

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam Penggunaan Metode Pembelajaran untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Kelas 5 di SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung” yang ditulis oleh Elvania Lailatul Nurazizah, NIM. 126205203205, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Jurusan Tarbiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Lailatuz Zuhriyah, M.Fil.I.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Metode Pembelajaran, Kesulitan Belajar, Akidah Akhlak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwasanya dalam proses belajar mengajar di sebuah lembaga sering kali terdapat peserta didik yang mengalami kesulitan dalam belajar, terlebih pada mata pelajaran Akidah Akhlak. Kesulitan belajar tersebut harus diatasi oleh seorang pendidik. Cara mengatasi kesulitan belajar tersebut dengan kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran. Metode yang kreatif tersebut diharapkan mampu mengatasi kesulitan belajar yang dialami peserta didik agar tujuan pembelajaran yang telah ditentukan dapat tercapai seoptimal mungkin.

Fokus Penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah bagaimana kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam penggunaan metode ceramah, diskusi dan tanya jawab untuk mengatasi kesulitan belajar siswa kelas 5 di SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung. Adapun yang menjadi tujuan penelitian dalam hal ini adalah untuk mendeskripsikan kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam penggunaan metode ceramah, diskusi, dan tanya jawab untuk mengatasi kesulitan belajar siswa kelas 5 di SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan menggunakan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Teknik keabsahan data dengan menggunakan triangulasi dan ketekunan atau keajegan pengamatan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam penggunaan metode ceramah untuk mengatasi kesulitan belajar siswa kelas 5 di SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung yaitu guru bertindak kreatif dalam memilih metode ceramah sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran, memanfaatkan buku-buku yang tersedia misalnya LKS, melakukan variasi-variasi dalam pembelajaran yaitu menyanyi dan bercerita, mengkombinasikan metode ceramah dengan metode tanya jawab. 2) Kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam penggunaan metode diskusi untuk mengatasi kesulitan belajar siswa kelas 5 di SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung yaitu guru bertindak kreatif dalam memilih metode diskusi agar

peserta didik aktif bertanya, bertanggung jawab, dan bekerjasama, mengkombinasikan metode diskusi dengan metode *Game Method*. 3) Kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam penggunaan metode tanya jawab untuk mengatasi kesulitan belajar siswa kelas 5 di SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung yaitu guru bertindak kreatif dengan melakukan variasi-variasi dalam pembelajaran yaitu *ice breaking* dan menyanyi. Guru bertindak kreatif dengan memberikan sebuah *reward* berupa poin.

ABSTRACT

Thesis with the title “Creativity of Aqidah Akhlak Teachers in Using Learning Methods to Overcome Learning Difficulties of Grade 5 Students at SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung” written by Elvania Lailatul Nurazizah, NIM. 126205203205, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Tarbiyah Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I.

Keywords: Teacher Creativity, Learning Methods, Learning Difficulties, Moral Creeds

This research is motivated by a phenomenon that in the teaching and learning process at an institution there are often students who experience difficulties in learning, especially in the subject of Aqidah Akhlak. These learning difficulties must be overcome by an educator. The way to overcome these learning difficulties is through teacher creativity in using learning methods. It is hoped that this creative method will be able to overcome the learning difficulties experienced by students so that the predetermined learning objectives can be achieved as optimally as possible.

The research focus in writing this thesis is how creative the Aqidah Akhlak teacher is in using lecture, discussion and question and answer methods to overcome the learning difficulties of grade 5 students at SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung. The aim of the research in this case is to describe the creativity of Aqidah Akhlak teachers in using lecture, discussion and question and answer methods to overcome the learning difficulties of grade 5 students at SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with a case study type of research. Data collection techniques use observation, interviews and documentation. Data analysis techniques using data condensation, data presentation, and drawing conclusions or verification. Data validity techniques using triangulation and persistence or regularity of observation.

The results of this research show that: 1) Creativity of the Aqidah Akhlak teacher in using the lecture method to overcome the learning difficulties of grade 5 students at SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung, namely the teacher acts creatively in choosing the lecture method according to the material and learning objectives, utilizing books that available, for example, LKS, carrying out variations in learning, namely singing and telling stories, combining the lecture method with the question and answer method. 2) Creativity of the Aqidah Akhlak teacher in using the discussion method to overcome the learning difficulties of grade 5 students at SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung, namely the teacher acts creatively in choosing the discussion method so that students actively ask questions, take responsibility and collaborate, combining the discussion method with the Game method Method. 3) Creativity of

the Aqidah Akhlak teacher in using the question and answer method to overcome the learning difficulties of grade 5 students at SDI Miftahul Huda Plosokandang Kedungwaru Tulungagung, namely the teacher acts creatively by carrying out variations in learning, namely ice breaking and singing. The teacher acts creatively by giving a reward in the form of points.

ملخص

أطروحة بعنوان "إبداع معلمي أكيدا أخلاق في استخدام أساليب التعلم للتغلب على صعوبات التعلم لطلاب الصف ٥ في سدي مفتاهول هدى بلوسوكاندانغ كيدونغوارو تولونجاغونغ" بقلم إلفانيا ليلاتول نورازيزا ، نيم. ١٢٦٢٠٥٢٠٣٢٠٥ ، مدرسة ابتدائية لتعليم المعلمين ، قسم التربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونجاغونغ ، مستشار ليلاتوز زهرية ، ماجستير في الفلسفة الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، طرق التعلم ، صعوبات التعلم ، المعتقدات الأخلاقية

الدافع وراء هذا البحث هو ظاهرة أنه في عملية التدريس والتعلم في المؤسسة غالبا ما يكون هناك طلاب يجدون صعوبة في التعلم ، خاصة في موضوع الاعتقاد الأخلاقي. يجب معالجة صعوبات التعلم هذه من قبل المعلم. كيفية التغلب على صعوبات التعلم مع إبداع المعلمين في استخدام أساليب التعلم. من المتوقع أن تغلب الطريقة الإبداعية على صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها على النحو الأمثل قدر الإمكان.

محور البحث في كتابة هذه الأطروحة هو كيفية إبداع معلمي الإيمان الأخلاقي في استخدام أساليب المحاضرات والمناقشات والأسئلة والأجوبة للتغلب على صعوبات التعلم لطلاب الصف ٥ في سدي مفتاهول هدى بلوسوكاندانغ كيدونغوارو تولونجاغونغ. الغرض من الدراسة في هذه الحالة هو وصف إبداع معلمي الإيمان الأخلاقي في استخدام أساليب المحاضرات والمناقشات والأسئلة والأجوبة للتغلب على صعوبات التعلم لطلاب الصف ٥ في سدي مفتاهول هدى بلوسوكاندانغ كيدونغوارو تولونجاغونغ .

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا لنوع بحث دراسة الحالة. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تكثيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاج أو التحقق. صحة تقنية البيانات باستخدام التثليث والمثابرة أو ثبات الملاحظة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) إبداع معلمي الإيمان الأخلاقي في استخدام أساليب المحاضرة للتغلب على صعوبات التعلم لدى طلاب الصف ٥ في سدي مفتاهول هدى بلوسوكاندانغ كيدونغوارو تولونجاغونغ أن المعلمين يتصرفون بشكل خلاق في اختيار أساليب المحاضرة وفقا للأهداف المادية والتعليمية ، والاستفادة من الكتب المتاحة مثل أوراق العمل ، والقيام بالتنوعات في التعلم ، وهي الغناء ورواية القصص ، والجمع بين أساليب المحاضرة وطرق الأسئلة والأجوبة. (٢) المعلم الإبداع الإيمان الأخلاقي في استخدام أساليب المناقشة للتغلب على صعوبات التعلم من طلاب الصف ٥ في سدي مفتاهول هدى بلوسوكاندانغ كيدونغوارو تولونجاغونغ وهي المعلمين تعمل بشكل خلاق في اختيار أساليب المناقشة بحيث الطلاب طرح الأسئلة بنشاط ،

وتحمل المسؤولية ، والتعاون ، والجمع بين أساليب المناقشة مع أساليب اللعبة. (٣) إبداع المعلم أكيداه أخلاق في استخدام طريقة السؤال والجواب للتغلب على صعوبات التعلم لدى طلاب الصف ٥ في سدي مفتاحوهدى بلوسوكانداغ كيدونغاوغارو تولونغاوغونغ ، أي يتصرف المعلمون بشكل خلاق من خلال القيام بتنوعات في التعلم ، وهي كسر الجليد والغناء. يتصرف المعلمون بشكل خلاق من خلال منح مكافأة في شكل نقاط.