

الباب الثاني

النظريات

هذا القسم يشمل على النظريات وهي : اللغة العربية و الصورة و مفهوم التعليم

و مفهوم مهارة الكلام و الصور وعلاقتها بتعليم مهارة الكلام.

أ. اللغة العربية

١. مفهوم اللغة العربية

اللغة هي من خلال اتجهاتادات الباحثين في اللغة، الذين حاولوا جاهدين

الوصول الى تعريف يحدد البعد الحقيقي لمعنى اللغة. فابن جنى عرفها بأنها :

أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم.^١ أهمية اللغة أن يكون الشخص

للإتصال مع الغير أو اللغة كآلة الإتصالية مع الغير.^٢ أنّ اللغة العربية مميزات

خاصة من اللغة الأخرى في العالم. اللغة العربية هي اللغة القرآن، اللغة كلام

الله، كانت اللغة العربية قيمة أدبية عالية و عجيمة للإنس ولا يستطيع الناس

ان يكون مقارن بها.^٣ من العلوم، أن اللغة العربية قد ظهرت منذ قديم الزمن قبل

٤ نور هادى، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانق، ٢٠١١)، ص. ٤

^١ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, ٢٠٠٨), hal. ١٦

^٢ As'aril Muhajir, *Diktat Ilmu Jiwa Belajar Bahasa*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, ٢٠٠١), hal. ٧٣

ظهور الإسلام. وبعد ظهور الإسلام، كانت اللغة العربية دور كبير. وذلك، لأن القرآن يوحى باللغة العربية كما قال الله تعالى فى القرآن الكريم، (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).^٤

اللغة العربية هي الركن الأساس فى بناء الأمة العربية هو اللغة العربية الفصحى التى تمتاز من بين لغات العالم الكبرى بتاريخها الطويل المتمل وثروتها الفكرية والأدبية، وحضارتها التى وصلت قديم الإنسانية بحديثها، وربطتها التى لا تنفصم بكتاب مقدس، ودين يزيد معتنقوه على خمس سكان العالم.

٢. خصائص اللغة العربية

الخصائص جمع خصيصة، وهي الصفة التى تميز الشئ وتحدده. وعلى هذا فإن خصائص اللغة العربية هي الصفات المميزة لها عما عداها من اللغات. وثمة ثلاث صور يأتى عليها هذا التميز وهي :^٥

أ) ما يتوفر فى اللغة العربية من الصفات ولا يوجد فى غيرها مثل خصيصة الإعجاز.

ب) ما يتوفر فى اللغة العربية وفى بعض اللغات الأخرى، غير أنه لا يوجد فى كل اللغات مثل خصيصة الإعراب.

^٤ يوسف ، آية ٢

^٥ نور هادى، الموجه، ص. ١٦

ج) ما يتوفر في اللغة العربية وفي غيرها من اللغات لكنه أظهر في اللغة العربية مثل خصيصة الترادف.

٣. فروع اللغة العربية

اعتدنا عند تدريس اللغة العربية أن نقسمها الى فروع مختلفة، يأخذ كل فرع منها حظه مستقبلا عن باقي الفروع. فنظرة الى منهج الدراسة بالمدرسة الإبتدائية ترينا أن فروع اللغة العربية بهذه المرحلة في مجموعها لكل الفرق هي : القصص والأناشيد والمحفوظات والتهجى والكتابة (الخط والإملاء) والقراءة والتعبير والتدريب على الإستعمال اللغوى.

أما فروع اللغة العربية في المرحلة الإعدادية (المرحلة المتوسطة) فهي:^٦ قواعد اللغة العربية والقراءة والتعبير والإملاء والمحفوظات والنصوص. وفروع اللغة العربية التي تدريس في المرحلة الثانوية هي : قواعد اللغة العربية والقراءة والنصوص والأدب والإنشاء والبلاغة والنقد.

ولئن كانت فروع اللغة تهدف الى غرض عام، تشترك فيه جميعها . وهو تمكين المتعلم من اللغة تعبيرا وفهما، فإن لكل فرع من هذه الفروع غرضا خاصا به. هو الذى يوجه طريقة معالجته، وتدرسه على النحو الذى سنشير

^٦ عبد المنعم سيد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهر : مكتبة غريب، ١٩٨٣)، ص. ٢٣

إليه عند حديثنا من طريقة تدريس كل فرع من هذه الفروع المتنوعة في مراحل التعليم المختلفة.

ب. الصورة

١. مفهوم الصورة

كان نطاق محتوى الوسائل لغرض التعليم واسعا جدا، وكان تمثيله في شكل رسومات ومخططات. وفي هذه الأشكال فكانت الأشياء الملموسة والأحداث التي ستكون غالبا شفويا وصعبا، أو من المستحيل أن تظهر في شكلها الأصلي الذي يمكن أن إلقائه للطلاب. لذلك، في اختيار فلابد لمصم الوسائل أولا اختيار نولإنشاء أحداث التعليم ولأجل دعم عملية التعليم.^٧

إستخدام المدرس وسيلة التعليم، ليساعده في عملية التعليم يعنى لتعطي الطلاب خبرة البصرية لتعليهم لكي تعليم النشط و ليوضح و ليسهل الحطة أو الملخص الكاملة و البسيطة و الملموسة و سهلة ليفهم اليهم. وما إلى هذا، فوائد الوسيلة لترقية إستطاعة الطلاب أن يفهم المواد التعليم وبها تكون المواد جذابة.^٨ وسيلة التعليم تُستعمل معلم ليعبر معلومات الى التلاميذ بالبصرية و

^٧ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN- Malang Press, ٢٠٠٩), hal ٤٦

^٨ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hal. ٢٤

السمعية. الوسيلة لترقية إستطاعة الطلاب أن يفهم المواد. ولذا، فوائد من

الوسيلة التعليم في عملية التعليم، تتكون من :^٩

(١) الطلاب إهتمام بالمواد التعليم

(٢) شرح المدرس مواد شرحا و يمكن أن يتأهل الطلاب عن أهداف التعليم

جيذا

(٣) طريقة التعليم متنوعة، الطلاب لا يتملوا مع مدرس أو مواد

(٤) أكثر الطلاب تتبعوا عملية التعليم جيدة

إحدى الوسائل التعليم البصيرة هي صورة. صورة هي أكثر وسائل تُفيد

من في التعليم. هناك بصفة عامة و جذبة في اي مكان.^{١٠} و الصورة شكل

اللغة العامة و البسيطة والرحيصة والسهلة في صناعتها.^{١١} إن كلمة الصورة

تشمل جميع أنواع اللوحات والرسوم التوضيحية المستخدمة في عملية تحضير

تعليم اللغة. عادة، كانت اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب

النصية لا تتطلب كتابة جميلة (الخط). والسبب في ذلك أن الرسومات الجميلة

لا تضمن بالضرورة أو قد لا تكون تساعد كثيرا على فهم النص. هذا السبب

^٩ Rahardjo, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo, ١٩٨٦), hal. ٨

^{١٠} نفس المرجع، ص. ٢٩.

^{١١} Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, ٢٠١٢), hal. ١٩

في أننا نجد كثيرا الرسوم التوضيحية من الكتب لتعليم اللغة تأتي بمجرد الرسومات الخطئية.^{١٢}

لأن الصور وسائل تعليمية ساكنة صامته فإنها في حاجة إلى جهد المتعلم ليتحدث عنها ويصفها ويبعث الحياة فيها. وعلى المعلم أن يبذل جهده لكي يشجع الدارسين على التفكير بعقلية الأشخاص الذين تبينهم الصور وتخيل ما فعلوه قبل ذلك وما سينجزونه، ولكي يستطيع المعلم ذلك عليه أن يبدأ بتعريف الدارسين بالأشياء المألوفة لديهم في الصورة في أول الأمر، ثم يشرح معنى الأشياء الجديدة مع الدارسين. وبعد تدريب شفهي على نطق الجديد من المفردات في جملة تتعلق بسياق الصورة، يكتب المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ثم يسأل كل دارس عما يراه في الصورة.^{١٣}

٢. شروط الصور

يحتاج تعلم هذه المهارات إلى الكثير من الوسائل والمعينات، لأن الحجل والتردد والخوف من ارتكاب الأخطاء تغلب على المتعلم في المراحل الأولى وتعرقه عن الإشتراك في النطق والحديث. ولما كانت مهارة الإستماع والفهم

^{١٢} Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal. ٧٦

^{١٣} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (القاهر: مكتبة لبنان)، ص. ١٥٤

شديدة الإرتباط بتعلم النطق والحديث فإن كل ما سبق مناقشته من وسائل

مهارة الأولى يساعد على الإتصال اللغوى عن طريق الحديث والنطق.^{١٤}

كانت الصورة مهمة جدا للاستخدام فى توضيح فهم الطلاب. ولذلك،

باستخدام الصور، يتمكن من التلاميذ للاهتمام المزيد بالأشياء أو الأمور التى

لم ينظروها ابدا حيث ترتبط بالدرس. الوسيلة السهلة والرحيصة والمهمة لتعزيز

قيمة التعليم. وبسبب الصورة كانت التجربة والفهم للمتعلمين تكون أوسع

نطاقا و أكثر وضوحا ولا تنسى بسهولة، وأكثر تحديدا فى كريات ورابطات

التلاميذ.^{١٥} هناك ستة شروط فى استخدام الصور لعملية التعليمية ، هي:^{١٦}

(١) حقيقة. لابد أن يستخدم الصورة الأصلية التى يرسمها حالة معينة.

(٢) بسيطة. يقدم الصورة وضوحا، هناك تدل على أمور ضروري فى المواد.

(٣) قياس. قياس الصورة تتكون على كبيرة وصغيرة من أشياءها. إذا لا يسبق

الطلاب أن ينظروا مما فطبعها هذه المشكلات لطلاب ، لأن لا يستطيعوا أن

نفهم المادة من الدرس.

(٤) ينبغى الصورة تتضمن على فعلية

^{١٤} مجيد العربي، تعلم اللغات.....، ص. ١٥٦

^{١٥} Rohani, *Media ...*, hal. ٧٦

^{١٦} نفس المرجع، ص. ٧٦

(٥) صورة جميلة ليس قياس لبليغ من أهداف التعليمية، لو هناك نقيص من ناحية رداءتها .

(٦) كل صورة جميلة هناك ليس وسيلة جميلة. وسيلة جميلة فينبغي من ناحية الفن وموفقة بأهداف التعليمية.

(٧) الصورة تساعد المدرس أن تبليغ أهداف التعليمية ، لأن الصورة هي وسيلة سهلة و رحيصة لتستعمل في الفصل.

٣. فوائد الصورة

ومن فوائد الصورة، وهي:^{١٧}

- (١) مساعدة التلاميذ في تذكر أسماء الأشياء أو الناس الذي يرونهم.
- (٢) تساعد في تسريع التلاميذ في فهم مادة الشحصية من خلال التعليم عن الأخلاق.

(٣) مساعدة التلاميذ في فهم المفاهيم من المراد التعليمية مع أكثر ملموسة.

٤. مزايا الصورة

من بعض مزايا الصورة هي:

^{١٧} Kosasih, *Optimalisasi...*, hal. ٢٩

(١) صورة هي ملموسة، لأنها تدل على الأساسية المشكلات من وسيلة الأخرى.

(٢) وسائل الصور لتحل من حدود أن يلا حظنا.

(٣) صورة لوضوح المشكلة في أي فن و مرحلة، الى حد تستطيع أن تصليح من الأخطاء.

(٤) صورة هي رحيصة و سهلة و استخدامها لا نحتاج أدوات الأخرى.

(٥) استخدام الصورة هو شيء طبيعي في عملية التعليم من دون اعطاء

الانطباع "إظهار" كما كان زعمة غالبا إلى من يستخدم المعرض أو

الفلم.^{١٨}

٥. عيوب الصورة

من بعض عيوب الصورة هي: ^{١٩}

(١) تُشدد صورة الى البصرية فقط.

(٢) أن الصورة كاملة جدا ، فلذ هناك لا مؤثر في عملية التعليمية أحيانا.

(٣) حد القياس الصورة لفرقة الكبيرةس

^{١٨} Amir Hamzah Sulaiman, *Media audio Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*, (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٨), hal. ٣١

^{١٩} Rohani, *Media.....*, hal ٧٣

إن الاستخدام الفعال للصور يجب أن يكون له أهداف واضحة ومحددة ومنفصلة. وفي هذه حالة، كانت الصور التي يمكن استخدامها هي الصورة التي لها علاقة مع الدرس الذي تجري مناقشته أو المشكلة الموجهة. ويمكن أن تتطور الوسائل المرئية في عملية التعليم و تعليم المهارات البصرية، وخيال الأطفال، والمساعدة على تحسين تمكن الأطفال نحو الأشياء المجهولة أو الأحداث التي لا يمكن تقديمها في الفصول الدراسية، ويمكن أن تساعد في تنمية شخصية التلاميذ.

لأن الصور وسائل تعليمية ساكنة صامتة فإنها في حاجة إلى جهد المتعلم ليتحدث عنها ويصفها ويبحث الحياة فيها. يجب على كل المعلم أن يعرف وسيلة التعليم جيدة في عملية تعليمه.^{٢٠} وعلى المعلم أن يبذل جهده لكي يشجع الدارسين على التفكير بعقلية الأشخاص الذين تبينهم الصور وتخيل ما فعلوه قبل ذلك وما سينجزونه، ولكي يستطيع المعلم ذلك عليه أن يبدأ بتعريف الدارسين بالأشياء المألوفة لديهم في الصورة في أول الأمر، ثم يشرح معنى الأشياء الجديدة مع الدارسين. وبعد تدريب شفهي على نطق الجديد من المفردات في جملة تتعلق بسياق الصورة، يكتب المعلم

^{٢٠} Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٨), hal. ٢١٤

الكلمات الجديدة على السبورة ثم يسأل كل دارس عما يراه في الصورة.^{٢١}

إختيار الوسيلة الصحيحة لترقية التلاميذ في التعليم اللغة.^{٢٢}

ج. التعليم

١. مفهوم التعليم

تعليم هو إجراءات التفاعل من بين التلاميذ و بيئتهم حتى هناك تغير أخلاقهم الى أخلاق جيدة مما قبلهم، في عملية التعليم واجبة المهمة على المدرس هي يرشيد التلاميذ من بيئتهم. أساسية من عملية التعليم هي إجراءات من جميع كفاءة التلاميذ أو من بعضها. لأنه مهمة لهم ولحياةهم الاتى.^{٢٣}

تعلم اللغة هي واحدة من الأعراض التي لوحظت العديد من الباحثين لمعرفة اكتساب اللغة الأجنبية. واحد من أعراض هذا المثال هو الأخطاء متعلم اللغة. من خلال الأخطاء الموجودة يمكن أن ينظر إلى عملية اكتساب اللغة الشخص الذي بدوره نصح محدد للتعلم أو التعليم يمكن تطبيقها. فعالية التعليم في الفصل

^{٢١} النجيد العربي، تعلم اللغات.....، ص. ١٥٦

^{٢٢} Mudhofir, *Teknologi Intruksional*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٠), hal. ١٢٩

^{٢٣} Kunandar, *Guru Profesional Implementasi (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠٠٧), hal. ٢٨٧

يحتاج المدرس الى المنظم التعليم منظما. وهناك يرشد مدرس الطلاب لتطوير المنهج والتعليم فعالية.^{٢٤}

من مراحل في إجراءات التعليمية هي يحطة أهداف التعليم. أهداف هي أهم التعليم في حطة التعليم أو حطة التقويم، أما في حطة التعليم أهداف هي إرشدة إلى مدرس لخيار المواد التعليم و مرتب الموضوع التعليم و منقسم الوقت و لخيار وسائل واستخدامها و التقويم.^{٢٥} عملية التعليم ليوافه التلاميذ في اتمال قدرات الدروس .^{٢٦} هناك عناصر التعليم ثلاثة أنواعا، هي : سبب التعليم و أهداف التعليم و حالة التعليم.^{٢٧}

٢ . أهداف التعليم

وبعد نبحت عن مفهوم التعليم ، ثم نبحت عن أهمية أهداف التعليم . إن أهداف التعليم هي كل نتائج التعليم من التلاميذ بعد عملية التعليم في الفصل التي في العامة تعليمهم معرفة جديدة و مهارة جديدة و أخلاق جديدة أيضا. أهداف هي أساسية لمقياس نتائج التعليم التلاميذ، هناك

^{٢٤} E. Mulyasa, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), hal. ٧٨

^{٢٥} Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٩), hal. ١٠٨

^{٢٦} Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), hal. ٢٤

^{٢٧} Burhanudin Salam, *Cara Belajar Yang Sukses di Perguruan Tinggi*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٤), hal ٤

كأساس لتحديد مواد التعليم و طريقة التعليم.^{٢٨} كان تعلم التلاميذ في عملية التعليم أهم من المواد المستخدم المعلم فيها.^{٢٩}

٣. أهداف التعليم اللغة العربية

تعليم اللغة أجنبية هو عملية الكاملة مع العديد من الظواهر الكاملة، و لذلك ليس تعجب أن هذا التحيز له معنى مختلف عن كل شخص. تعليم اللغة يتأثر من بعض عوامل. العامل الرئيسي الذي.^{٣٠} يقصد بالأهداف التعليمية اللغة العربية في هذه المرحلة ، مجموعة النواتج التعليمية التي ينتظر أن يعمل إليها التلاميذ بعد مرورهم بالخبرات اللغوية المختلفة التي خططت لهم طيلة هذه المرحلة وقد تكون هذه الأهداف على شكل مهارات لغوية يتقنها التلاميذ أو على شكل معارف وثقافات يستوعبونها أو قيم واتجاهات يتمثلونها أي أنها تكون على صورة تغيرات في سلوك التلاميذ تشمل مختلف جوانب شخصية التلميذ. والأهداف لتعليم اللغة العربية، وتشمل على :^{٣١}

(١) تشترك اللغة العربية مع المواد الأخرى في تنمية التلميذ والطالب، فكريا ومهاريا ووجدانيا مع إكسابه القيم والاتجاهات السليمة.

^{٢٨} Hamalik, *Perencanaan.....*, hal. ١١٢

^{٢٩} Buchari Alma, *Guru Profesional Menguasai Metode Dan Terampil Mengajar*, (Bandung: Alfabates, ٢٠٠٩), hal. ٢١

^{٣٠} Wahab, *Media.....*, hal. ١٨

^{٣١} محمود كامل الناقه، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهر: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ٦٨

(٢) إكساب التلميذ والطالب المهارات اللغوية في الإستماع والقراءة والكتابة والتعبير.

(٣) إكساب التلميذ والطالب القدرة على تفاعل والإقبال على النشاط اللغوى الذى يعبر عن حاجاته واهتمامته ومشاكل مجتمعه.

(٤) إكساب التلميذ والطالب القدرة اللغوية، وتمكينه من السيطرة عليها واستخدامها في المجالات الحيوية أداة اتصال بينه وبين مجتمعه.

(٥) تزود اللغة العربية الطالب بالمادة اللغوية والمفاهيم الفكرية بحيث يتمكن بها من فهم واستيعاب ما يدرس في المواد الأخرى، وما يطلع من ألوان

الثقافات.

د. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

معنى هذا أن الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها حيث يمارس التلميذ فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة.^{٣٢} يقول اللقويون أن "الكلام هو اللغة"،

^{٣٢} ابراهيم، طرق تدريس..... ص. ١٠٧

فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حياة الطفل ولا تسبق الا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام، ولذا فهو نتيجة لإستماع وانعكاس له، ومن ثم فهو محدود بالثروة اللفظية التي تعلمها الطفل من خلال الإستماع أولاً، ثم من خلال القراءة بعد أن يتعلمها. كما أن أي انتاج لغوي مكتوب يعتمد على الطلاقة في الكلام وعلى الثروة اللغوية من الكلمات والمعاني والأفكار، ومن ثم فان المهارات الضرورية للكلام الفعال هي بعض من نفس المهارات المطلوبة للقراءة والإستماع والكتابة الفعالة.^{٣٣}

في تعليم مهارة الكلام أهم المحتوى والمعنى في إيصال الرسالة لفظياً، وأشكال مختلفة والطرق التي يمكن استخدامها. وفقاً لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب تعليم الكلام يمكن أن تشكل يتضمن استخدام لغة عن طريق الفم مع مستويات مختلفة من الصعوبة يان لذلك، وسائل التعليم التي يمكن استخدامها لهذه المهارة تشمل: سبورة، ولوحات العرض، لوحات المغناطيسي وكل ذلك يتم استخدامها لبطاقات المفردات أو بطاقات أخرى.^{٣٤}

^{٣٣} محمود كامل الناقه، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهر: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ٢٣٦

^{٣٤} Hermawan, *Metodologi...*, hal. ١٣٥

وتعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الدارس أصوات اللغة العربية ومعرفة التمييز بين الأصوات المختلفة.^{٣٥} يرتبط ارتباطا با اكتساب اللغة الأجنبية هو متعلم اللغة والعوامل الخارجية المتعلم، والعوامل الداخلية.

٢. أهمية المهارة الكلام

ينبغي ان نلتفت الى القدرات والمهارات التي نستهدفها في تعليم التلميذ هذا اللون من ألوان النشاط اللغوى ومن أهمها:^{٣٦}

(١) القدرة على ادراك اهمية ان يكون لديه شئ يتحدث عنه يتمتع

ويستميل المستمعين.

(٢) القدرة على امتلاك قدر مناسب من الكلمات واختيار اكثرها جودة

وحياة.

(٣) القدرة على اختيار وتنظيم محتوى وافكار الموقف الذى يتحدث فيه.

(٤) القدرة على الكلام بصدق واحترام للمستمعين واستخدام تعبيرات مثل

من فضلك، لو سمحت لى، مع احترامى لكلامك ، تسمح لى بكلمة.

(٥) القدرة على الكلام بصوت مناسب للمكان الذى يتحدث فيه،

واستخدام صوت سار ولطيف.

^{٣٥} ناصر عبدالله العالى، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة : دارالإعتصام، ١٩٧١)، ص. ٥٤

^{٣٦} الناقه، أساسيات...، ص. ٢٤٧

٦) القدرة على استخدام الكلمات المناسبة التي تعبر عن الأفكار بوضوح ودقة.

٧) القدرة على حكاية الأشياء في ترتيبها الصحيح.

٨) القدرة على مجاملة غيره اثناء الحديث واستخدام تعبيرات مثل: أحسنت، وفقت، امتعتنا، وذلك من اقناع.

٩) القدرة على التمييز بين الأماكن والأوقات التي ينبغى الكلام فيها والتي لاينبغى فيها الكلام.

١٠) القدرة على التنعيم.

١١) القدرة على التدليل والاستشهاد على ما يقول.^{٣٧}

أنشطة الناطقة باللغات الصف لها جوانب الاتصال في اتجاهين، أي بين المتكلم والمستمع على أساس المعاملة بالمثل. وبالتالي ممارسة يجب أولاً نقاش على أساس القدرة على التعبير والتحكم (النسبية) المفردات والتعبيرات التي تسمح للطلاب للتواصل نية أو أفكاره. ولذلك، يمكن القول، أن هذا الكلام من العملية هو استمرار لممارسة الاستماع في أنشطة المطلق تشمل أيضاً تدريب. في العام، أهداف التمرين للمبتدئ والمستوى للطلاب التواصل لفظياً في اللغة العربية

^{٣٧}الناقة، أساسيات....، ص. ٢٤٨

البسيطة. وأهمية من الكلام هي الكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام، كما أنه وسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه، ومقدرته على المواجهة بالكلمة، والاتجال في المواقف التي تتطلب ذلك، كما أن الكلام يسهم في زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي.^{٣٨}

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

من أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام ما يلي:^{٣٩}

- (١) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
- (٢) تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- (٣) تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
- (٤) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبادة سليمة.
- (٥) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

^{٣٨} نور هادي، الموجهة...، ص. ٤٨

^{٣٩} نفس المرجع، ص. ٥٣

٦) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير

الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.

٧) الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان

في القول والسداد في الآراء.

٨) تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من

ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.

٩) تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية

١٠) دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار^{٤٠}.

هـ. الصور وعلاقتها بتعليم مهارة الكلام

إن الصورة مساعدة الطلاب لتحفيز على درسه، و إحدى من فوائد

الصورة هي لمساعدة التلاميذ في تذكر أسماء الأشياء أو الناس يرونهم. ^{٤١} بأنها

تستطيع أن تساعد الطلاب في تطوير المهارة الكلام ، والفن ، والقصة ،

والمشرحية، والقراءة ، والكتابة. ولذا ، الصورة أحسن من الوسيلة التعليم ^{٤٢}. إن

الصورة أشكال متنوعة و ملاونة، هي يستعمل لتعليم أنواع مهارات. هذا يتعلق

^{٤٠} نفس المرجع ، ص. ٥٤

^{٤١} Rubertus Angkowo & A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٧), hal. ٢٩

^{٤٢} Daryanto, *Media...*, hal. ١٠٨

باستطاعة من المدرس في استخدام الوسيلة. هناك المفردات و الكلمات تدريس
 بوسائل الصور. المثل : يحمل المدرس الصور، ثم سأل المدرس الى الطلاب لبيّنوا
 أو طلبوا المفردات أو ضد من الكلمات أو يلخصوا بالكتابة لها. أي شيء من
 أشكال وسائل التعليم، هناك يسهل الطلاب في تعليم اللغة.^{٤٣}

ممارسة القصة بوسيلة الصور إحدى الأمثال استخدام الصور تتعلق بمهارة
 الكلام. قد يكون القص إحدى من النشاط الجذب. لكن حينما الطلاب لديهم
 وظيفة لقصة، وأحيانا العذاب لأنهم ليس لديهم فكرة عن ما يمكن أن يقالوا.
 ولذلك، ينبغي للمعلمين مساعدة الطلاب في إيجاد موضوع القصة. أمثلة : الحوار
 من الصور. في هذه الحالة حمل المعلم في الصور وتظهر واحدة بواحدة الى
 الطلاب، طرح الأسئلة والإجابة الطلاب تتناسب مع الصورة المعروضة، مثال :^{٤٤}

سؤال	إجابة
ما هذا ؟	هذا قلم
ما هذه ؟	هذه مدرسة

^{٤٣} Wahab, *Media*....., hal. ٧٦

^{٤٤} Effendy, *Metodologi*....., hal. ١١٤