

## ABSTRAK

Ayu Anggraini, NIM. 126103203231, Kepatuhan Hukum Pelaku Usaha Karaoke Kota Blitar Terhadap Sistem *Online Single Submission* (OSS) Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 5 Tahun 2021, Prodi Hukum Tata Negara, UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH Tulungagung, 2024, Pembimbing: Muksin, S.H., M.H

Kata Kunci: Kepatuhan Hukum Pelaku Usaha Karaoke Kota Blitar, Sistem *Online Single Submission* (OSS).

Penelitian ini dilatar belakangi kurangnya kepatuhan hukum pelaku usaha karaoke Kota Blitar terhadap pengurusan izin dalam sistem *online single submission* (OSS). Perizinan dalam sistem *Online single submission* (OSS) bagi pelaku usaha karaoke memiliki fungsi yang penting bagi individu maupun negara.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana kepatuhan hukum pelaku usaha karaoke Kota Blitar terhadap sistem *Online Single Submission* (OSS), 2) Bagaimana peran pemerintah dalam meningkatkan pelaksanaan sistem *Online Single Submission* (OSS) terhadap pelaku usaha karaoke Kota Blitar. Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui kepatuhan hukum pelaku usaha karaoke Kota Blitar Terhadap sistem *Online Single Submission* (OSS), 2) Untuk mengetahui peran pemerintah dalam meningkatkan pelaksanaan sistem *Online Single Submission* (OSS).

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode kualitatif dan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan Teknik Analisa data menggunakan reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Terdapat dua dari lima pelaku usaha karaoke Kota Blitar yang belum melakukan perizinan, yang berarti pelaku usaha karaoke kota Blitar belum sepenuhnya patuh dengan Peraturan Pemerintah No. 5 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berbasis Risiko. Hal tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain pelaku usaha yang lebih memprioritaskan kepentingan pribadi, kurangnya pemahaman tentang sistem OSS, serta kurangnya sosialisasi. 2) Peran pemerintah dalam meningkatkan pelaksanaan sistem *Online Single Submission* (OSS) terhadap pelaku usaha karaoke di Kota Blitar meliputi beberapa upaya inovatif dalam mensosialisasikan pentingnya sistem OSS. Salah satunya adalah dengan memasang baliho di tepi jalan, memanfaatkan media sosial seperti *Facebook*, *Instagram*, dan situs web DPMPPTSP dalam menyebarkan informasi terbaru. Serta bekerja sama dengan Satpol PP untuk mengunjungi tempat-tempat karaoke di Kota Blitar. Hal ini bertujuan agar semua masyarakat patuh terhadap hukum yang berlaku, karena kepatuhan terhadap hukum merupakan suatu hal yang wajib untuk dilakukan, dan apabila dilanggar maka, akan mendapatkan sanksi hukum berupa peringatan, pencabutan izin, serta sanksi pidana berupa denda dan kurungan.

## ABSTRACT

Ayu Anggraini, NIM. 126103203231, Legal Compliance of Blitar City Karaoke Business Actors Regarding the Online Single Submission (OSS) System Based on Government Regulation Number 5 of 2021, Constitutional Law Study Program, Faculty of Sharia and Legal Sciences, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung 2024, Supervisor Muksin, S.H., M.H.

**Keywords: Legal Compliance of Karaoke Business Actors in Blitar City, Online Single Submission (OSS) System**

This research is motivated by the lack of legal compliance by Blitar City karaoke businesses regarding the processing of permits in the online single submission (OSS) system. Licensing in the *Online Single Submission* (OSS) system for karaoke businesses has an important function for individuals and the country.

The formulation of the problem this research is: 1) What is the legal compliance of Blitar City karaoke business actors with the *Online Single Submission* (OSS) system, 2) What is the government's role in improving the implementation of the *Online Single Submission* (OSS) system for Blitar City karaoke business actors. The objectives of this research are: 1) to determine the legal compliance of Blitar City karaoke business actors towards the *Online Single Submission* (OSS) system, 2) To determine the role of the government in improving the implementation of the *Online Single Submission* (OSS) system.

The research method used by researchers is a qualitative method and a type of field research (filed research). The data collection techniques used in this research are observation, interviews and documentation. Meanwhile, data analysis techniques use data reduction, data display and conclusion drawing.

The results of this research show that: 1) there are two out of five karaoke business actors in Blitar City who have not carried out permits, which means that karaoke business actors in Blitar City have not fully complied with Government Regulation no. 5 of 2021 concerning Implementation of Risk-Based Licensing. This is caused by several factors, including business actors who prioritize personal interests, a lack of understanding of the OSS system, and a lack of socialization. 2) The government's role in improving the implementation of the Online Single Submission (OSS) system for karaoke businesses in Blitar City includes several innovative efforts in socializing the importance of the OSS system. One way is to put up billboards on the side of the road, utilize social media such as Facebook, Instagram and the DPMPTSP website to disseminate the latest information. As well as collaborating with Satpol PP to visit karaoke places in Blitar City. This aims to ensure that all people comply with applicable laws, because compliance with the law is something that must be done, and if it is violated, you will receive legal sanctions in the form of warnings, revocation of permits, as well as criminal sanctions in the form of fines and imprisonment.

## خلاصة

أبو أنغريني، نيم. ١٢٦١٠٣٢٠٣٢٣١، الامتثال القانوني لممثلي أعمال الكاريوكي في مدينة بليتار فيما يتعلق بنظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش) بناءً على اللائحة الحكومية رقم 5 لعام ٢٠٢١، برنامج دراسة القانون الدستوري، كلية الشريعة والعلوم القانونية، أوين سيد علي رحمة الله تولونجاونج ٢٠٢٤، المشرف موكسين، س.ه.، م.ح.

**الكلمات المفتاحية:** الامتثال القانوني لممثلي أعمال الكاريوكي في مدينة بليتار، نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش)

الدافع وراء هذا البحث هو انخفاض مستوى الامتثال القانوني من قبل الجهات الفاعلة في مجال الكاريوكي في مدينة بليتار فيما يتعلق بمعالجة التصاريح في نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش). إن الترخيص في نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش) لشركات الكاريوكي له وظيفة مهمة للأفراد والدولة.

صياغة هذا البحث هي: (١) ما هو الامتثال القانوني لممثلي أعمال الكاريوكي في مدينة بليتار مع نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش)، (٢) ما هو دور الحكومة في تحسين تنفيذ نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش) لممثلي أعمال الكاريوكي في مدينة بليتار أهداف هذا البحث هي: (١) تحديد الامتثال القانوني للجهات الفاعلة في أعمال الكاريوكي في بليتار سيتي تجاه نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش)، (2) لتحديد دور الحكومة في تحسين تنفيذ التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش) نظام.

طريقة البحث التي يستخدمها الباحثون هي الطريقة النوعية ونوع من أنواع البحث الميداني (البحث الميداني). تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والوثائق. وفي الوقت نفسه، تستخدم تقنيات تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات.

تظهر نتائج هذا البحث أن: (١) الامتثال القانوني لممثلي أعمال الكاريوكي في مدينة بليتار مع نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش) لم يتوافق تمامًا مع اللوائح التي تم وضعها، وهي اللائحة الحكومية رقم لعام ٢٠٢١ بشأن تنفيذ الترخيص على أساس المخاطر. من بين ممثلي أعمال الكاريوكي السبعة في مدينة بليتار، لا يزال هناك 5 ممثلين تجاريين يمثلون للقانون، بينما لا يزال الاثنان الآخران لا يلتزمان بالقانون. أحد أسباب عدم امتثال الجهات الفاعلة في أعمال الكاريوكي بمدينة بليتار هو استمرار تحديث النظام، مما أدى إلى إحجام الجهات الفاعلة في مجال الأعمال عن الالتزام باللوائح التي تم وضعها (٢) يتمثل دور الحكومة في تحسين تنفيذ نظام التقديم الفردي عبر الإنترنت (اشش) للجهات الفاعلة في مجال الكاريوكي في مدينة بليتار في تنفيذ الابتكارات في نشر أهمية نظام اشش، أحدها هو توفير أحدث المعلومات عن طريق تركيب اللوحات الإعلانية على جانب الطريق الذي يمكن أن يراه العديد من الأشخاص، والتواصل الاجتماعي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيفوك و[اينستروم توتور ودفمفتاوثف والعديد من الوسائط الأخرى، والتواصل الاجتماعي المشترك مع ستفال فف لزيارة أماكن الكاريوكي في بليتار سيتي.