

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERYATAAN ORISINALITAS.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
ABSTRAK.....	xi
MOTTO	xiv
PERSEMBAHAN.....	xv
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metodologi Penelitian.....	10
G. Sistematika Pembahasan.....	14

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Dakwah	15
B. Akulturasi Budaya	24
C. Dakwah Tradisional	27

BAB III PAPARAN DATA

A. Gambaran Umum Objek Riset.....	28
B. Biografi Ki Ageng Selo.....	30
C. Silsilah Keturunan Ki Ageng Selo	32
D. Pendidikan Ki Ageng Selo	32
E. Kondisi Sosial Politik Ki Ageng Selo Pada Eran-nya	33
F. Karya Ki Ageng Selo	36

BAB IV PEMBAHASAN

A. Tembang Macapat Karya Ki Ageng Selo Sebagai Media Dakwah	39
B. Analisis Isi Tembang Macapat Karya Ki Ageng Selo.....	45
a. Dandhanggula	46
b. Asmaradhana.....	49
c. Megatruh.....	50
d. Mijil.....	52
e. Maskumambang.....	54
f. Dandhanggula	56
C. Konsep Tradisionalisasi Media Dakwah Di Era Digitalisasi	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	63
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA.....	66
---------------------	----

LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	70
--------------------------	----

