بعض الأحيان انقطاع التيار الكهربائي ، عندما يتطلب انقطاع التيار الكهربائي جنست. ولكن في هذه الحالة ، لا تزال المدرسة تفتقر إلى منشأة مولد كهرباء خاصة. بالإضافة إلى ذلك ، أدى عدد الأطفال المكتظين إلى جو أقل ملاءمة للفصول الدراسية.