

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Petir. (2021). *Ilmu Mistik Kejawen: Menguak Rahasia Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Noktah..
- AdminGro6. (2022). “Makam Ki Ageng Selo”, Di akses pada tanggal 22 september 2022 <http://grobogan.go.id/objek-wisata/makam-ki-ageng-selo>.
- Ahmad Mahmud,(2002), Dakwah Islam, Cet. 1; Bogor: Pustaka Thariqul Izzah.
- Al-Hakim, Suparlan. (2004). “Tembang Macapat” Ekspresi Budaya Lokal dalam Kebudayaan Nasional. Dalam Tim Penyusun. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Kajian Teori dan Penerapannya. Malang: FIS UM.
- Amaliyah, Maslakhatul.(2021). “*Model Pengembangan Masyarakat Muslim Selo Melalui Ajaran-Ajaran Ki Bagus Songgom (Ki Ageng Selo)*”, (Skripsi S1 Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (Iain) Kudus).
- Ardani, Muhammad Yusuf. (2021). *Pemikiran Ki Ageng Selo Tentang Pendidikan Akhlak*. Jakarta: CV. Graf Literasi.
- Aziz, Moh. Ali. (2004). Ilmu Dakwah. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- B, C. Stephen., (2008). “*Resisitting the Global in Buddhist Nationalism: Venerable Soma’s Discourse of Decline and Reform*”, The Journal of Asian Studies, vol. 67, no. 1, pp. 73-106.
- Budiono, Heru dan Wiratama, Nara Setya,(2022) *Pendidikan Nilai dalam Tembang Macapat Dhandanggula*,ejournal.stkippacitan.ac.id/index.php/jpp/article/download/.../111/pada tanggal 08 November 2022 pukul 11.58 WIB.
- Dudung,(2024) *Al Qur’an Online*, dalam <http://dudung.net/quran-online/indonesia/2>, diakses 2 februari 2024.
- Emzir, (2012), Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data, Cet. Ke-3, Jakarta: Rajawali Press, Hlm. 39.

- Fahrur Rozi, Ahmad,(2013). *Nilai-Nilai Moral Dalam Buku Pepali Ki-Ageng Selo Karya Soetardi Soeryohoedoyo Dalam Perspektif Pendidikan Islam*, Skripsi, (Yogyakarta: Progam Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta,).
- Fairozi, Ahmad,(2023), *Pepali Ki Ageng Selo dan pola Hidup masyarakat jawa*, www.nu.or.id, diakses 24 Agustus 2023.
- Fajar Budiman, Teguh. 2020. “Konsep Ajaran Sunan Kalijaga (Raden Syahid) Walisanga Dalam Menyebarkan Agama Islam Melalui Kesenian,” 1–72.
- Fauziyyah, Faza dan Dadan Rusmana.(2022). “*Analisis Isi Serat Pepali Karya Ki Ageng Selo Dan Manfaatnya Untuk generasi Masa Kini*”. Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam. 19(1).
- Haidar, Z. (2018). Macapat Tembang Jawa Indah dan Karya Makna. Dalam Macapat Tembang Jawa, Indah, dan kaya Makna. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Juanda, Anzar, Anshari,(2018), “*Research Material Development of Drama Appreciation Based on Local Wisdom on Student in Indonesian Literature and Language Education Program at Muhammadiyah University of Makassar Indonesia*”, in *Journal of Language Teaching and Research*, vol. 9. no 1, p. 113-118.
- Kaelan, M.S.(2005), *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Filsafat*. Edited by Riyanto Kaelan Yogyakarta: Paradigma.
- Koentjaraningrat.(1994), *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat.(2002), *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rienika Cipta.
- Kuntowijoyo.(2018), *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- M Bahri Ghazali,(2005), *Dakwah Komunikatif*, Jakarta: CV. Pedoman Ilmu.
- Moloeng, Lexy J.(2017), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muttaqin, I. I. (2014). *Pinter Nembang Macapat*. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Nugroho, Akhmad,(2022), *Tembang Macapat dalam Komunitas Sastra Jawa*,
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/semiotika/article/.../5259> pada tanggal 8 November
 2022 pukul 12.24 WIB.
- P. Setiyadi, (2013),“*Discourse Analysis of Serat Kalatidha: Javanese Cognition System and
 Loca Wisdom*”, in *Asian Journal of Social Sciences & Humanities*, vol. 2. no 4, p. 292
 300.
- RI, Dapertemen Agama.(2021) “*Al-Qur’an Dan Terjemah.*” Bogor: Kepala Lajnah
 Pentashihan Mushaf Al-Qur’an.
- Rokhim, Abdul, *Kiai Ageng Selo Sang Penangkap Petir*, Grobogan: Arya Offset, tt.
- Ronika, Rima. (2019) “*Corak Ajaran Tasawuf Dalam Pêpali Ki Agêng Selo Ditinjau Dari
 Perspektif Hermeneutik Friedrich Daniel Schleiermacher*”. *Refleksi*. 19(2).
- Rozi, Ahmad Fahrur.(2013) “*Nilai-Nilai Moral Dalam Buku Pepali Ki Ageng Sela Karya
 Soetardi Soeryohoedoyo Dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam*”. (Skripsi.
 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.)
- Sadiah,Dewi (2015), *Metodologi Penelitian Dakwah*, Bandung: Remaja Rosdakarya,
 Hlm. 68-69.
- Sidi Gazalba, (1998), *Islam dan Kesenian*, Cet. 1; Jakarta: Pustaka Al-Husna.
- Soeryohoedoyo, Soetardi,(1980) *Pêpali Ki Agêng Selo*, Surabaya: Citra Jaya.
- Soeryohoedoyo, R. M. Soetardi.(1980) *Pepali Ki Ageng Selo: Puncak-Puncak Dalam
 Pandangan Kesusilaan, Kefilsafatan Dan Ketuhanan Dalam Kesusastraan Jawa*.
 Surabaya: Cv. Citra Jaya.
- Soetomo WE, dkk.(1991) *Pengkajian Nilai-Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah
 Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Supanggah, R. (2005). *Salah Satu Konsep Pendekatan atau Kajian Musik Nusantara dalam
 Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara*. Surakarta: ISI
 Pres.

T. Lidy, C. N. Silla Jr, O. Cornelis, F. Gouyon, A. Rauber, C. A. A. Kaestner, A. Koerich, 2010,

“On the suitability of state-of-the-art music information retrieval methods for analyzing categorizing and accessing non-Western and ethnic music collections”, in *Signal Processing*, vol. 90. no 4, p. 1032-1048.

Wawancara pribadi dengan Feni Agustina, Grobogan, 18 Juni 2023.

Wawancara pribadi dengan Puji Hartanto, Grobogan, 28 Agustus 2023.

Wawancara pribadi dengan Bapak Abdul Rokhim (Juru kunci Ki Ageng Selo), Grobogan, 12 Juni 2023.

Winahto, Y. J. (2022). 11 Tembang Macapat Terlengkap & Maknanya dalam Kehidupan.

Yahya Oemar Toha, (1976), Ilmu Dakwah, (Jakarta : Wijaya)

Yulika, Febri. (2016). Jejak Seni Dalam Sejarah Islam.