

ABSTRAK

Skripsi berjudul “Etika Dakwah Muslimah Berbasis Hazliyan di Era Modern: Studi Penyampaian Ajaran Islam Oleh Ustazah Mumpuni pada YouTube @tvumumchannel” ditulis oleh Sulistiawati. NIM: 126311203055.
Pembimbing: Pembimbing Dr. Bobby Rachman Santoso M.S.I
Kata Kunci: Dakwah Muslimah, Hazliyan, Youtube @tvumumchannel

Dakwah Islam di era teknologi modern mengalami kemajuan besar, terutama melalui media sosial seperti YouTube, di mana peran para dai, termasuk Ustazah Mumpuni, menjadi vital dalam menyebarkan ajaran Islam dengan cara yang menarik dan relevan bagi masyarakat luas. Penelitian ini menyoroti pentingnya peningkatan keilmuan, performa, dan etika dakwah bagi para dai Muslimah di media sosial.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Mengetahui dan menganalisis etika dakwah Ustazah Mumpuni dalam berdakwah pada youtube @tvumumchannel. 2) peran dakwah Ustazah Mumpuni dalam menyampaikan ajaran Islam melalui youtube @tvumumchannel. 3) peluang dan tantangan dakwah Ustazah Mumpuni dalam berdakwah pada youtube @tvumumchannel.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang spesifikasinya yaitu penelitian fenomenologis. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan psikologis. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Etika dakwah Ustazah Mumpuni terbentuk dari 4 bentuk komunikasi Islami, maka terbentuklah etika dakwah yang khas dari Ustazah Mumpuni yaitu Qaulan Hazliyan. 2) Peran Dakwah Ustazah Mumpuni, baik secara langsung maupun melalui platform digital seperti @tvumumchannel, berhasil memperoleh respons positif dari masyarakat dengan memperkuat solidaritas ukhuwah insaniyah, meningkatkan derajat wanita dalam dakwah, menumbuhkan cinta terhadap Islam, dan menghibur masyarakat serta netizen. 3) Peluang dakwah Ustazah Mumpuni di Youtube @tvumumchannel terletak pada kemampuan menjangkau audiens secara luas, sementara tantangannya adalah minimnya interaksi dan risiko manipulasi konten.

ABSTRACT

The thesis entitled "Hazliyan-Based Muslim Da'wah Ethics in the Modern Era: A Study of the Delivery of Islamic Teachings by Ustazah Mumpuni on YouTube @tvumumchannel" was written by Sulistiawati. NIM: 126311203055. Supervisor: Supervisor Dr. Bobby Rachman Santoso M.S.I
Keyword: Dakwah Muslimah, Hazliyan, Youtube @tvumumchannel

Islamic da'wah in the era of modern technology has made great progress, especially through social media such as YouTube, where the role of preachers, including Ustazah Mumpuni, has become vital in spreading Islamic teachings in an interesting and relevant way for the wider community. This research highlights the importance of improving science, performance, and da'wah ethics for Muslim women on social media.

The objectives of this study are: 1) Know and analyze the ethics of Ustazah Mumpuni da'wah in preaching on YouTube @tvumumchannel. 2) the role of Ustazah Mumpuni da'wah in conveying Islamic teachings through YouTube @tvumumchannel. 3) opportunities and challenges for Ustazah Mumpuni da'wah in preaching on YouTube @tvumumchannel.

This type of research is qualitative research whose specification is phenomenological research. The approach used in this study is to use a psychological approach. The results of this study are: 1) Ustazah Mumpuni's da'wah ethics are formed from 4 forms of Islamic communication, so a typical da'wah ethic from Ustazah Mumpuni is formed, namely Qaulan Hazliyan. 2) The role of Ustazah Mumpuni Da'wah, either directly or through digital platforms such as @tvumumchannel, has succeeded in obtaining a positive response from the community by strengthening ukhuwah insaniyah solidarity, increasing the status of women in da'wah, fostering love for Islam, and entertaining the public and netizens. 3) The opportunity for Ustazah Mumpuni da'wah on Youtube @tvumumchannel lies in the ability to reach a wide audience, while the challenge is the lack of interaction and the risk of content manipulation.

مُلخَصٌ

البحثُ الجامعيُّ بعنوانِ "أَخْلَاقُ الدَّعْوَةِ لِلْمُسْلِمَاتِ بِنَاءً عَلَى حَظَلَيَّانِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ: دِرَاسَةٌ عَن تَوْصِيلِ الإِسْلَامِ بِوَاسِطَةِ الأُسْتَاذَةِ مُبْنِي عَلِيٍّ يُوتِيُوبِ @tvumumchannel" كُتِبَتْ بِوَاسِطَةِ سُوْلَيْسْتِيَاوَاتِي. رَقْمُ الطَّالِبِ: ١٢٦٣١١٢٠٣٠٥٥. المُشَرَّفُ: الدُّكْتُورُ بُوبِي زَاهِمَانِ سَانْتُوْسُو المَاجِسْتِيرِ

الكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ: الدَّعْوَةُ لِلْمُسْلِمَاتِ، حَظَلَيَّانِ، يُوتِيُوبِ @tvumumchannel

شَهِدَتْ الدَّعْوَةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي عَصْرِ التَّكْنُوْلُوجِيَا الحَدِيثَةِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، خَاصَّةً مِنْ خِلَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مِثْلِ يُوتِيُوبِ، حَيْثُ تَلَعَّبَ دَوْرُ الدُّعَاةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الأُسْتَاذَةُ مُبْنِي، دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي نَشْرِ تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ بِطَرِيقَةٍ جَدَّابَةٍ وَمَلَائِمَةٍ لِلجُمُهورِ الوَاسِعِ. تُسَلِّطُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الصُّوَّةَ عَلَيَّ أَهْمِيَّةِ تَطَوُّرِ المَعْرِفَةِ والأَدَاءِ وَأَخْلَاقِيَّاتِ الدَّعْوَةِ لَدَى الدُّعَاةِ المُسْلِمَاتِ عَلَيَّ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

أَهْدَافُ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ هِيَ: (١) التَّعَرُّفُ عَلَيَّ وَتَحْلِيلُ أَخْلَاقِيَّاتِ الدَّعْوَةِ لِلأُسْتَاذَةِ مُبْنِي عَلِيٍّ يُوتِيُوبِ @tvumumchannel. (٢) دَوْرُ الدَّعْوَةِ لِلأُسْتَاذَةِ مُبْنِي فِي تَوْصِيلِ تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ عِبْرَ يُوتِيُوبِ @tvumumchannel. (٣) فُرُصُ وَتَحْدِيَّاتُ الدَّعْوَةِ لِلأُسْتَاذَةِ مُبْنِي فِي التَّبَشِيرِ عِبْرَ يُوتِيُوبِ @tvumumchannel.

هَذَا البَحْثُ مِنْ نَوْعِيَّةِ البَحْثِ التَّوَعِيَّةِ مَعَ تَحْدِيدِ نَوْعِيَّةِ البَحْثِ الطَّاهِرِيِّ. وَالتَّهَجُّجُ المُسْتَحْدَمُ فِي هَذَا البَحْثِ هُوَ التَّهَجُّجُ النَّفْسِيُّ. نَتَائِجُ هَذَا البَحْثِ هِيَ: (١) تَكُونُ أَخْلَاقُ الدَّعْوَةِ لِلأُسْتَاذَةِ مُبْنِي مِنْ ٤ أَشْكَالٍ مِنَ الإِتِّصَالِ الإِسْلَامِيِّ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَشْكِيلِ أَخْلَاقِ الدَّعْوَةِ الحَاصَّةِ بِالأُسْتَاذَةِ مُبْنِي وَهِيَ قَوْلًا حَظَلِيًّا. (٢) دَوْرُ الدَّعْوَةِ لِلأُسْتَاذَةِ مُبْنِي، سَوَاءً مُبَاشَرَةً أَوْ مِنْ خِلَالِ النِّظَامِ الرِّقْمِيِّ مِثْلِ @tvumumchannel، نَجَحَ فِي جَذْبِ رُؤُودِ فِعْلٍ إِبْجَابِيَّةٍ مِنَ المَجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ تَعْرِيزِ التَّضَامُنِ الإِنْسَانِيِّ، وَتَعْرِيزِ مَكَانَةِ المَرْأَةِ فِي الدَّعْوَةِ، وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الإِسْلَامِ، وَتَسْلِيَةِ المَجْتَمَعِ وَالمُسْتَحْدِمِينَ عَلَيَّ الإِنْتِرْنِتِ. (٣) فُرُصُ الدَّعْوَةِ لِلأُسْتَاذَةِ مُبْنِي عَلَيَّ يُوتِيُوبِ @tvumumchannel تَكُنُ فِي قُدْرَتِهَا عَلَيَّ الوُصُولِ إِلَى جُمُهورٍ وَاسِعٍ، بَيْنَمَا التَّحْدِيَّاتُ تَتَمَثَّلُ فِي قِلَّةِ التَّقَاعُلِ وَخَطَرِ تَلَاعُبِ المَحْتَوَى.