

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Kreativitas Guru Dalam Mewujudkan Karakter Religius Peserta Didik Melalui Pembiasaan Kegiatan Keagamaan Di MIN 4 Tulungagung “ ditulis oleh Ilaa ‘Amaliyatul Husna, NIM.126205202101, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Drs. H. Timbul, M.Pd.I

Kata Kunci : Kreativitas, Karakter Religius, Kegiatan Keagamaan

Penelitian ini dilatar belakangi oleh salah satu persoalan pendidikan yang sedang dihadapi bangsa adalah pendidikan karakter religius. Saat ini banyak ditemukan masalah tentang rendahnya karakter religius peserta didik, Adanya segala kemajuan dalam segala aspek kehidupan justru banyak yang mengabaikan tuntutan agama sehingga menyebabkan pergeseran nilai-nilai kehidupan. Akibatnya banyak yang hanyut dalam kemajuan zaman tanpa memperhatikan lagi ajaran agamanya.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam mewujudkan karakter religius peserta didik melalui pembiasaan kegiatan keagamaan di MIN 4 Tulungagung?, (2) Bagaimana langkah – langkah kreativitas guru dalam mewujudkan karakter religius peserta didik melalui pembiasaan kegiatan keagamaan di MIN 4 Tulungagung?.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi. Kehadiran peneliti sebagai instrumen utama dalam pengumpulan data. Data dianalisis dengan cara mereduksi data dengan menguraikan fokus yang telah ditetapkan menjadi lebih rinci, kemudian menyajikan data dan melakukan verifikasi data.

Hasil penelitian : (1) kreativitas guru dalam mewujudkan karakter religius peserta didik melalui pembiasaan kegiatan keagamaan yaitu melantunkan asma’ul husna, muroja’ah surat pendek,sholat dhuha dan dhuhur berjama’ah, berdo’a sebelum dan setelah selesai pembelajaran, peringatan hari – hari besar Islam, hafalan Al-Qur’an metode Umami (2) langkah – langkah kreativitas guru dalam mewujudkan karakter religius peserta didik melalui pembiasaan kegiatan keagamaan yaitu pembiasaan ini dilakukan setiap hari secara bersama – sama dan Dan semua pembiasaan itu sudah disertai dengan langkah – langkah kreativitas guru MIN 4 Tulungagung.

## ABSTRACT

The thesis entitled "Teacher Creativity in Realizing the Religious Character of Students through the Habituation of Religious Activities at MIN 4 Tulungagung" was written by Ilaa 'Amaliyatul Husna, NIM.126205202101, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Science, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Drs. H. Timbul, M.Pd.I

**Keywords : Creativity, Religious Character, Religious Activities**

This research is motivated by one of the educational problems facing the nation is religious character education. Currently, there are many problems found about the low religious character of students, the existence of all progress in all aspects of life is precisely many who ignore religious demands, causing a shift in life values. As a result, many are swept away in the progress of the times without paying attention to the teachings of their religion.

The focus of research in this thesis is (1) How is teacher creativity in realizing the religious character of students through habituation of religious activities at MIN 4 Tulungagung?, (2) How are the steps of teacher creativity in realizing the religious character of students through habituation of religious activities at MIN 4 Tulungagung?.

The approach used in this study is a descriptive qualitative approach. In this study, the data collection techniques used were interviews, observations, documentation. The presence of researchers as the main instrument in data collection. Data is analyzed by reducing the data by breaking down the focus that has been set into more detail, then presenting the data and verifying the data.

The results of the study: (1) teacher creativity in realizing the religious character of students through habituation of religious activities, namely chanting asma'ul husna, muroja'ah short letters, dhuha and dhuhur prayers in congregation, praying before and after completion of learning, commemoration of Islamic holidays, memorization of the Qur'an Ummi method (2) steps of teacher creativity in realizing the religious character of students through habituation of religious activities, namely this habituation is carried out every day together and And all the habituation has been accompanied by the steps of creativity of MIN 4 Tulungagung teachers.

## ملخص

أطروحة بعنوان "إبداع المعلم في تحقيق الطابع الديني للطلاب من خلال التعود على الأنشطة الدينية في دقيقة 4 تولونجانونج" كتبها إيلا أماليا حسنة ، نيم. ١٠١٢٠٢٢٠٥١٢٦ ، برنامج دراسة المعلمين في المدرسة الابتدائية ، كلية التربية وعلوم المعلمين ، أوين سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ، المشرف الدكتور د. ه. تيمبول ، دكتوراه في الطب

الكلمات المفتاحية : الإبداع، الشخصية الدينية، الأنشطة الدينية

هذا البحث مدفوع بإحدى المشكلات التعليمية التي تواجه الأمة هي تعليم الطابع الديني. حاليا ، هناك العديد من المشاكل الموجودة حول الطابع الديني المنخفض للطلاب ، ووجود كل التقدم في جميع جوانب الحياة هو بالضبط الكثير ممن يتجاهلون المطالب الدينية ، مما تسبب في تحول في قيم الحياة. نتيجة لذلك ، يتم جرف الكثيرين في تقدم العصر دون الاهتمام بتعاليم دينهم.

محور البحث في هذه الأطروحة هو (١) كيف يتم إبداع المعلم في تحقيق الطابع الديني للطلاب من خلال التعود على الأنشطة الدينية في دقيقة ٤ تولونجانونج؟، (٢) كيف هي خطوات إبداع المعلم في تحقيق الطابع الديني للطلاب من خلال التعود على الأنشطة الدينية في دقيقة ٤ تولونجانونج؟.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو منهج نوعي وصفي. في هذه الدراسة ، كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظات والتوثيق. وجود الباحثين كأداة رئيسية في جمع البيانات. يتم تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات عن طريق تقسيم التركيز الذي تم تعيينه إلى مزيد من التفاصيل ، ثم تقديم البيانات والتحقق من البيانات.

نتائج الدراسة: (١) إبداع المعلم في إدراك الطابع الديني للطلاب من خلال تعويد الأنشطة الدينية ، وهي ترديد أسماء الحسناء ، ورسائل المروجة القصيرة ، وصلاة الظهر والظهر في الجماعة ، والصلاة قبل وبعد الانتهاء من التعلم ، والاحتفال بالأعياد الإسلامية ، وحفظ القرآن بطريقة أمية (٢) خطوات إبداع المعلم في تحقيق الطابع الديني للطلاب من خلال التعود على الأنشطة الدينية ، أي أن هذا التعود يتم كل اليوم معا و وقد رافق كل التعود خطوات إبداع معلمي دقيقة ٤ تولونجا