

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kelas XI di SMAN 1 Mojo Kediri” ditulis oleh Zulfa Irdiana NIM. 126201202079, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Kata Kunci: Implementasi Media Pembelajaran, Audio Visual, Pembelajaran PAI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya teknologi yang semakin berkembang dan guru PAI yang masih sering menggunakan metode ceramah dengan hanya menggunakan buku cetak sebagai media. Hal ini membuat peserta didik merasa jenuh dan bosan dalam proses pembelajaran, pada akhirnya menurunkan hasil belajar siswa. Salah satu usaha yang dilakukan oleh SMAN 1 Mojo Kediri adalah dengan penggunaan media audio visual dalam proses belajar mengajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Fokus penelitian ini meliputi: (1) Bagaimana konsep pembelajaran guru dalam mengoptimalkan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran PAI?,(2) Bagaimana langkah-langkah penerapan media audio visual dalam pembelajaran PAI?,(3) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi media audio visual?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara mendalam, observasi partisipan dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan kepercayaan (*credibility*).

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa: (1) Konsep guru dalam mengoptimalkan media pembelajaran audio visual dalam pendidikan PAI meliputi pemahaman tujuan pembelajaran, memastikan kesesuaian antara media dan konten PAI, memperhatikan variasi media yang digunakan untuk menjaga ketertarikan siswa. Serta mengedepankan konsep-konsep abstrak. (2) Langkah-langkah penerapan media audio visual dalam PAI yaitu mengidentifikasi tujuan pembelajaran, materi audio visual, penyajian materi, integrasi, interaksi, dan memfasilitasi diskusi, serta mengevaluasi dan merefleksi. (3) faktor pendukungnya melibatkan beragam media yang memadai, interaksi guru dengan siswa, dan kreativitas guru. Faktor penghambatnya kurangnya aplikasi multimedia, terbatasnya sumber daya multimedia, keterbatasan waktu, alokasi sumber daya, keterbatasan kemampuan guru dalam membuat media pembelajaran, dan kurangnya pemahaman siswa terhadap materi audio visual sehingga memerlukan penjelasan lisan.

ABSTRACT

Thesis with the title "Implementation of Audio Visual Learning Media in Islamic Religious Education (PAI) Class XI learning at SMAN 1 Mojo Kediri" written by Zulfa Irdiana NIM. 126201202079, Department of Islamic Religious Education (PAI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Science (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung.

Keywords: Implementation of Learning Media, Audio Visual, PAI Learning

This research is motivated by increasingly developing technology and PAI teachers who still often use the lecture method using only printed books as media. This makes students feel bored and bored in the learning process, ultimately reducing student learning outcomes. One of the efforts made by SMAN 1 Mojo Kediri is the use of audio visual media in the teaching and learning process in Islamic Religious Education subjects.

The focus of this research includes: (1) How is the teacher's learning concept in optimizing audio-visual learning media in PAI learning, (2) How are the steps for applying audio-visual media in PAI learning?, (3) How are the supporting and inhibiting factors in the implementation of audio-visual media?

This research uses a descriptive qualitative research approach with a case study research type. Data collection techniques in this study were in-depth interviews, participant observation and documentation. Data analysis techniques are data collection, data condensation, data presentation, conclusion drawing and verification. Checking the validity of the data in this study was carried out with trust (credibility).

The results of this study state that: (1) The concept of teachers in optimizing audio-visual learning media in PAI education includes understanding learning objectives, ensuring the suitability between media and PAI content, paying attention to the variety of media used to maintain student interest. As well as prioritizing abstract concepts. (2) The steps for implementing audio-visual media in PAI are identifying learning objectives, audio-visual material, presenting material, integration, interaction, and facilitating discussions, as well as evaluating and reflecting. (3) Supporting factors involve a variety of adequate media, teacher interaction with students, and teacher creativity. The inhibiting factors are the lack of multimedia applications, limited multimedia resources, limited time, resource allocation, limited teacher ability in creating learning media, and students' lack of understanding of audio-visual material so that it requires oral explanations.

خلاصة

أطروحة بعنوان "تطبيق وسائط التعلم السمعية والبصرية في تعليم التربية الدينية الإسلامية للصف الحادي عشر في جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونغاوغونغونغ" من تأليف زلفى إرديانا NIM: 126201202079، قسم التربية الدينية الإسلامية (PAI)، كلية التقريب وعلوم المعلمين (FTIK)، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية في تولونجاغونج، تحت إشراف المشرف الأستاذة الدكتورة/ حاج حسنول شوتيمه، ماجستير في التربية الدينية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: تطبيق وسائط التعلم، السمعية والبصرية، التعلم بالوسائل السمعية والبصرية، التعلم بالوسائل السمعية والبصرية

إن الدافع وراء هذا البحث هو وجود التكنولوجيا التي تتطور بشكل متزايد ومعلمي التربية الدينية الإسلامية الذين لا يزالون يستخدمون في كثير من الأحيان أسلوب المحاضرة باستخدام الكتب المطبوعة فقط كوسيلة إعلامية. وهذا يجعل الطلاب يشعرون بالملل والضجر في عملية التعلم، مما يقلل في نهاية المطاف من نتائج تعلم الطلاب. ومن بين الجهود التي تبذلها المدرسة الثانوية الحكومية الأولى موجو كديري استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم في مواد التربية الدينية الإسلامية.

يتضمن هذا البحث ما يلي: (1) ما هي مفاهيم تعلم المعلم في تحسين وسائل التعلم المسموعة والمرئية في تعلم التربية الدينية الإسلامية؟، (2) كيف هي خطوات تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم التربية الدينية الإسلامية؟، (3) ما هي العوامل الداعمة والمعوقة في تنفيذ الوسائط السمعية والبصرية؟

يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي الوصفي مع نوع دراسة الحالة البحثية. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلات المتعمقة، ومراقبة المشاركين والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات هي جمع البيانات، وتكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق. تم التحقق من صحة البيانات في هذا البحث (بمصادقية).

تشير نتائج هذا البحث إلى أن: (1) مفهوم المعلم في تحسين وسائل التعلم السمعية والبصرية في تعليم التربية الدينية الإسلامية يتضمن فهم أهداف التعلم، والتأكد من الملاءمة بين الوسائط ومحتوى التربية الدينية الإسلامية، مع الاهتمام بتنوع الوسائط المستخدمة في التدريس. الحفاظ على مصلحة الطالب. وكذلك إعطاء الأولوية للمفاهيم المجردة. (2) خطوات تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في التربية الدينية الإسلامية، وهي تحديد أهداف التعلم، والمواد السمعية والبصرية، وتقديم المادة، والتكامل، والتفاعل، وتسهيل المناقشات، وكذلك التقويم والتأمل. (3) تتضمن العوامل الداعمة مجموعة متنوعة من الوسائط الملائمة، وتفاعل المعلم مع الطلاب، وإبداع المعلم. وتتمثل العوامل المثبطة في الافتقار إلى تطبيقات الوسائط المتعددة، ومحدودية موارد الوسائط المتعددة، ومحدودية الوقت، وتخصيص الموارد، ومحدودية قدرة المعلم على إنشاء الوسائط التعليمية، وعدم فهم الطلاب للمواد السمعية والبصرية بحيث تتطلب تفسيرات شفوية.