

الباب الخامس

الإختتام

يحتوي هذا الباب على الخلاصة والتوصيات كما التالى :

أ. الخلاصة

١. نوع الإستراتيجية تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج فناريق فطاني تيلاند

يختار المعلم في إستراتيجية الإلقاء في تعليم النحو هو استراتيجية التعاوني يعني استراتيجية تدريسية يتعلم فيها الطلاب من خلال العمل في مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاون أفرادها في انجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم.

٢. استخدام الإستراتيجيات في تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج فناريق فطاني تيلاند

عملية تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني وفقا الباحثة كما يرام بخطوات: المعلم يقسيم الطلاب الى ٣-٥ فرقة ثمّ يشرح اليهم قواعد النحو و يعطي اليهم الوظيفة ثمّ امرهم لبحث امام الفصل.

٣. المشكلات في تعليم النحو بإستراتيجية التعليم التعاوني لدى الطلاب للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج

أ. المشكلات عند المعلم: تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفياتهم و عادة أكثر من الطلاب ليخفظ قواعد النحو فقط وليس ليفهم أيضًا ولذلك إذا أستخدم جملة الأخرى (غير السواء في تمرين اليومية) في الإمتحان الأخرة، يشعرون طلاب الصعوبة.

ب. المشكلات عند الطلاب: قلة المفردات لدى الطلاب و سرعة الوقت في كل فرصة و قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد النحو بحقيقة.

٤. حل المشكلات في استراتيجية تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج فناريق فطاني تيلاند

أ. حل المشكلات عند المعلم: (١) ترتيب الطالبات في الصف الثامن. استعمل هذا الانتخاب الطالبات التي سيدخلن الى فصل الثامن او يسمى بفصل الاول في المدرسة الثانوية. اما متخرجة من المدرسة الاسلامية و اما متخرجة من المدرسة العمية. هذه كما قال استاذ مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج كمعلم (و كمدبر التعليم الدينية) في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج. (٢) امر المعلم للطالبات ليتعلم قواعد النحو بجماعة في وقت الفراغ.

ب. حل المشكلات عند الطلاب: (١) ليزيد كفاءة الطالبات في المفردات، يعطي المعلم التدريبات او السؤال الى الطالبات متكررا و متبادلا و يحمل الطلاب القاموس في تعليم النحو. (٢) سأل الطلاب إلى الزميل في الفصل عند عملية التعليم أحيانا و في وقت الفراغ أحيانا. (٣) يعمل الطلاب وظيفة من مادة النحو في كل يوم الجمعة لوظيفة الدينية و في كل السبت لوظيفة الأكاديمية. ثم مراجعة ليفهم وليحفظ قواعد النحو كل بعد صلاة العصر و أتعلم مع أصدقائي ماهرة خاصة في مادة النحو.

ب.التوصيات

١ . للجامعة

يفضل قسم تدريس اللغة العربية بالجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية نظمت برنامج مؤيد تدريس النحو كبرنامج الذي مؤيد في الصف الثامن في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني

٢ . للمدرسين

يفضل على المدرس النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني وإلى جانب تعويد الطلاب على تعلم نحو، يفضل المدرس لتعويد الطلاب على التحدث باللغة العربية أيضا. ليتمكن الطلاب لايتقن سوى الأدوات، ولكن إتقان اللغة العربية أيضا.

٣ . للطلاب

يفضل للطلاب تعليم النحو بالجد، لكي تقن جيدا.

المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

المراجع العربية

- ابو خضير، عارف كرخى. ١٩٩٩. تعليم اللغة العربية لغير العرب، دراسة في المنهج وطرق التدريس دار الثقافة للنشر والتوزيع: القاهرة
- احمد فؤاد عليان. ١٤١٣. المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع.
- اد نعمة. دس. ملخص قواعد اللغة العربية. دارالثقفة الإسلامية: بيروت.
- دكتور عبد المنعم سيد عبدالعل . طرق تدريس اللغة العربية . مكتبة غريب
- علي حسين الدليمي، طه و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- علي حسين الدليمي، طه وسعد عبد الكريم الوائلي. ٢٠٠٩. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. عمان- الأردن: جدارالكتاب العالمي.
- علي حسين الدليمي، طه. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- الغلاييني، مصطفى. ٢٠١١. جامع الدروس العربية، بيروت: دارالكتب العلمية
- فؤاد نعمة ، اللغة العربية، دمشق: دار الحكمة.
- محمود رضوان، محمد. د.س. تعليم القراءة المبتدئين: أساليبه وأسس النفسية والتربوية. القاهرة: مكتبة مصر.
- هذاالجملة من الأستاذ عبدالعزيز يوسف في تعليم النحو . الربعا ٩ مارس ٢٠١٦
- المشيمي، احمد. ١٣٤٥هـ. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت لبنان: دارالكتب العلمية.

- Hasan, Muhammad Tholehah dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Lembaga Penelitian Universitas Islam Indonesia Bekerjasama dengan visi Pres.
- Nurbuko, Cholid. Dkk. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryabrata, Sumardi. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- A., Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa arab dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- B.uno, Hamzah. 2010. *Model Pembelajaran menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efisien*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kulitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Dewan Pimpinan MUI. 1976. *Mimbar ulama*. Jakarta: Cemara Indah.
- E- Jurnal Kholisin2003. *Bahasa dan Seni Cikal Bakal Ilmu Nahwu*. Februari.

Gunawan, Imam *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara.

Hadi, Sutrisno. 1987. *Metodologi Research*, (Yogyakarta: YPFP UGM.

Hakim, Lukmanul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. CV. Wacana Prima: Bandung.

Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya Offset

Hosnan, M. 2013. *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21: Kunci Sukses Implementasi Kurikulum 2013*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2013. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Izzan, Ahmad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

Mardalis1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mufarrokah, Anissatul. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Teras.

Mulyono. 2012. *Strategi Pembelajaran: Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*. Malang: UIN Maliki Press.

- Munawwir. 2002. *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Rasyidin. 2007. *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab: Membaca, Ta'bir, Berbicara, Menulis, Imla, Nahwu, Insya, dan Khath*, Yogyakarta: PERSIS.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Pembelajaran dalam Implementasi kurikulum berbasis kompetensi*. Jakarta: Kencana.
- Santoso, Ananda dan S. Prayitno. 1995. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia untuk SLTP, SMU, dan Umum*. Surabaya: Kartika.
- Sholihudin Shofwan, M. 2003. *Maqasidunn Nahwu Pengantar Memahami Alfiyah Ibnu Malik Juz Awal*. Jombang: Darul Hikmah.
- Siswono, Tatang Yuli Eko. 2010. *Penelitian Pendidikan Matematik*. Surabaya: UNESA University Press.
- Tanzeh, Ahmad. 2006. *Metodologi Penelitian Praktis*. Tulungagung: P3M.
- Tholchah, Muhammad Hasan dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Malang: Visipress Offset
- Warsito, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wena, Made. 2013. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wikipedia Indonesia. *Definisi Strategi dalam <http://wikipedia.com>* diakses pada 19/05/16

Yusuf , Tayar & Syaiful Anwar1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Zaenuddin, Radliyah. dkk., 2005. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group.

الملحقات

الإرشادات للملاحظة

الرقم	الأحوال المحتاجة للملاحظة	الموقع
١	الموقع الجغرافي المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	حول المدرسة
٢	أحوال مدرسين المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الإدارة
٣	أحوال طلاب المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	حول المدرسة
٤	الإستراتيجيات في تعليم النحو لصف الثامن للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الفصل
٥	المشكلات في تعليم النحو لصف الثامن للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الفصل
٦	حال المشكلات في تعليم النحو لصف الثامن للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الفصل

الإرشادات للمقابلة

المخبر: مدرّسون في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية

١. ما أنواع استراتيجية في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام

الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٢. كيف استخدام استراتيجية في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج

للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٣. كيف تتمّ الخطوات في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام

الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٤. ماذا كتاب النحو الذي مرجع في الصف الثامن؟

٥. ما المشكلات التي توجه في تعليم النحو؟

٦. وكيف حلّ المشكلات؟

٧. ما يفعل المدرس لتسهيل الطلاب على فهم النحو؟

٧. كيف التقييم في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي

٢٠١٥/٢٠١٦؟

المخبر: الطلاب

١. كيف عملية تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي

٢٠١٥/٢٠١٦؟

٢. ماذا كتاب النحو الذي مرجع في الصف الثامن؟

٣. ما يفعل الطلاب لتسهيل على فهم النحو؟

٤. ما المشكلات التي توجه في تعليم النحو؟

٥. وكيف حلّ المشكلات؟

٦. كيف التقييم في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي

٢٠١٥/٢٠١٦؟

الإرشادات للوثيقة

الرقم	الأشياء المحتاجة للبحث	المصدر
١	الحقائق عن تاريخ تأسيس المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد في كتاب "حكّ الطلاب"
٢	الحقائق عن النظرة المستقبلية والرسالات من المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٣	الحقائق عن أحوال المدرسين في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٤	الحقائق عن أحوال الطلاب في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٥	خريطة المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٦	الهيكل التنظيمي للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة

إرشادات الرموز للمخبرين

المخبرون في البحث تاسع شخصا. و يمكن وصفها على النحو يلي:

الرموز	الموقف	الاسم	الرقم
ا. ع	مدير المعهد	ابراهيم عبدالله الحاج الماجستير	١
ع. ع	مدير التعليم الدينية	عبدالعزیز يوسف الماجستير	٢
ع. ع	مدرس تعليم النحو لصف الثامن (أ، ب، ج)	عبدالعزیز يوسف الماجستير	٣
س. س	طالب في الصف ٨أ	سونيدا سوري	٤
ن. ع	طالب في الصف ٨ب	نورالعسيقين	٥
د	طالب في الصف ٨ج	دينا	٦

السيرة الذاتية

ولدت درّة النفيسة بمدينة تارينجاليك يوم الأحد في ١٠ شهر
يولي سنة ألف و تسع مائة و أربع وتسعين. و هي ربيع الأولاد
في أسرة تتكون من خمسة. نشأت منذ نعومة أظفارها من أبيها
حسن الدين. و تتعلم قراءة قرآن الكريم من أمّها هندسة. و هي
في دوام الحب إليها.



كانت تحب اللغة العربية منذ صغرها. وهي تتعلم في روضة الأطفال كامولان، تارينجاليك
سنتين. ثمّ واصلت دراستها في المدرسة الابتدائية محمّدية كامولان، تارينجاليك. و تخرّجت سنة
٢٠٠٦. ثمّ واصلت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية دورينان، تارينجاليك. و تخرّجت
سنة ٢٠٠٩. ثمّ واصلت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى دورينان مع دراستها
الدينية في معهد هداية الطلاب كامولان، تارينجاليك. و تخرّجت سنة ٢٠١٢. ثم ذهبت إلى
مدينة تولونج أجونج لتواصل دراستها في جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية في قسم
اللغة العربية. هي إحدى الطلاب التي تنال منحة الدراسية بيديك ميسي (Bidikmisi)
بالدور الثاني (سنة ٢٠١٢). وهي في دوام الحب إلى تعلّم اللغة العربية.

المقابلة مع الأستاذ عبد العزيز يوسف كلمدرس في المدرسة مؤسسة معهد الثقافة
الإسلامية فطاني تيلاند



الصورة - ١. المقابلة مع الأستاذ عبد العزيز يوسف كلمدرس (مادة نحو في الصف الثامن) و
كمدير التعليم الديني في المدرسة مؤسسة الثقافة الإسلامية فطاني تيلاند. المقابلة في الإدارة، في
التاريخ ٣ أبريل ٢٠١٦

المقابلة مع سونيدا سوري كطالبة في المدرسة مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فطاني
تيلاند



الصورة - ٢. المقابلة مع سونيدا سوري كطالبة (الصف الثامن) في المدرسة مؤسسة معهد الثقافة
الإسلامية فطاني تيلاند. المقابلة في الإدارة، في التاريخ ٤ أبريل ٢٠١٦

عملية التعليم للطلاب في تعليم النحو في الصف الثامن



الصورة -٣. المعلمة تعليم النحو باستخدام إستراتيجيات التعلم التعاوني (الصف الثامن) في

المدرسة مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فطاني تيلاند. المقابلة في الإدارة، في التاريخ ١٥ مارس

.٢٠١٦