

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kritis Siswa di MTs Sultan Agung Jabalsari Sumbergempol Tulungagung dalam Menyelesaikan Masalah Bangun Ruang Sisi Datar Ditinjau dari Gaya Belajarnya” ini ditulis oleh Dyah Maulida Amin, NIM. 126204201024, pembimbing Dr. Maryono, M.Pd.

**Kata kunci:** Berpikir Kritis, Bangun Ruang Sisi Datar, Gaya Belajar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tingkat fokus siswa yang bervariasi selama kegiatan belajar mengajar, tergantung pada metode pembelajaran yang digunakan gurunya. Misal ketika guru mengajar dengan penjelasan verbal, ada siswa yang kurang fokus, sedangkan ketika menggunakan gambar beberapa siswa lebih cepat memahaminya. Setelah kegiatan belajar berakhir dan diberikan soal, ada beberapa siswa yang tampak kesulitan atau tidak tuntas menyelesaikannya, berbeda ketika mengerjakan bersama guru. Padahal seharusnya siswa bisa berpikir kritis dalam menyelesaikan persoalan matematika. Seperti yang sudah disebutkan, hal tersebut karena adanya variasi gaya belajar tiap siswa. Oleh karena itu, diperlukan analisis terkait kemampuan berpikir kritis siswa ditinjau dari gaya belajarnya dengan materi bangun ruang sisi datar.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kritis siswa kelas VIII MTs Sultan Agung Jabalsari dengan gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik dalam menyelesaikan masalah pada materi bangun ruang sisi datar.

Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif, dengan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian adalah MTs Sultan Agung Jabalsari Sumbergempol Tulungagung. Peneliti mengambil subjek berdasarkan perbedaan gaya belajar, yakni 2 siswa dengan gaya belajar visual, 2 siswa dengan gaya belajar auditori, dan 2 siswa dengan gaya belajar kinestetik. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, angket, tes, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan, triangulasi, dan pemeriksaan sejawat.

Hasil penelitian ini yaitu: (1) siswa dengan gaya belajar visual memenuhi 3 indikator berpikir kritis yakni *reason*, *situation*, dan *clarity* sehingga dapat dikategorikan dalam TBK 1, (2) siswa dengan gaya belajar auditori memenuhi 4 indikator berpikir kritis yakni *reason*, *inference*, *situation*, dan *clarity* sehingga dapat dikategorikan dalam TBK 2, (3) siswa dengan gaya belajar kinestetik memenuhi 3-4 indikator berpikir kritis yakni *reason*, *inference*, *situation*, dan *clarity* sehingga dapat dikategorikan dalam TBK 1 ataupun TBK 2.

## ABSTRACT

*The thesis entitled "Student's Critical Thinking Abilities at MTs Sultan Agung Jabalsari Sumbergempol Tulungagung in Solving Flat-Sided Solid Geometry Problems in terms of their Learning Styles" is written by Dyah Maulida Amin, NIM. 126204201024, supervisor Dr. Maryono, M.Pd.*

*Keywords: Critical Thinking, Flat-Sided Solid Geometry, Learning Styles*

*This research is motivated by the varying levels of student focus during teaching and learning activities, depending on the teaching methods used by the teacher. For example, when a teacher explains verbally, some students are less focused, whereas when using images, some students understand more quickly. After the learning activities end and questions are given, some students appear to struggle or fail to complete them, unlike when working with the teacher. In fact, students should be able to think critically in solving mathematical problems. As mentioned, this is due to the varying learning styles of each student. Therefore, an analysis of students' critical thinking abilities in relation to their learning styles in the subject of flat-sided geometric shapes is needed.*

*The purpose of this study is to describe the critical thinking abilities of eighth-grade students at MTs Sultan Agung Jabalsari with visual, auditory, and kinesthetic learning styles in solving problems in the subject of flat-sided geometric shapes.*

*The research approach is qualitative, with a case study research type. The research location is MTs Sultan Agung Jabalsari Sumbergempol Tulungagung. The researcher selected subjects based on different learning styles, namely 2 students with a visual learning style, 2 students with an auditory learning style, and 2 students with a kinesthetic learning style. Data collection was conducted through observation, questionnaires, tests, interviews, and documentation. The data analysis techniques used include data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity was checked through extended observations, increasing persistence, triangulation, and peer examination.*

*The results of this study are: (1) students with a visual learning style met 3 critical thinking indicators, namely reason, situation, and clarity, thus they can be categorized in TBK 1, (2) students with an auditory learning style met 4 critical thinking indicators, namely reason, inference, situation, and clarity, thus they can be categorized in TBK 2, (3) students with a kinesthetic learning style met 3-4 critical thinking indicators, namely reason, inference, situation, and clarity, thus they can be categorized in TBK 1 or TBK 2.*

## ملخص

رسالة بعنوان "قدرة تفكير الطلاب بالنقد في مدرسة إم تي إس سلطان أغونغ جابالساري سومبرجمبول تولونجاغونغ في حل مشكلات هندسة الفضاء السطحي تحت النظر من حيث أساليب التعلم" تمت كتابتها من قبل دياه موليدا أمين، ورقم الطالب ٢٠١٠٢٤٠٤٢٦٢٠١٢٦٢٠٤٢٠١٠٢٤، تحت إشراف الدكتور ماريونو، م.ب.د.

الكلمات الرئيسية: التفكير النقدي، هندسة الفضاء السطحي، أساليب التعلم

هذه الدراسة مستندة إلى تباين مستويات تركيز الطلاب خلال الأنشطة التعليمية، وهذا يعتمد على أسلوب التدريس المستخدم من قبل المعلم. على سبيل المثال، عندما يشرح المعلم شفهيًا، يكون هناك بعض الطلاب الذين يفقدون التركيز، بينما عندما يستخدم الصور يكون هناك بعض الطلاب الذين يفهمون بشكل أسرع. بعد انتهاء النشاط التعليمي وعند إعطاء الاختبارات، يظهر أن بعض الطلاب يجدون صعوبة أو لا يكملون حلها، وذلك بخلاف ما يحدث عند العمل مع المعلم. في حين أنه من المفترض أن يكون الطلاب قادرين على التفكير النقدي لحل المسائل الرياضية. وكما ذكرنا، هذا يعود إلى تنوع أساليب التعلم لدى كل طالب. لذلك، من الضروري إجراء تحليل لقدرة التفكير النقدي لدى الطلاب من حيث أسلوب تعلمهم في مادة الأشكال الهندسية المسطحة.

هدف هذا البحث هو وصف قدرات تفكير الطلاب بالنقد في الصف الثامن في إم تي إس سلطان أغونغ جابالساري باستخدام أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية في حل المشكلات المتعلقة بتكوين الفضاء السطحي.

المنهج البحثي لهذا البحث هو النوعي، باستخدام دراسة الحالة. موقع البحث هو إم تي إس سلطان أغونغ جابالساري سومبرجمبول تولونجاغونغ. اختار الباحث المشاركين استنادًا إلى اختلاف أساليب التعلم، بما في ذلك طالبين بأسلوب تعلم بصري، وطالبين بأسلوب تعلم سمعي، وطالبين بأسلوب تعلم حركي. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والاستبيانات، والاختبارات، والمقابلات، والتوثيق. تتضمن تقنيات تحليل البيانات تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستنتاجات. تم التحقق من صحة البيانات من خلال تمديد الملاحظة، وزيادة الصبر، وثلاثية القطب، والفحص بواسطة الأقران.

نتائج هذا البحث هي: (١) يستوفي الطلاب بأسلوب تعلم بصري ٣. مؤشرات لتفكير النقد وهي السبب والوضوح، مما يجعلهم يصنفون في مستوى التفكير النقدي ١، (٢) يستوفي الطلاب بأسلوب تعلم سمعي ٤. مؤشرات لتفكير النقد وهي السبب والاستدلال والوضوح، مما يجعلهم يصنفون في مستوى التفكير النقدي ٢، (٣) يستوفي الطلاب بأسلوب تعلم حركي ٣ إلى ٤ مؤشرات لتفكير النقد وهي السبب والاستدلال والوضوح، مما يجعلهم يصنفون في مستوى التفكير النقدي ١ أو ٢.