

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	xi
ABSTRAK .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Penegasan Istilah .....	9
F. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
A. Perlindungan Hukum .....	14
B. Hak Kekayaan Intelektual .....	17
C. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta .....	24

D. Hukum Ekonomi Islam .....	27
E. Seni Batik .....	30
F. Penelitian Terdahulu .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39
B. Lokasi Penelitian .....	41
C. Kehadiran Peneliti .....	41
D. Sumber Data .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Teknik Analisis Data .....	45
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	48
H. Tahap-tahap Penelitian .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	52
B. Paparan Data .....	54
C. Temuan Penelitian .....	68
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
A. Bentuk Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Batik Kembang Turi di Kota Blitar .....	70
B. Pelaksanaan Perlindungan Hukum Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Terhadap Hak Cipta Batik Kembang Turi di Kota Blitar .....	76

C. Praktik Perlindungan Hukum Hak Cipta Batik Kembang Turi Ditinjau Dari Hukum Ekonomi Islam .....	79
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>