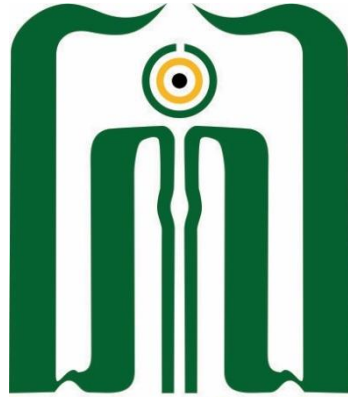


الحب و الرجاء في شعر "إلى بيروت الأنتى مع الأعتذار" لنزار قباني

(دراسة سيميائية رولان بارت)

البحث العلمي



إعداد الطالب:

محمد فيصل الحممي

رقم القيد ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥

القسم اللغة العربية وادابها

الكلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

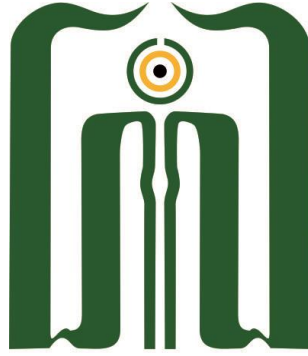
الحب و الرجاء في شعر "إلى بيروت الأنثى مع الاعتذار" لنزار قباني (دراسة سيميائية

رولان بارت)

البحث العلمي

مقدمة لإستفاء بعض شروط الإمتحان

للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالب:

محمد فيصل الحممي

رقم القيد ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥

القسم اللغة العربية وادابها

الكلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : محمد فيصل الحممي
قم القيد رقم : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥ :
القسم : اللغة العربية وادابها
الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة
بعنوان البحث العلمي : الحب و الرجاء في شعر" إلى بيروت الأثنى مع الأعتذار" لنزار
قباني(دراسة سيميائية رولان بارت)

أقر بأن نتائج هذا البحث هو من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.
فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولو أجونج ٤ ابريل ٢٠٢٤ م

المقر

162B2AKX802675590
METRAN
TEL
SEULUH RIBU RUPIAH
10000

محمد فيصل الحممي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥

موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي أعدتها الطالبة:

الإسم : محمد فيصل الحممي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : الحب و الرجاء في شعر "إلى بيروت الأثني مع الاعتذار" لنزار قباني: دراسة سيميائية

رولان بارت

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولو أجونج ٢٨ مارس ٢٠٢٤ م

المشرفة


إنتان ساري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

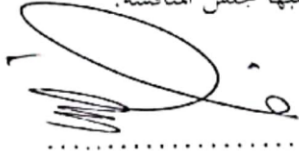
إن دراسة العلمية بعنوان "الحب و الرجاء في شعر" إلى بيروت الأثنى مع الأعتذار" لنزار قباني (دراسة سيميائية رولان بارت)" كتبها:

الإسم : محمد فيصل الحمصي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥ :

قد قدمتها الطالب أمام لجنة للمناقشة وقررت قبولها شرط الحصول على الدرجة الجامعة الاولى في قسم اللغة

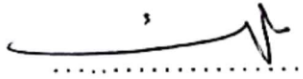
العربية وادائها وذلك في يوم الخميس ١٦ مايو ٢٠٢٤ وقد صححتها كما طلبها مجلس المناقشة.



(مناقشا اساسيا)

١. محمد فائزون الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٨٠٩٨٦٠٣



(رئيسا ومناقشا)

٢. محمد خير المالك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١٢٤٢٠١٤٠٣١٠٠٣



(سكرتيرة و مناقشة)

٣. إنتان ساري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

تولونج أجونج ١٦ مايو ٢٠٢٤ م

الاعتماد

عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة



الأستاذ الدكتور احمد رزقا حماني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FAISHOL AL-HAMIMY
NIM : 126305202045
Jurusan : BAHASA DAN SAstra ARAB
Fakultas : FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI)..... yang berjudul:

CINTA DAN HARAPAN DALAM PULSI "ILA BAIRUT AL-UNFA
MA'A AL-'ITIDZAR" KARYA NIZAR QABBANI (KADIAN SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)
الحب والرجاء في شعر "إلى بئر الأبتحار" لنزار قباني
(دراسة سيميائية لرولان بارت)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 5 April 2024

Yang menyatakan,



M. FAISHOL AL-HAMIMY

NIM. 126305202045

الأهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي محمد سواندي، وأمي ستي حايبية، و أنا في دوام الحب اليهما. و أهلي الذين

يرافقوني دائماً ويحفزونني ويوجهونني ويدعمونني معنوياً ومادياً ولا يطالبونني بأي

شيء. حتى أتمكن من العمل على هذه الأطروحة.

٢. أختي الكبيرة أليفة نور عين فجر في جومبانج.

٣. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وآدابها.

٤. فضيلة المشرفة انتان ساري ديوي الماجستير، وشكراً لك على توجيهك وتحفيزك

وإرشادك ومرافقتك لي في رحلتي خلال عملية الأطروحة حتى النهاية. أدام الله

عليكم الصحة والسعادة.

٥. جميع أساتذ في قسم اللغة العربية وآدابها، شكراً لكم على ما قدمتموه من علم

وبصيرة نكراناً للذات.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمت هذا البحث العلمي بالعنوان "الحب و الرجاء في شعر" إلى بيروت الأنثى مع الأعتذار " لنزار قباني (دراسة سيميائية رولان بارت)". وهذا البحث هو أحد شروط الحصول على درجة الليسانس (S-1) في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأداب والدعوة بجامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

فتقدم الباحثة كلمة الشكر لكل شخص خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور احمد رزقان حمامي الماجستير، عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة.
٣. فضيلة الدكتور نورياني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة إنتان ساري ديوي الماجستير، مشرفة في كتابة هذا البحث.
٥. جميع المدرسين في قسم دراسة اللغة العربية وآدابها.

٦. جميع اصحابي في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠٢٠.

٧. والداي وإخوتي وعائلتي الممتدة.

٨. جميع الذين ساعدوا في إكمال هذه البحث وقدموا المساعدة والدعاء.

أقول لهم شكرا جزيلاً على مساعدتهم جميعاً. وأخيراً، عسى أن يكون هذا البحث نافعا

للبحث ولكل من تفاعل بها.

تولونج أجونج ٢٤ ابريل ٢٠٢٤ م

الباحث



محمد فيصل الحممي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٥