

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Pernyataan Keaslian	v
Surat Pernyataan Kesiapan Publikasi	vi
Motto	vii
Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvii
Abstrak	xviii
Abstract	xix
المخلص	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	2
E. Definisi Istilah	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori	6
1. Eksplorasi Etnomatematika	6
2. Budaya Islam Seni Kaligrafi	6
3. Konsep Matematika Geometri	7
B. Penelitian Terdahulu	9
C. Paradigma Penelitian	10

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	12
B. Kehadiran Peneliti.....	12
C. Lokasi Penelitian.....	13
D. Sumber Data.....	13
E. Teknik Pengumpulan Data	14
F. Analisis Data.....	15
G. Pengecekan Keabsahan Data	16
H. Tahap-tahap Penelitian.....	17

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data	20
B. Temuan Penelitian.....	32

BAB V PEMBAHASAN

A. Aktivitas Matematika Pada Pembuatan dan Pembelajaran Seni Kaligrafi	33
B. Konsep Matematika Geometri yang Terdapat Pada Karya Seni Kaligrafi	35

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	54
B. Saran	55

DAFTAR RUJUKAN.....	56
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	58
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Data Hasil Observasi Aktivitas Matematika Pada Pembuatan dan Pembelajaran Seni Kaligrafi.....	23
Tabel 4.2 Data Hasil Observasi Konsep Matematika Geometri yang Terdapat Pada Karya Seni Kaligrafi.....	26

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Paradigma Penelitian.....	11
--------------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Ijazah khat kaligrafi.....	34
Gambar 5.2 Titik pusat karya kaligrafi	36
Gambar 5.3 Garis pada pembelajaran kaligrafi.....	36
Gambar 5.4 Garis pada karya seni kaligrafi	37
Gambar 5.5 Sudut $22,5^0$	37
Gambar 5.6 Sudut $22,5^0$ pada titik dua.....	38
Gambar 5.7 Sudut $22,5^0$ pada huruf alif.....	38
Gambar 5.8 Sudut $22,5^0$ pada huruf ba'	38
Gambar 5.9 Sudut $22,5^0$ pada huruf mim.....	38
Gambar 5.10 Sudut $22,5^0$ pada huruf ya'	39
Gambar 5.11 Sudut $22,5^0$ pada huruf qof.....	39
Gambar 5.12 Sudut $22,5^0$ pada huruf ha'	39
Gambar 5.13 Sudut 45^0	40
Gambar 5.14 Sudut 45^0 pada titik satu	40
Gambar 5.15 Sudut 45^0 pada huruf ha'	40
Gambar 5.16 Sudut 45^0 pada huruf kha'	41
Gambar 5.17 Sudut 45^0 pada huruf qof.....	41
Gambar 5.18 Kaligrafi bentuk lingkaran Khat Tsulust.....	42
Gambar 5.19 Kaligrafi bentuk lingkaran Khat Diwani Jaly.....	42
Gambar 5.20 Kaligrafi bentuk lingkaran Khat Riq'ah	42
Gambar 5.21 Kaligrafi bentuk lingkaran pada Ijazah	43
Gambar 5.22 Kaligrafi bentuk persegi panjang Khat Magribi.....	43
Gambar 5.23 Kaligrafi bentuk persegi panjang Khat Naskhi.....	44
Gambar 5.24 Kaligrafi bentuk trapesium Khat Raihani	44
Gambar 5.25 Kaligrafi bentuk elips Khat Diwani Jaly	45
Gambar 5.26 Kaligrafi bentuk bangun gabungan Khat Naskhi dan Raihani	45
Gambar 5.27 Kaligrafi bentuk bangun gabungan pada Ijazah	46
Gambar 5.28 Translasi pada kaligrafi Khat Magribi.....	47
Gambar 5.29 Translasi pada huruf ain Khat Tsulust	47
Gambar 5.30 Refleksi kaligrafi Khat Magribi pada sumbu y	48
Gambar 5.31 Refleksi kaligrafi Diwani Jaly pada sumbu y.....	48
Gambar 5.32 Refleksi kaligrafi “astagfirullah” pada sumbu y.....	49

Gambar 5.33 Refleksi lafadz “astagfirullah” pada sumbu y	49
Gambar 5.34 Refleksi kaligrafi Khat Raihani pada sumbu x.....	50
Gambar 5.35 Refleksi kaligrafi Diwani Jaly pada sumbu x.....	50
Gambar 5.36 Refleksi kaligrafi “astagfirullah” pada sumbu x.....	51
Gambar 5.37 Refleksi kaligrafi Diwani Jaly pada titik pusat.....	51
Gambar 5.38 Refleksi kaligrafi “astagfirullah” pada titik pusat	52
Gambar 5.39 Rotasi pada kaligrafi Khat Riq’ah	52
Gambar 5.40 Rotasi pada kaligrafi “astagfirullah”	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Validasi	58
Lampiran 2 Validasi Instrumen Penelitian	59
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	68
Lampiran 4 Form Konsultasi Bimbingan.....	69
Lampiran 5 Laporan Selesai Bimbingan.....	71
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian.....	72
Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	74