

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Baihaqi, M.H. *Hak Cipta dalam Prespektif Hukum Islam*, (Yogyakarta : Q-Media, 2022)
- Afrillyana Purba, Gazalba Saleh, Andriana Krisnawati, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2005)
- Al Fitri Johar, S.Ag., S.H., M.H.I., *Kekuatan Hukum Fatwa Majelis Ulama Indonesia (MUI) Dari Perspektif Peraturan Perundang-Undangan Di Indonesia*, (2018).
- Ana Ramalho, *Will Robots Rule The (Artistic) World? A Proposed Model for The Legal Status of Creations by Artificial Intelligence Systems*, Forthcoming in the Journal of Internet Law, (2017)
- AppMaster, *Midjourney: Pergeseran dalam Industri Teknologi*, (2023), diakses melalui <https://appmaster.io/id>
- Asep Saepi, *Teknologi Dalam Al-Qur'an*, (2020), UIN Sulan Maulana Hasanudin Banten.
- Atilla Kasap, *Copyright and Creative Artificial Intelligence (AI) Systems: A Twenty-First Century Approach to Authorship of AI-Generated Works in the United States*, Vol. 19, No. 4, Wake Forest Journal of Business and Intellectual Property Law, (2019).

Bakri, *Contoh Hak Cipta & Jenis – Jenisnya*, (2022), diakses melalui <https://bakri.uma.ac.id/>

Bambang Sunggono, *Metodologi Penelitian Hukum* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016).

Bayu, Surti, *Discord: Pengertian, Kelebihan, dan Cara Menggunakannya*, (2022), diakses melalui <https://www.fortuneidn.com/>

BEM UMM, *Mengenal Lebih dalam Artificial Intelligence (AI)*, 2023, diakses melalui <https://bemu.umm.ac.id>

Bernadetha Aurelia Okavira, S.H., *Memahami Perbedaan Pencipta dan Pemegang Hak Cipta*, (2023) diakses melalui <https://www.hukumonline.com>

Bernard Nainggolan, *Landasan Filosofis dan Substansi Pembaruan Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, *Jurnal Paradigma Hukum*, Vol. 1, No. 1 (2016).

Budi Santoso, *Dekonstruksi Hak Cipta di Indonesia*, (Semarang: Pustaka Magister, 2012).

Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologi Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007).

Carolina Pina, *Copyright and AI-generated Works: Zarya of the Dawn*, (2023), diakses melalui www.garrigues.com

Dr. H. Muchammad Ichsan, Lc., MA, *Pengantar Hukum Islam* (Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2015).

Dr. Michael Hans, S.H., S.E., LL.M., CLA, CCD, Cynthia Prastika Limantara, S.H, *Menyoal Aspek Hak Cipta atas Karya Hasil Artificial Intelligence*, 2023, Diakses melalui <https://www.hukumonline.com>

Elfian Fauzy, *Tesis : Rekonseptualisasi Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Terhadap Artificial Intelligence di Indonesia*, 2023, Universitas Islam Indonesia.

Eril Obeit Choiri, *Artificial Intelligence: Jenis, Kelebihan, Kekurangan & Contohnya*, (2023), diakses melalui <https://qwords.com/blog/>

Fajar Alamsyah Akbar, *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang - Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Di Indonesia*, JOM Fakultas Hukum, Vol. 3, No. 2, (2016)

Fatwa MUI No. 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 Tentang Hak Kekayaan Intelektual

Fitriansyah, *Skripsi : Perlindungan Hukum Karya Sinematografi Terkait Video Parodi Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, 2018, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Fitriansyah, *Skripsi : Perlindungan Hukum Karya Sinematografi Terkait Video Parodi Berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, 2018, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Humas ITK, *Apa Itu Hak Cipta? Yuk Simak Pengertiannya*, 2022, diakses melalui <https://itk.ac.id>

Iwan Setiyawan, *Hak Cipta dan Kebebasan Berkarya di AI*, (2023) diakses melalui <https://www.kompas.id>

Jatis Mobile, *5 Tujuan Artificial Intelligence*, (2022), diakses melalui <https://jatismobile.com/id/>

Katerya Militsyna, "*Human Creative Contribution to AI-Based Output-One Just Can't Get Enough*", GRUR International Vol. 72, No. 10 (2023), hlm. 946.

Katyanna Quach, *AI-Generated Art Can Be Copyright, Say US Officials – With a Catch*, (2023), diakses melalui <https://www.theregister.com>

Kusuma Bayu Dwi Pradana, *Heboh! Foto AI Ini Menipu Juri, Jadi Pemenang Lomba Fotografi*, (2023), diakses melalui <https://fotokita.grid.id>

Magdalena Yossi Dian Madani, DKK, *Artificial Intelligence (AI) Melanggar Hak Cipta Sang Pencipta Sebenarnya?*, (2023, Trisakti Business Law Community), diakses melalui <https://trisaktiblc.com>

Maksum rangkuti, *Mengenal Artificial Intelligence (AI): Pengertian, Sejarah, Kegunaan, dan Contoh Penerapannya*, (2023), diakses melalui <https://umsu.ac.id/artikel/>

Midjourney, *Midjourney Quick Start Guide*, diakses melalui <https://docs.midjourney.com/docs/quick-start>

Moh. Ayub Ismail, *Apa Itu AI (Artificial Intelligence): Pengertian, Kelebihan, dan Kekurangan*, (2023), diakses melalui <https://stekom.ac.id/>

Monica Ayu Caesar Isabela, *Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta*, (2022), diakses melalui <https://www.kompas.com/>

Prof. Dr. Ahmad M Ramli, *Kontroversi “Artificial Intelligence”, Karya Ilmiah, dan Hak Cipta*, (2023), diakses melalui <https://www.kompas.com>

QR. Surah Al ‘Alaq

QS. Surah Al-Anbiya

Rahmadi Indra Tektona, dkk, “Quo Vadis Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Negara”, Vol. 12, No. 2, *Jurnal Negara Hukum*, (2021).

Redaksi Jagoan Hosting, *Midjourney: AI Pembuat Gambar yang Mudah*, (2023), diakses melalui <https://www.jagoanhosting.com/blog/>

Ryan Armandha Andri Anwar, *Menilik Status Kepemilikan Ciptaan yang Dibuat oleh Artificial Intelligence*, (2023), diakses melalui <https://www.hukumonline.com>

Setiyawan Iwan, *Hak Cipta dan Kebebasan Berkarya di AI*, (2023) diakses melalui <https://www.kompas.id>

Sutanto Marcelina, Skripsi: *Perlindungan Hukum Atas Ciptaan yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan*, 2021, Universitas Hasanuddin.

Syifa' Silvana, *Reformulasi Pengaturan Hak Cipta Karya Buatan Artificial Intelligence Melalui Doktrin Work Made for Hire*, Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 12. No.1, (2023), diakses melalui <https://doi.org/10.24843/KS.2023.v12.i01.p07>

Tektona Rahmadi Indra, Nuzulia Kumala Sari, Maulana Reyza Alfaris, *Quo Vadis Undang – Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Negara*, (2021), Fakultas Hukum Universitas Jember.

Tim Redaksi, *Artificial Intelligence: Pengertian, Tujuan, dan Sejarahnya*, (2023), diakses melalui <https://voi.id/>

U.S. Copyright Office. “NewsNet Issue 1004 | U.S. Copyright Office”, *Copyright Office Launches New Artificial Intelligence Initiative*, diakses melalui <https://www.copyright.gov>

Umi Kalsum, *Pengenalan Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence) Kepada Para Remaja*, Jurnal Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Bina Darma.

Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Universitas STEKOM, *Midjourney*, 2022, diakses melalui <https://p2k.stekom.ac.id>

Website Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual - Kementrian Hukum & HAM

R.I, *Hak Cipta*, diakses melalui <https://dgip.go.id>

Willa Wahyuni, *Pelaku Seni Perlu Pahami Ketentuan Hak Mora dan Hak Ekonomi*

dalam Hak Cipta, diakses melalui <https://www.hukumonline.com/>

Yudhi Septian Harahap, dkk, *Pendidikan Teknologi Dalam Al-Qur'an*, Jurnal

Pendidikan Tambusai, Vol.7 No. 2 (2023).

Yuyun Widyastuti, *Analisis Fatwa MUI No. 1/MUNAS VII/5/2005/ Tentang*

Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) dalam Prespektif

Maslahah Mursalah, Vol. 2 No. 1, 2020, Jurnal Ilmiah Mahasiswa.

Zaldy Salim Mhd, Hamid, Rinjani Rindu R, *Reformasi Undang – Undang Hak*

Cipta : Tantangan dan Peluang Era Kecerdasan Buatan, diakses pada 30

November 2023, melalui <https://lk2fhui.law.ui.ac.id/>