

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Model *Mind Mapping* dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar IPAS Peserta Didik Kelas IV MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung” ditulis oleh Khoiriyatun Nisa, NIM 126205203236, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr. Muhammad Zaini, M.A.

**Kata Kunci:** Implementasi Model *Mind Mapping*, Kreativitas Belajar

Peserta didik mempunyai kreativitas belajar yang berbeda-beda. Kreativitas belajar peserta didik dapat dikembangkan pada saat pembelajaran. Pembelajaran IPAS menggunakan model *mind mapping* membuat peserta didik menjadi aktif, kreatif, kritis serta membuat pembelajaran menjadi menarik dan menyenangkan.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana perencanaan model *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas belajar ilmu pengetahuan alam dan sosial pada peserta didik kelas IV MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung? (2) Bagaimana pelaksanaan model *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas belajar ilmu pengetahuan alam dan sosial pada peserta didik kelas IV MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung? (3) Bagaimana evaluasi model *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas belajar ilmu pengetahuan alam dan sosial pada peserta didik kelas IV MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung?.

Pendekatan penelitian ini menggunakan kualitatif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data didapatkan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, angket dan dokumentasi. Tahap-tahap analisis data penelitian melalui reduksi data, penyajian data dan kesimpulan data. Pengecekan keabsahan data melalui uji kepercayaan (*Credibility*), uji keteralihan (*Transferability*), uji kebergantungan (*Dependability*), dan uji kepastian (*Confirmability*).

Hasil penelitian ini adalah: (1) Perencanaan guru yaitu membuat modul ajar pelajaran ilmu pengetahuan alam dan sosial menggunakan model *mind mapping* dan membuat bahan ajar berupa gambar *mind mapping*, perencanaan peserta didik yaitu mempersiapkan alat tulis menulis dan media, belajar berfikir, mencari jawaban serta bertanya kepada orang lain. (2) Pelaksanaan guru yaitu menghargai hasil fikiran kreatif peserta didik, respek terhadap pertanyaan yang dilontarkan peserta didik serta guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menjelaskan kepada temannya yang belum memahami, perencanaan peserta didik yaitu menghimpun data, timbulnya inspirasi baru atau insight dan membuat *mind mapping*. (3) Evaluasi guru yaitu melakukan evaluasi sesama guru mata pelajaran, evaluasi dengan peserta didik dan guru mengikuti kemauan peserta didik, evaluasi peserta didik yaitu peserta didik lebih aktif, kreatif, kritis, pembelajaran menjadi menarik dan menyenangkan serta peserta didik dapat menghasilkan karya baru berupa hasil *mind mapping* yang beragam bentuknya.

## ABSTRACT

Thesis entitled "Implementation of the Mind Mapping Model in Increasing Natural and Social Science Learning Creativity of Class IV Students at MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung" written by Khoiriyatun Nisa, Student Number 126205203236, Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung , Supervisor Dr. Muhammad Zaini, MA.

**Keywords:** Implementation of the Mind Mapping Model, Learning Creativity

Students have different learning creativity. Students' learning creativity can be developed during learning. Natural and social science learning using the mind mapping model makes students active, creative, critical and makes learning interesting and fun.

The focus of this research is (1) How does mind mapping model planning increase creativity in learning natural and social sciences in class IV students at MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung? (2) How is the implementation of the mind mapping model in increasing creativity in learning natural and social sciences in class IV students at MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung? (3) How is the mind mapping model evaluation in increasing creativity in learning natural and social sciences in class IV students at MI Thoriqul Huda Kromasan Ngunut Tulungagung?.

This research approach uses qualitative with a case study type. Data collection was obtained through participant observation, in-depth interviews, questionnaires and documentation. Stages of research data analysis through data reduction, data presentation and data conclusions. Checking the validity of the data through credibility, transferability, dependability, and confirmability.

The results of this research are: (1) The planning by the teacher is making a teaching module for science and science lessons using the mind mapping model and making learning in the form of mind mapping images, planning students is preparing stationery and media, learning to think, looking for answers and asking other people. (2) The implementation by the teacher is respecting the results of students' creative thinking, respect for questions asked by students and the teacher providing opportunities for students to explained to his friends who did not yet understand, the implementation of students is collecting data, generating new inspiration or insight and making mind maps. (3) Evaluation by teachers is conducting evaluations among subject teachers, evaluations with students and teachers following the wishes of students, student evaluation which makes students more active, creative, critical, learning becomes interesting and fun and students can produce new work in the form of mind mapping results in various forms.

## الملخصة

رسالة الجامعة بعنوان "تنفيذ نموذج رسم الخرائط الذهنية في زيادة الإبداع في تعلم العلوم لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية طريق الهدى كرومسن نجونوت تولونج أجونج" كتبها خيرية النساء، رقم الطالبة ١٢٦٢٠٥٢٠٣٢٣٦، برنامج دراسة تعليم المعلمين في المدرسة الابتدائية، كلية التربية وعلوم التعليمية، جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، المشرف الدكتور محمد زيني، الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: تنفيذ نموذج الخريطة الذهنية، الإبداع التعليمي

الطلاب لديهم إبداع تعليمي مختلف. يمكن تطوير إبداع التعلم للمتعلمين في وقت التعلم. تعلم العلوم باستخدام نموذج الخرائط الذهنية يجعل الطلاب نشطين ومبدعين ونقديين ويجعل التعلم ممتعا وممتعا.

يركز هذا البحث على (١) كيف يؤدي تخطيط نموذج رسم الخرائط الذهنية إلى زيادة الإبداع في تعلم العلوم الطبيعية والاجتماعية لدى طلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية طريق الهدى كرومسن نجونوت تولونج أجونج؟ (٢) كيف يتم تطبيق نموذج خريطة العقل في زيادة الإبداع في تعلم العلوم الطبيعية والاجتماعية لدى طلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية طريق الهدى كرومسن نجونوت تولونج أجونج؟ (٣) كيف يتم تقييم نموذج رسم الخرائط الذهنية في زيادة الإبداع في تعلم العلوم الطبيعية والاجتماعية لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية طريق الهدى كرومسن نجونوت تولونج أجونج؟

يستخدم هذا النهج البحثي النوعي مع نوع دراسة الحالة. تم الحصول على البيانات من خلال ملاحظة المشاركين والمقابلات المتعمقة والاستبيانات والوثائق. مراحل تحليل البيانات البحثية من خلال تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاج البيانات. التحقق من صحة البيانات من خلال اختبارات الثقة (المصدقية)، واختبارات قابلية النقل (قابلية النقل)، واختبارات الاعتمادية (الاعتمادية)، واختبارات اليقين (التأكيد).

نتائج هذه الدراسة هي: (١) تخطيط المعلمون وهي صنع وحدات تدريس دروس العلوم باستخدام نموذج الخرائط الذهنية وجعل التعلم على شكل صور الخرائط الذهنية، يخطط طلاب وهو إعداد أدوات الكتابة والوسائط، وتعلم التفكير، والبحث عن إجابات وسؤال الآخرين. (٢) تطبيق المعلمون أي تقدير نتائج الأفكار الإبداعية للطلاب، واحترام الأسئلة التي يطرحها الطلاب والمعلمون، مما يتيح الفرصة للطلاب للشرح لأصدقائهم الذين لا يفهمون، التطبيق لطلاب وهي جمع البيانات، وظهور إلهام جديد أو رؤية ورسم الخرائط الذهنية. (٣) تقييم المعلمون أي تقييم زملائي معلمي المواد التدريسية، والتقييم مع الطلاب والمعلمين وفقا لرغبات الطلاب، تقييم طلاب هو جعل الطلاب أكثر نشاطا وإبداعا وأهمية، ويصبح التعلم ممتعا وممتعا ويمكن للطلاب إنتاج أعمال جديدة في شكل أشكال مختلفة من نتائج الخرائط الذهنية.