

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Mind Mapping dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Kelas 7 Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Blitar” ini ditulis oleh **Latansa Putri Wulandari**, NIM. **126201201048**. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Prof. Dr. H. Syamsun Ni’am, M.Ag.

Kata Kunci: Metode *Mind Mapping*, Kreativitas, Akidah Akhlak.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kenyataan bahwa masih rendahnya kreativitas peserta didik dalam mata pelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Blitar dan salah satu faktor yang mempengaruhinya adalah model pembelajaran yang masih menggunakan model yang konvensional. Untuk itu salah satu solusi untuk meningkatkan kreativitas adalah dengan menggunakan model *mind mapping* dalam pelajaran Akidah Akhlak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh model *mind mapping* terhadap kreativitas peserta didik kelas VII pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Blitar. Penelitian ini menggunakan metode *quasi eksperimen*. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah kelas VII B sebagai kelas eksperimen dengan menggunakan model *mind mapping* dan kelas VII C sebagai kelas kontrol dengan menggunakan model konvensional.

Pengumpulan data penelitian ini menggunakan instrumen angket, observasi dan dokumentasi dengan teknik pengolahan data uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas dan uji Independent Sampel T-Test. Dapat dilihat melalui uji Independent Sample T-Test yang menunjukkan nilai rata-rata hasil posttest peserta didik kelas VII B adalah 63.81 dan nilai rata-rata posttest kelas VII C adalah 59.68. Sehingga hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh model *mind mapping* dalam meningkatkan kreativitas peserta didik kelas VII pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Blitar.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Influence of the Mind Mapping Model in Increasing the Creativity of Grade 7 Students in Akidah Akhlak Subjects at MTsN 3 Blitar" was written by **Latansa Putri Wulandari**, NIM. **126201201048**. Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Science, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University supervised by Prof. Dr. H. Syamsun Ni'am, M.Ag.

Keywords: mind mapping method, creativity, moral creed.

This research is motivated by the fact that there is still low creativity of students in Akidah Akhlak subjects in MTsN 3 Blitar and one of the factors that influence it is the learning model that still uses conventional model. For this reason, one solution to increase creativity is to use the mind mapping model in Akidah Akhlak lessons. The purpose of this study was to determine whether there is an influence of the mind mapping model on the creativity of grade VII students in the Akidah Akhlak subject at MTsN 3 Blitar. This research uses quasi-experimental methods. In this study, the subjects of the study were class VII B as an experimental class using the mind mapping model and class VII C as a control class using conventional model.

The data collection of this study used questionnaire, observation and documentation instruments with data processing techniques for validity tests, reliability tests, normality tests, homogeneity tests and independent samples t-tests. It can be seen through the independent sample test which shows the average value of the posttest results of class VII B students is 63.81 and the average value of class VII C posttest is 59.68. So that the results showed that there was an influence of the mind mapping model in increasing the creativity of grade VII students in the Akidah Akhlak subject at MTsN 3 Blitar.

المخلص

الأطروحة بعنوان "تأثير طريقة رسم الخرائط الذهنية في زيادة الإبداع لدى طلاب الصف السابع في مادة العقيدة الأخلاقية في مدرسة ثنوية الحكيمه ٣ بليتار". كتبها لاتانسا بوتري وولانداري، رقم القيد ١٠٤٨٣٠١٢٠١٢٦٢. قسم التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وإعداد المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونج أجونج، بإشراف أ.د. دكتور. ه. سيامسون نعم، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: طريقة الخريطة الذهنية، الإبداع، العقائد الأخلاقية.

الدافع وراء هذا البحث هو أن إبداع الطلاب لا يزال منخفضًا في مادة عقيدة أخلاق في مدرسة ثنوية الحكيمه ٣ بليتار وأحد العوامل التي تؤثر على ذلك هو طرق التعلم التي لا تزال تستخدم الأساليب التقليدية. ولهذا السبب فإن أحد الحلول لزيادة الإبداع هو استخدام طريقة الخريطة الذهنية في دروس عقيدة أخلاق. يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير لأسلوب الخريطة الذهنية على الإبداع لدى طلاب الصف السابع في مادة عقيدة الأخلاق بجامعة مدرسة ثنوية الحكيمه ٣ بليتار. يستخدم هذا البحث المنهج شبه التجريبي. في هذا البحث، كان طلاب البحث من الصف السابع (ب) كالمصنف التجريبي باستخدام طريقة الخريطة الذهنية والفصل السابع (ج) كالفصل الضابط باستخدام الطرق التقليدية.

تم جمع البيانات لهذا البحث باستخدام أدوات الاستبيان والملاحظة والتوثيق مع تقنيات معالجة البيانات المتمثلة في اختبار الصلاحية واختبار الموثوقية واختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس واختبار العينات المقترنة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اختبار إحصائيات العينات المقترنة والذي يوضح أن متوسط درجات الاختبار البعدي لطلاب الصف السابع (ب) هو ٦٣.78 ومتوسط درجات الاختبار البعدي للفصل السابع (ج) هو ٦٠.81. لذا أظهرت نتائج البحث أن هناك تأثير لأسلوب الخريطة الذهنية في زيادة الإبداع لدى طلاب الصف السابع في مادة عقيدة الأخلاق بالمدرسة ثنوية الحكيمه ٣ بليتار.