

## ABSTRAK

Afan Al Faris, 126201202133, Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Membuat Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa di MAN 2 Nganjuk, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Dr. Nurul Hidayat, M.Ag

**Kata Kunci:** Kreativitas Guru, Media Pembelajaran, Minat Belajar

Media Pembelajaran dinilai dapat meningkatkan minat belajar serta pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Dengan adanya peran penting media dalam meningkatkan minat belajar siswa, diperlukannya kreativitas guru dalam proses pembuatannya. Kreativitas guru sangatlah diperlukan untuk memaksimalkan peran media pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan.

Fokus penelitian ini adalah: *Pertama*, kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam membuat media pembelajaran berbasis audio untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk. *Kedua*, kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam membuat media pembelajaran berbasis visual untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk. *Ketiga*, kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam membuat media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk. Adapun tujuan penelitian ini adalah: *Pertama*, untuk memaparkan kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam membuat media pembelajaran berbasis audio untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk. *Kedua*, untuk memaparkan kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam membuat media pembelajaran berbasis visual untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk. *Ketiga*, untuk memaparkan kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam dalam membuat media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian kabupaten Nganjuk yaitu MAN 2 Nganjuk. Sumber datanya yaitu Guru sejarah kebudayaan Islam, kepala sekolah, dan peserta didik. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *pertama*, kreativitas guru SKI dalam membuat media pembelajaran berbasis audio untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk adalah media *podcast*. *Kedua*, kreativitas guru SKI dalam membuat media pembelajaran berbasis visual untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk adalah media peta. *Ketiga*, kreativitas guru SKI dalam membuat media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan minat belajar siswa di MAN 2 Nganjuk adalah media *Storytelling*. Secara keseluruhan, media pembelajaran *podcast*, peta, dan *storytelling* dapat meningkatkan minat peserta didik untuk memahami materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

## ABSTRACT

Afan Al Faris, 126201202133, Creativity of Islamic Cultural History Teachers in Creating Learning Media to Increase Student Learning Interest at MAN 2 Nganjuk, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Science, State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah of Tulungagung, Advisor: Dr. Nurul Hidayat, M.Ag.

**Keywords:** Teacher Creativity, Learning Media, Student Interest in Learning

Learning Media is considered to be able to increase students' interest in learning and understanding of the subject matter of the History of Islamic Culture. With the important role of media in increasing students' interest in learning, teacher creativity is needed in the creation process. Teacher creativity is very necessary to maximize the role of learning media to achieve the learning objectives that have been formulated.

The focus of this research are: *First*, the creativity of Islamic cultural history teachers in making audio-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk. *Second*, the creativity of Islamic cultural history teachers in making visual-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk. *Third*, the creativity of Islamic cultural history teachers in making audio-visual-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk. The objectives of this study are: *First*, to describe the creativity of Islamic cultural history teachers in making audio-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk. *Second*, to describe the creativity of Islamic cultural history teachers in making visual-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk. *Third*, to explain the creativity of Islamic cultural history teachers in making audio-visual based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk.

This research uses a qualitative approach with descriptive research. The research location is Nganjuk Regency, namely MAN 2 Nganjuk. The data sources are Islamic cultural history teachers, principals, and students. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. Data analysis starts from data reduction, data presentation and conclusion drawing. While checking the validity of the data using extended observation, increased persistence in research, and triangulation.

The results of this study indicate that: first, the creativity of SKI teachers in making audio-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk is podcast media. Second, the creativity of SKI teachers in creating visual-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk is map media. Third, the creativity of SKI teachers in creating audio-visual-based learning media to increase student interest in learning at MAN 2 Nganjuk is Storytelling media. Overall, podcasts, maps, and storytelling learning media can increase students' interest in understanding Islamic Cultural History subject matter.

## ملخص

عنان الفارس، ١٢٦٢٠١٢٠٢١٣٣، إبداعات معلمي تاريخ الثقافة الإسلامية في صنع وسائط تعليمية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة الثانوية الثانية نجانون، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية علوم التربية وتدريب المعلمين، الجامعة سيدعلي رحمةالله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرف: دكتور نور الهدايات، الماجستير

**الكلمات المفتاحية:** إبداع المعلم، وسائط التعلم، الاهتمام بالتعلم

إن محاور هذا البحث هي: أولاً، إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية قائمة على الصوت لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة العليا نجانجوك 2. ثانياً: إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية مرئية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة علياء نجانجوك 2 نجانجوك. ثالثاً، إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية سمعية بصرية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة علياء نجانجوك 2 نجانجوك. أولاً، شرح إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية سمعية بصرية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة العليا نجيري 2 نجانجوك. ثانياً: تفسير إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية مرئية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة علياء نجانجوك 2 نجانجوك. ثالثاً، شرح إبداعات معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية سمعية بصرية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة علياء نجيري 2 نجانجوك.

. يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً في البحث الوصفي. موقع البحث هو منطقة نغانجوك، وهي مدرسة علياء نجيري

2 نغانجوك. مصادر البيانات هي مدرسو التاريخ الثقافي الإسلامي ومدراء المدارس والطلاب. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ويبدأ تحليل البيانات من اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. بينما يتم التحقق من صحة البيانات باستخدام الملاحظة الموسعة، وزيادة المثابة في البحث، والتثليث.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: أولاً، إن إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط التعلم القائمة على الصوت لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة العليا نجانجوك الثانية هو وسائط البودكاست. ثانياً، إن إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في صنع وسائط تعليمية قائمة على الوسائط التعليمية المرئية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة علياء نجيري دوا نجانجوك هو وسائط الخرائط. ثالثاً، إبداع معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي في ابتكار وسائط التعلم القائمة على الصوت والصورة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة علياء نجيري دوا نجانجوك هو وسائط سرد القصص. وبشكل عام، يمكن للبودكاست والخرائط ووسائط التعلم القائمة على الخرائط ورواية القصص أن تزيد من اهتمام الطلاب بفهم مادة التاريخ الثقافي الإسلامي.