

**PERSEPSI ANGGOTA KESENIAN JARANAN KRIDO
LESTARI TERHADAP LAGU KIDUNG WAHYU KOLOSEBO:
STUDI ANALISIS PESAN DAKWAH**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :

SILFIA RIZKI ANISA (126311202046)

DOSEN PEMBIMBING:

Rohmat, S.Hum, M.Pd.I

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2024

**PERSEPSI ANGGOTA KESENIAN JARANAN KRIDO
LESTARI TERHADAP LAGU KIDUNG WAHYU KOLOSEBO:
STUDI ANALISIS PESAN DAKWAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh gelar Strata Satu (S-1) Sarjana Sosial (S.Sos).



DISUSUN OLEH :

SILFIA RIZKI ANISA (126311202046)

DOSEN PEMBIMBING:

Rohmat, S.Hum, M.Pd.I

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

**PERSEPSI ANGGOTA KESENIAN JARANAN KRIDO LESTARI
TERHADAP LAGU “KIDUNG WAHYU KOLOSEBO”
STUDI ANALISIS: PESAN DAKWAH**

Yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Silfia Rizki Anisa
Nim : 126311202046
Program Studi : Manajemen Dakwah
Jurusan : Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi.

Tulungagung, 27 Maret 2024

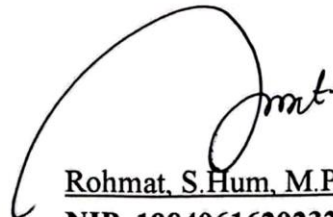
Mengetahui

Koord. Program Studi,

Dosen Pembimbing



Dr. Mutrofin, M.Fil.I
NIP. 1985072020150320004



Rohmat, S.Hum, M.Pd.I
NIP. 198406162023211019

LEMBAR PENGESAHAN

Persepsi Anggota Kesenian Jaranan Krido Lestari Terhadap Lagu Kidung Wahyu Kolosebo: Studi Analisis Pesan Dakwah

SKRISPI

Disusun oleh:

SILFIA RIZKI ANISA

NIM. 126311202046

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji pada tanggal 24 April 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1), Sarjana Sosial (S,Sos).

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Penguji Utama

Mohammad Khadziqun Nuha, M.Pd.I
NIP. 1991013122023211019



Ketua Penguji

Didin Wahyudin, M.Pd.I
NIP. 199106142023211021



Sekretaris Penguji

Rohmat, S.Hum, M.Pd.I
NIP. 198406162023211019



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
UIN Sayyid Ali Rahmatullah



Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami Lc., M.A
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN

Penulis yang bertanda tangan dibawah ini atas nama:

Nama : Silfia Rizki Anisa

NIM : 126311202046

Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“PERSEPSI ANGGOTA KESENIAN JARANAN KRIDO LESARI TERHADAP LAGU KIDUNG WAHYU KOLOSEBO: STUDI ANALISIS PESAN DAKWAH”** ditulis benar-benar hasil penelitian atau hasil karya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ditemukan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima konsekuensi yang berlaku.

Tulungagung, 29 Maret 2024

Penulis



Silfia Rizki Anisa
126311202046



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SILFIA RIZKI ANISA
NIM : 126311202046
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

PERSEPSI ANGGOTA KESENIAN JARANAN KRIDO LESTARI
TERHADAP LAGU KIDUNG WAHYU KOLOSEBO : STUDI ANALISIS
PESAN DAKWAH

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 20 Mei 2024

Yang Menyatakan,


Nama Jeraang dan tanda tangan
SILFIA RIZKI ANISA