

DAFTAR PUSTAKA

- A. Michael Huberman, dan Matthew B. Miles, 2014. Analisis Data Kualitatif. Terj. Tjetjep Rohidi. Jakarta : UI Press.
- Albaiti, 2015. Kajian Kearifan Lokal Kelompok Budaya Lembah Baliem Wamena Papua. Jurnal Pendidikan Nusantara Indonesia.
- Amin M. Darori, 2000. Islam dan Kebudayaan Jawa. Yogyakarta; Grammamedia. Anggoro M. Toha, dkk 2007. Metode Penelitian. Universitas Terbuka.
- Arikunto Suharsimi, 2018. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis. Jakarta; Rineka Cipta.
- Aripudin, Acep, 2012. Dakwah Antar Budaya. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Aziz Moh. Ali. 2009. Ilmu Dakwah, Jakarta; Kencana.
- Bambang, 2018. Komunikasi Dakwah Paradigma untuk Aksi, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Badan Pusat Statiska, 2017. Kabupaten Tulungagung dalam Angka 2017
- Bungin Burhan, 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta; PT. Rajagrafindo Persada
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, 2006. Seni mengenal Aset Daerah Industri dan Kerajinan Marmer Tulungagung. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan
- Hadinoto, Dawam. 2015. Kesenian Rebana di Desa Panimbo Kecamatan Kedungjati, Grobogan. Skripsi UIN Sunan Kalijaga
- Hasanah, Ulfatun. 2015. Penyelenggaraan Tradisi Dugderan di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang Jawa Tengah. Skripsi UIN Walisongo Semarang.
- Hatta, Ahmad. 2009. Tafsir Qur'an per Kata. (Jakarta: Magfirah Pustaka)
- Heristina Dewi, 2007. Perubahan Makna Pertunjukan Jaran Kepang pada Masyarakat Jawa di Kelurahan Tanjungsari, Medan. (dalam Historisme Edisi No. 23
- Kaulan Salamun. 2012. Simbolisme dalam Kesenian Jaranan. Jurnal Seni

Rupa.Vol.1 No.2

- Listyana, Rohmaul dan Yudi Hartono. 2015. Persepsi dan Sikap Masyarakat terhadap Penanggalan Jawa dalam Penentuan Waktu Pernikahan. *Jurnal Agasty*; Vol.5 No.1
- Malikhah Laili Nurul, 2019. Nilai-Nilai Dakwah dalam Tradisi Ketuwinan Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal. Skripsi UIN Walisongo Semarang.
- Maryanto A. Daniel, 2017. Seri Fakta dan Rahasia di Balik Candi: Mengenal Candi Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Minarto, Soerjo Wido, 2013. Jaran Kepang dalam Tianjauan Interaksi Sosial Pada Upacara Ritual Bersih Desa. *Jurnal Bahasa dan Seni*.
- Moeloeong J. Lexy, 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Karya.
- Murni Wahid, 2017. Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. UIN Maulana Prihartini, Setiati. 2017. Dakwah Melalui Kesenian. Skripsi IAIN Salatiga.
- Permata, Shariati Indah, 2007. *Seni Budaya*, Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Rianto, P. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Komunikasi UII Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia.
- Saksono Widji, 1997. *Mengislamkan Tanah Jawa*. Bandung; Mizan.
- Shariati, Intan Permata. 2007. *Seni Budaya*. Jakarta; Grafindo Media Pratama.
- Sobur, Alex. 2013. *Psikologi Umum*. Bandung; CV. Pustaka Setia.
- Sukayat, Tata, 2015. *Ilmu Dakwah Perspektif Filsafat Mabadi' Asyarah*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung; Alfabeta
- Tim Redaksi KBBI, 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka
- Waligito Bimo, 2004. *Pengantar Psikologi Umum*,

Yogyakarta: Andi Offset

Yanti Fitri, 2016. Komunikasi Dakwah dalam Kesenian Nasyid. Jurnal
AlMisbah, Vol. 12, No,2

Yusuf A. Muri, 2014. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan
Penelitian Gabungan. Jakarta: Prenadamedia Grup.