

الباب الرابع

نتائج البحث

قدّمت الباحثة في هذا الباب الحقائق المحصورة من عملية جمع الحقائق في

مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني.

أ. لمحة موجزة عن المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج، فناريق، فطاني

١. تاريخ تأسيس المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني

مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج هي المؤسسات التعليمية

الإسلامية التي تقع في الشمال مباشرة من مدينة فطاني ٣٠ كيلو مترا، وبالتحديد

في الشارع ١١١ / م. ٣. تأسيس هذا المعهد على ٧٨ هيكتار أري . و بعض

الأرض، يوقف من سيد محمد حنيفة الى سيد عبد الرحمن بن أحمد الحاج.

تأسيس هذا المعهد منذ تاريخ ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٨١ هـ / ١٦ نوفمبر

١٩٦١م / ٢٥٠٤ ب. في الماضي، يقبل هذا المعهد ٤٠ تلميذا. أماكن التعليم

بسيط وأماكن العبادة تحت الأشجار الكبيرة.

يملك المعهد الإسم من اللغة تيلاند هو وتنتام إسلام سكول/

Wattanatham Islam School في العام ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٤ م / ٢٥٠٧ ب . أولاً،

لايحب سيد عبد الرحمن بن أحمد الحاج تعليم الأكاديمية. ولكن ، يشاهد أنّ

تعليم الأكاديمية مهمّة أيضًا، فالتعاون هذا المعهد مع بلد تيلاند في العام ١٩٧٩

م/ ٢٥٢٢ ب. ثمّ يندمج بين النظام التعليم السلفي والحداثي.

هجر سيد عبد الرحمن بن أحمد إلى مليسيا في العام ٧ ربيع الأول/ ٢٠

نوفمبر ١٩٨٨ م/ ٢٥٣١ ب، وهو يسلم الإدارة العالية إلى مجلس الأساتذ.

يختار مجلس الأساتذ إلى سيد إبراهيم عبد الله الحاج حتى الآن. ثمّ حضر ثلاث

طبقات، يعني إبتدائية و متوسطة و ثانوية ١٩٩٦م/ ٢٥٣٩ ب. في العام

١٩٩٨م/ ٢٥٤١ ب، هذالمدرسة تقرّر في مؤسّسة التعليم تيلاند هذالمعهد

كالمؤسّسة الإسلامية.

٢. الصورة الذاتية

تشرح الباحثة فيما يلي عن الصورة الذاتية التي أخذتها الباحثة من الحقائق،

وهي كما يلي:

١	اسم المدرسة	مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية
٢	الرقم الإحصائي	-
٣	المديرية	فطاني
٤	المنطقة	فناريق
٥	القرية	فونينج
٦	الشارع	٣.م ١/١١١

٧	رقم البريد	٩٤١٣٠
٨	الهاتف	(٠٧٣)٤٦٤٦٣
٩	وضع المدرسة	الإسلامية
١٠	رسالة الحكم	نمرة: ١٠٥ تاريخ: ١٧-٠٧-١٩٦٧
١١	ناشر رسالة الحكم	وزير الشؤون الدينية
١٢	سنة القيام	١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م / ٢٥٠٤ ب
١٣	سنة الحكومية	-
١٤	وقت الدراسة	الصباح
١٥	المدى إلى مركز المدينة	٣ كيلو متر
١٦	تنظيم المنفذ	الحكومة

(الإصدار: من وثائق مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي

(٢٠١٦ / ٢٠١٥)

٣. النظرة المستقبلية والرسالات

أ) النظرة المستقبلية

إيجاد جيل الإسلام الذي ذو الذكاء و التمهير (عالم) وأخلاق الكريمة

(عمل) و مثقف البيئة (دعوة).

ب) النظرة الرسالات

١) تنفيذ التعليم الفعال و المؤثر حتى يمكن التطوير الكامل للطلاب

(٢) مساعد الطلاب على تعرف إمكانياتهم

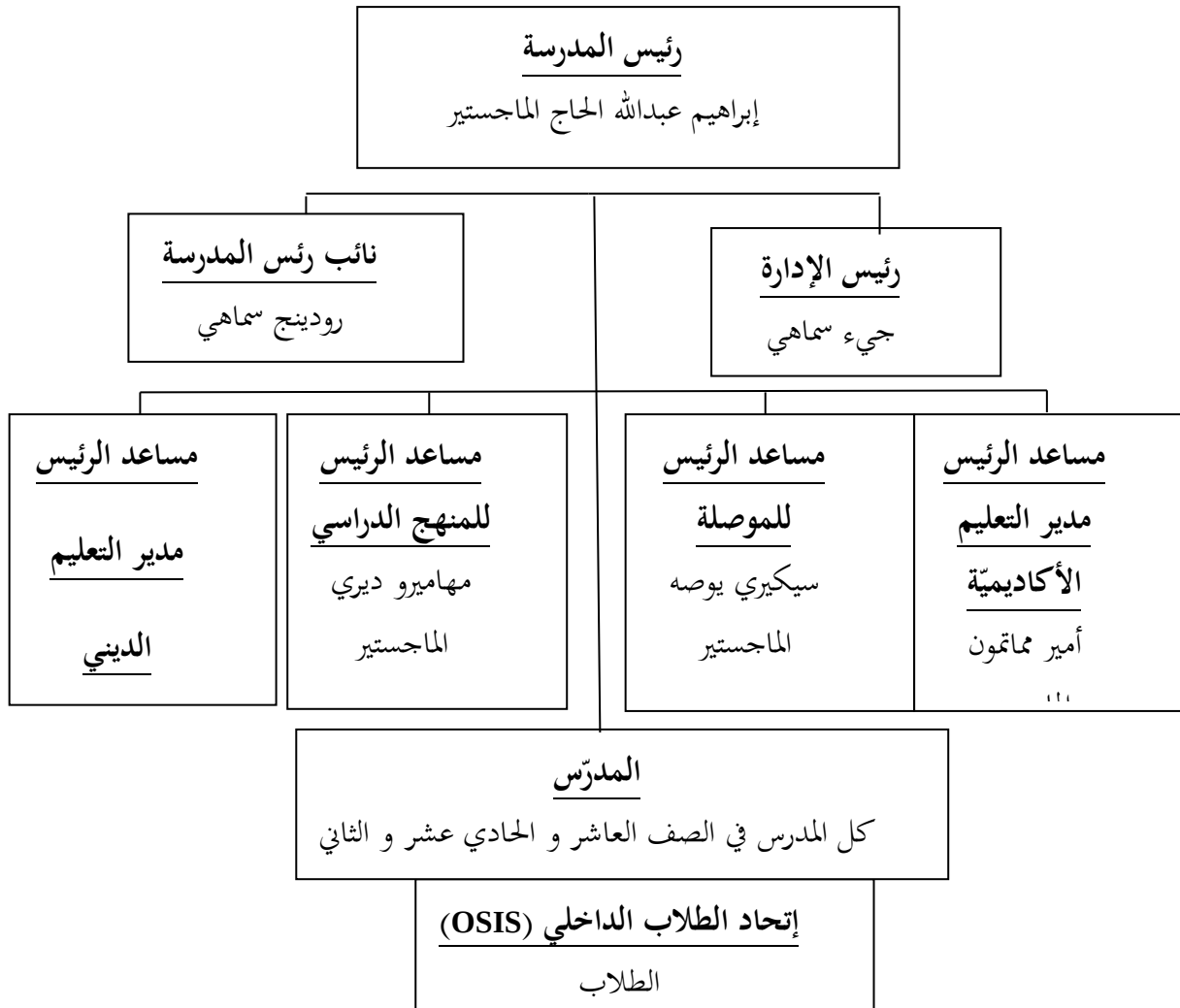
(٣) تطبيق الانضباط العالي في جميع المجالات

(٤) نشأة العادة الإسلامية

(٥) إيجاد بيئة المدرسة النظيفة و المنظمة و الجميلة و المريحة.

٤. الهيكل التنظيمي في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج

كانت المنظمة أمراً هاماً وهي تلعب دوراً مهماً في مناسبة سهولة عملية التربية. وكذلك، أن المؤسسة أو المعلمة لا تنفصل من إدارة ما لأجل نجاح تلك المؤسسة وسهولتها في إجراء عملية التعلم و التعليم، وكذلك الحال في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج. ولأجل سهولة التنسيق بين الرئيس والموظفين والمعلمين والمراقبة في هذه المدرسة. تنشأ المؤسسة الهيكل التنظيمي كي يعرف كل مسؤول المعلمة عن وظيفته ومسؤوليته حتى يتمكن من الإحتساب عن توظيف أحد من غير مستحقه. كانت المراقبة في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج تنص في الهيكل التنظيمي كما يلي:



(الإصدار: من وثائق مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي ٢٠١٥/

٢٠١٦)

الجدول ٢

كما رأينا من الجدول ٢ أنه يتبين لنا صورة الهيكل التنظيمي للمؤسسة

معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

٥. أحوال الطلاب

إن الطلاب يكون واضعا كما أنه موضوع في المؤسسة التربوية، وبذلك فيكون له روح التملك لتنمية نفسه إلى وجه أحسن وأكمل. وكذلك أنه يشترك في المسؤولية عن تلك التربية أي في تطور الكيفية والجودة منها.

وأما المراد بأحوال الطلاب هنا فهو عددهم من الصفّ الثامنة في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. وهي كما يلي:

الرقم	الصفّ	عدد الجميع
		الطالبات
١	الصفّ الثامن أ / ٨ أ	٣٨
٢	الصفّ الثامن ب / ٨ ب	٣٤
٣	الصفّ الثامن ج / ٨ ج	٢٤
	عدد الجميع	٩٦

(الإصدار: من وثائق مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي ٢٠١٥/

(٢٠١٦

الجدول ٣

كما رأينا من الجدول ٣ أن عدد الطلاب ٩٦ في الصف الثامن

٦. أحوال المدرسين

كان المدرس إحدى العوامل المهمة التي تعيّن النجاح في عملية التربية كما أنه مسؤول في تكوين شخصية الطلاب. وكذلك كان آباء الطلاب يتيحون الأمانة إليه ويأتمن المجتمع إليه في تربية أولادهم وتوجيه تنمية روحهم. فلذا يتطلب المدرس الإستقامة والولاء العالي في أداء مهنته ويكون مسؤوليا عن عملية التعلم والتعليم في المدرسة.

أن عدد المدرس الدينية ٥٩ وعدد المدرس الأكاديميّة ٦٩. وهذا المدرس

الدينية خاصة يتعلم في مادة النحو هناك خمسة مدرسين، وهم كما يلي:

الرقم	الاسم	الشهادة
١	عبد العزيز يوسف الماجستير	س-٢
٢	صالح الماجستير	س-٢
٣	نور الدين الماجستير	س-٢
٤	زبيدة الماجستير	س-٢
٥	زبيدة الماجستير	س-٢

(الإصدار: من وثائق مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج للعام الدراسي ٢٠١٥/

(٢٠١٦)

الجدول ٤

كما رأينا من الجدول ٤ أن يتعلّم مادة النحو في الصف الثامن هو
أستاذ عبد العزيز يوسف

٧ . أحوال الدراسة

إن تعليم اللغة العربية في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج هي عملية
التعليم التي تقصد بها للتشجيع و التوجيه و التنمية و التشكيل على مهارة اللغة
العربية الفصيحة. وتتركز بها مهارة القراءة و فهم النصوص العربية. و يقصد بمهارة
الكلام و الكفاءة على تكوين الجمل للتعلمق على مهارة القراءة للحصول على
الغرض الأساسي للتعليم وهو مهارة إتصالية وكفاءة الفهم نحو مصدري الحكم
الأساسيين للإسلام ، وهما القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. إضافة إلى المعنى
السابق عن تعليم اللغة العربية ، فيصمم التعليم على ما يلي:

أ) القراءة، يقصد بها تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء.
ب) الكلام، يقصد به تنمية تقديم السؤال والجواب الذي يؤدي إلى فهم المقروء
بأحسن.

ج) الكتابة، يقصد بها تنمية مهارة الإنشاء و تكوين الجمل موجهة أم لا لتقوية
الفهم على المقروء.

د) الإستماع، يقصد به تحديد الأصوات وفهم معنى مختلف أشكال الخطاب
الشفوي بشكل مناسب.

وكان ثلاث العناصر: الأصوات و المفردات و القواعد

قامت المدرسة بالمنظمة تعليم الدينية وتعليم الأكاديمية وبهذا المنظمة حاولت المدرسة أن وضع التوازن بين تطوير المواقف الروحية والاجتماعية، والفضول، والإبداع، والتعاون مع القدرة الفكرية والحركية. هناك دروس تخصص في المدارس الدينية وهي درس القران والحديث ودرس التوحيد ودرس الفقه ودرس العقيدة والأخلاق ودرس تاريخ الثقافات الإسلامية، ودرس اللغة العربية (النحو و الصرف والبلاغة وغير ذلك).

٨. الوسائل التعليمية والتسهيلات

وكانت المؤسسة التربوية الجيدة لا تنفصل عن الوسائل التعليمية و البتسهيلات الكافية. إذا كانت الوسائل و التسهيلات كافية جيدة، فتجري عملية التربية في تلك المؤسسة جريا بكل سهولة أي أنها تجري حسب الاجراءات المطلوبة. و كذلك الحال للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج حيث تتوفر فيها الوسائل التعليمية و التسهيلات. لو كانت هذه الوسائل التعليمية و التسهيلات غير كافية ولكنها قد ساعدت كثيرا على سير عملية التعلو و التعليم. و للوصول إلى البيان الواضح عن لوسائل التعليمية و التسهيلات المقصودة، فيمكن النظر إلى الجدول التالي:

الوسائل التعليمية والتسهيلات للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج

للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م

النمرة	أسماء البضائع	العدد	بيان
١	إدارة رئيس المدرسة	٢	جيد
٢	غرفة المدرسين	١	جيد
٣	الفصل	٢٩	جيد
٤	تاتا الاستثماري	١	جيد
٥	المكتبة	١	جيد
٦	التعاونية	١	ناقص
٧	موقف المركب	٢	ناقص
٨	حمام للمدرّس	٣	جيد
٩	حمام للطلاب	٤	جيد
١٠	مختبرات	٧	جيد
١١	مساحة المهارة	١	جيد

(الإصدار: من وثائق مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام الدراسي ٢٠١٥ /

(٢٠١٦

الجدول ٥

كما رأينا من الجدول ٥ أن عدد التسهيلات ١١ تسهيلات.

و من الحقائق السابقة يعرف أن الوسائل التعليمية و التسهيلات في

المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج كافية حتى يتمكن من المساعدة على أداء

العملية التعليمية.

ب - تقديم الحقائق

هذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي لأن الهدف من البحث لتعريف الإستراتيجيات في تعليم النحو في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج. وفيما يلي ذكرت نتائج البحث وتحليلها اعتمادا على ترتيب أسئلة البحث في الباب الأول. في هذا القسم تقدّم الباحثة الحقائق التي تتعلق بأمور: (١) أنواع الإستراتيجية في تعليم النحو، (٢) تطبيق الإستراتيجيات في تعليم النحو، (٣) مشكلات في استخدام الإستراتيجيات في تعليم النحو، (٤) حل مشكلات في استخدام الإستراتيجيات في تعليم النحو.

١. نوع الإستراتيجية التي استخدمها المدرس في تعليم النحو

الإستراتيجية التي يمكن استخدامها في تعليم النحو في الصف الثامن بلمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج هي إستراتيجية التعاوني. إستراتيجية التعاوني هي إستراتيجية التي تستخدم في تعليم النحو في هذه المدرسة، و استاذ عبد العزيز يوسف الذي مدرس في الصف الثامن يستخدم هذه الإستراتيجية في تعليم النحو، و هدف استخدام هذه الإستراتيجية هو لسهولة الطلاب في تعليم النحو.

ذلك بناءً على نتيجة المقابلة التي تقوم بها الباحثة مع الأستاذ عبد العزيز يوسف. ويعرف أن تعليم اللغة العربية في هذا المدرسة يجري جرياً منعشاً. رغم أن عدد زمان التعليم حصّتين فقط في الأسبوع. و الواقع، أن مدرس اللغة العربية يقدر على تنظيم الوقت على أحسن ما يمكن لنيل الغرض المناسب بكفاءة مطلوبة.

ذلك موافقاً بنتائج المقابلة مع الأستاذ خليلي حيث قال:^{٩٥}

"في تعليم النحو أستخدم الإستراتيجية التعاوني. أقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة (متفاوتون في مستواهم الدراسي) بحيث يكون في كل مجموعة ٣ - ٥ طلاب ، ويوكل لكل طالب في المجموعة دور يقوم به (رئيس ، مقرر ، متحدث ... الخ). أعطي الجملة أو النصّ ثم أمر الطلاب يبحثون أمام الفصل في فرصة الأخرى"

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة يعني تدريس اللغة

العربية خاصة تعليم النحو بالإستراتيجية التعاوني.

و أما سونيدا سوري، وهي إحدى الطالبات في الصف الثامن

(٨-أ) بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج و حيث قالت:^{٩٦}

^{٩٥} مقابلة مع أستاذ ع مدرّس مادة النحو في الصف الثامن خامس ١٧ مارس ٢٠١٦ م

^{٩٦} مقابلة مع س.س. طلبة في الصف الثامن جمعة ١٨ مارس ٢٠١٦ م

"أستاذ عزيز يقسيم الطلاب إلى مجموعة. بحيث يكون في كل مجموعة ٥ طلاب ويعطى الجملة أو النص الذي يناسب بالموضوع. ثم نطلب الإعراب من الجملة أو النص و أبحاثه مع فرقتي. ونعدّه لنبحث أمام الفصل في فرصة الأخرى."

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة يعني تعليم اللغة

العربية خاصة تعليم النحو يستخدم أستاذ عبدالعزيز يوسف بإستراتيجية

التعاوني. وتهدف الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على النحو. و يتعود

الطلاب على النحو بإعراب صحيح وفقاً للنص أو الجملة الذي تم تعليمها

سابقاً. وتساعد على التكيف الإيجابي للطلاب نفسياً واجتماعياً.

و كذلك تقوم الباحثة بالمقابلة مع نور عسيقين أحمد وهي الطالبة في

الصف الثامن (٨-ب) حيث قالت:^{٩٧}

"في تعليم النحو بمدرّس أستاذ عزيز عبدالله يوسف، الطلاب يتعلّم قواعد من الكتاب "قطر الندى" ثم يشرحه و يعطي الجملة مفيدة التي يناسب. أمّا تركب الجملة فوجب أن يناسب بقواعد تلك اليوم."

بناءً على نتيجة المقابلة السابقة فيعرف أن إستراتيجية الاستخدام في

تعليم النحو في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج هو

^{٩٧} مقابلة مع ن. ع طالبة في الصف الثامن جمعة ١٨ مارس ٢٠١٦ م

الإستراتيجية التعاوني التي استخدمته أستاذ عبد العزيز. ويستخدم الأستاذ كتاب النحو هو "قطر الندى".

٢. استخدام الإستراتيجية في تعليم النحو

يعدّ التدريس ناجحاً أوقدرأً على حصول إذا كان تطبيق هذه الاستراتيجية مناسبة والمفيدة للطلاب. وأما إستخدام إستراتيجية التعاوني في تعليم النحو بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية كما قال أستاذ عبد العزيز يوسف:

"بعد أقسيم الطلاب ٥ فرقة ولكلّ فرقة عادة ٤-٥ شخص. أطلب منهم لأول مرة لقراءة كتابهم يعني كتاب قطر الندى وفهمه الذي تمّ تدريسه سابقاً، وسوف أعطيهم حوالي ١٠ دقيقة. ثم أطلب منهم أن يقرأوا الكتب بعد قراءته. ثم أعطي جملة مفيدة، عادة ١ جملة لكلّ فرقة. ثم أطلبهم لبحث إعراب تلك الجملة. وأطلب ليشرح أمام الفصل، ٢ فرقة عادة كلّ حصّة. فأصحح أعمالهم وأخذ قيمة لكلّ شخص."

حصلت الباحثة أيضاً على ملاحظة في الفصل الثامن أنه وفقاً لنتائج المقابلة مع الأستاذ عبدالعزيز يوسف، أولاً يقسم الأستاذ الطلاب على ٥ فرقة. ثانياً، قراءة الطلاب كتاب قطر الندى ثم فهمه وحفظه الذي تمّ تدريسه سابقاً.

ثم أمر المدرس الطلاب ليقفلون كتبهم. ثالثاً، أَملى المدرس الجملة مفيدة عادة

١ الجملة لكلّ فرقة وشرحه أمام الفصل. ثم تصحيح المدرس أعمالهم.^{٩٨}

إستخدام الإستراتيجية التعاوني في تعليم النحو يجري بخطوات آتية:

(١) يقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة (متفاوتون في مستواهم

الدراسي) بحيث يكون في كل مجموعة ٣ - ٥

(٢) يطلب من الطلاب لقرأة كتابه التي تمّ تدريسها سابقا.

(٣) يأمر المدرس الطلاب لإغلاق الكتب وإعداد عملهم.

(٤) تصحيح نتائج أعمال الطلاب.

(٥) المدرس يعطي الدافع، ويقرأ الدعاء، يقدم وتحية السلام.

٣. مشكلات في استخدام الإستراتيجيات في تعليم النحو

ومن المعلوم أن عملية التدريس ستواجه المشكلات أو الصعوبات، لا

سيما في تدريس اللغة العربية التي ليست من لغة الأم ولكنها لغة الأجنبية

وليست من لغتنا اليومية. وكذلك الحال تعليم النحو بإستراتيجية التعاوني ،

فهناك مشكلات حينما استخدام المدرّس هذه الإستراتيجية في عملية تعليم

^{٩٨} ملاحظة في الفصل الثامن، الثلاثاء، ٢٢ مارس ٢٠١٦ م

النحو بلمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج. يواجه هذه المشكلات

المدرّسون والطلاب جميعاً. وهذا يناسب بقول الأستاذ عبد العزيز يوسف:^{٩٩}

"ونواجه المشكلات عند تعليم النحو بهذه الإستراتيجية. ومن تلك المشكلات هي: أولاً، تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفياتهم. لأن الطلاب الصف الثامن لا يأتون فقط من المدرسة المتوسطة الإسلامية، بل هناك أيضاً من يأتي من المدرسة المتوسطة العامة حيث لم يتعلمو اللغة العربية قطاً. حتى تؤثر على الفهم عن القواعد النحو لذلك هناك بعض الطلاب الذين لديهم قصور الفهم عن قواعد النحو. ثم قلة الدوافع الطلاب من العائلتهم أو البيئتهم. ثانياً، عادة أكثر من الطلاب ليحفظ قواعد النحو فقط وليس ليفهم أيضاً ولذلك إذا استخدم جملة الأخرى (غير السواء في تمرين اليومية) في الإمتحان الأخيرة، يشعرون طلاب الصعوبة "

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأنّ المشكلات في استخدام

هي تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفياتهم.

من الملاحظة حصلت الباحثة أيضاً الحقائق الموافقة بنتائج المقابلة مع

الأستاذ عبدالعزيز يوسف، أن الفرق في الخلفية للطلاب كل مدرسة يمكن أن

يؤثر على قدرتهم في تعليم النحو. وهناك بعض الطلاب الذين هم أقل قدرة في

^{٩٩} مقابلة مع أستاذ ع. س مدرّس مادة النحو في الصف الثامن جمعة ٤ إثنين ٢٠١٦ م

فهم القواعد النحو. و عادة بعض الطلاب ليحفظه قواعد النحو فقط (إحفظه بلا مفهومه) حتى يجعلها أقل قدرة على فهم المواد. ولكن هناك أيضا بعض الطلاب الذين كانوا قادرين على قواعد النحو.^{١٠٠}

وأما المشكلات من الطلاب هي قلة الدوافع مثلا، ثم قلة المفردات و قليل وقت الفراغ. وذلك موافقا بنتائج المقابلة مع الطالبة من الصف الثامن، نور عسيقين أحمد قالت:^{١٠١}

"المشكلات التي تقبلني هي، أولاً، لم أعرف المفردة التي أن يلزم استخدام لبحث إعراب الجملة، أحياناً يشرح أستاذ باللغة العربية و البيئة أو المخاطب اللغوية غير موجودة. ثانياً، سرعة الوقت في كل فرصة. ثالثاً، نتعلم من الساعة ٨ الصبح حتى ٤ مساء في يوم الإثنين حتى يوم الخامس (٥ مادة الدينية و ٥ مادة الأكاديمية). و لا بد علينا ان نتعلم كتاب الصفراء والقرآن الكريم في مسجد من بعد المغرب حتى الساعة ٩ ليل. ثم نعد و نتعلم مادة ليوم غداً. أحياناً وجب علينا أن نتبع مذكرة ثلاث اليل في كل الأسبوع ولذلك نملك قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد النحو بحقيقة."

بناء على الحقائق السابقة، يمكن للباحثة أخذ الاستنباط أن المشكلات في

تعليم النحو بإستراتيجية التعاوني:

^{١٠٠} ملاحظة في الفصل الثامن، جمعة، ٣٠ مارس ٢٠١٦ م

^{١٠١} مقابلة مع ن. ع طالبة في الصف الثامن جمعة ٣ مارس ٢٠١٦ م

أ) المشكلات من المدرس هي:

(١) لأن خلفية الطلاب المختلفة ويكونون خارج من المدرسة المتوسطة

الإسلامية ومن المدرسة المتوسطة التي لم درسوا اللغة العربية، ولذلك

هم صعوبة تسلط على قواعد النحو.

(٢) عادة أكثر من الطلاب ليحفظ قواعد النحو فقط و لم يفهمه

حقيقةً.

ب) المشكلات من الطلاب هي:

(١) قلة المفردات لدي الطلاب.

(٢) سرعة الوقت في كل فرصة.

(٣) قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد النحو بحقيقة.

٤. حل مشكلات في استخدام الإستراتيجيات في تعليم النحو

لنيل الحقائق عن المشكلات و حلولها فتقوم الباحثة بالمقابلة مع مدرس

مادة النحو و بعض الطلاب. و يأتي البيان كما يلي:

أ) حل المشكلات عند المدرس

(١) إختلافات في خلفية الطلاب

بينما تؤدي الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية وهو يجب

بهدوء:

"أنا أحاول أن أقوم بحلّ المشكلات. ولو كان ذلك هناك بعض المشكلات تأتي في تعليم النحو. و من المشكلات الأساسية هي تأتي من خلفية الطلاب الذين يتخرجون من أنواع المدارس. لا قليل منهم متخرجون من المدرسة المتوسطة (SMP) غير الإسلامية. وكان بعض الطلاب لا يزالون أن يشعروا بالصعوبة في فهم قواعد النحو."^{١٠٢}

وهذا البيان يناسب بما قالت دينا. وهي طالبة من الثامن (٨-ج).

قالت:

"إنّي تخرجتُ من المدرسة المتوسطة (SMP) غير الإسلامية. إذاً، لم أستطع اللغة العربية. أتعلّم قليلاً قليلاً، لم أستطع أن أكتشف المادة سرعة كزملائي. عدد الطلاب في فصلي ٩ طلاب. وكان فيه طالبان متخرجان من المدرسة المتوسطة (SMP) غير الإسلامية."^{١٠٣}

ثم تسأل الباحثة عن كيفية حلّ تلك المشكلات. ثم يجب المدرس

"إنّي أشير إلى الطالب أن يرشد زميله أو بالكلمة الأخرى الطالب

مرشد الطالب. والمراد، يتعلم الطالب الذي لم يفهم المادة للطالب

^{١٠٢} المقابلة مع الأستاذ ع. ع، مدرس مادة النحو لصف الثامن، خامس ٣ مارس ٢٠١٦

^{١٠٣} المقابلة مع د، الطالبة في الصفّ الثامن، ١٩ ثلاثاء أبريل ٢٠١٦

الفاهم في وقت الفراغ. مثل في يوم العطلة يعني يوم الجمعة و يوم

السبت كلّ الأسبوع".^{١٠٤}

(٢) عادة أكثر من الطلاب ليخفظ قواعد النحو فقط و لم يفهمه حقيقةً.

هناك المشكلات الأخرى في تعليم النحو في هذا المعهد يعني عادة أكثر الطلاب ليفهم قواعد النحو حقيقةً. حل من المشكلات هو أمر ليتبع مذكرة بإجتهد ويملاً وقت الفراغ بأعمل الأحسن.^{١٠٥}

ب) حل المشكلات عند الطلاب

(١) قلة إستيعاب المفردات

والمشكلات الأخرى التي يواجهها المدرس عند تعليم النحو هي قلة إستيعاب مفردات الطلاب. والحلّ من هذه المشكلات أمر المدرس للطلاب أن يطلبوا المفردات الصعبة في القاموس. فألزم المدرس بكلّ الطالب أن يحملوا القاموس حين تعليم اللغة العربية. إما من الشراء أو الإستعارة. كما قال أستاذ عبد العزيز يوسف:

^{١٠٤} المقابلة مع الأستاذ ع. ع، مدرس مادة النحو لصف الثامن، ١٩ ثلاثاء أبريل ٢٠١٦

^{١٠٥} المقابلة مع الأستاذ ع. ع، مدرس مادة النحو لصف الثامن، ١٩ ثلاثاء أبريل ٢٠١٦

"يلزم للطلاب أجمعين أن يحملوا القاموس. في مكتب واحد قاموسان أي لكل الطالب قاموس واحد. والهدف لكل الطالب لديه قاموس حقاً. يمكن من الإستعارة أو الإجارة أو الشراء فلا بأس بها. فالأحسن شراء طبعاً. والمهم كان القاموس عند تعليم النحو."^{١٠٦}

وبينما تؤدي الباحثة المقابلة مع دينا وهي الطالبة في الصف الثامن (٨-ج) قالت: "إن كنّا لم نحمل القاموس فعلينا أن نحفظ ٢٠ مفردةً. بالحققة، سبق لأحد منّا لا يحمل القاموس ولكن حينئذ لا يدرى أستاذ، إذاً ليس الترهيب له."^{١٠٧}

(٢) سرعة إلقاء المادة

قال الطالبة "المشكلات عندي سرعة في إلقاء المادة و سرعة في خطوات التعليم. والحلّ من هذه المشكلات هو أسأل إلى الزميل في الفصل عند عملية التعليم أحيانا و في وقت الفراغ أحيانا."^{١٠٨}

(٣) قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد النحو بحقيقة.

قال الطالبة "المشكلات عندي قليل الوقت الفراغ ولذلك لأفهم قواعد النحو بحقيقة". والحلّ من هذه المشكلات هو أعمل وظيفة من

^{١٠٦} المقابلة مع الأستاذ ع. ع، مدرس مادة النحو في الصف الثامن، خاميس ١٧ مارس ٢٠١٦

^{١٠٧} المقابلة مع د. ، الطالبة في الصف الثامن، جمعة ١٨ مارس ٢٠١٦

^{١٠٨} المقابلة مع س. س ، الطالبة في الصف الثامن، ٣ أبريل ٢٠١٦

مادة النحو في كلّ يوم الجمعة لوظيفة الدينية و في كلّ السبت لوظيفة الأكاديمية. ثمّ مراجعة ليفهم وليحفظ قواعد النحو كلّ بعد صلاة العصر و أتعلّم مع أصدقائي ماهرة خاصة في مادة النحو^{١٠٩}.

ج) تحليل الحقائق

١. نوع استراتيجية التعليم التعاوني في تعليم النحو

فمن نتائج المقابلة و المشاهدة في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج، كتبت الباحثة، يختار المعلم في إستراتيجية الإلقاء في تعليم النحو هو استراتيجية التعلم التعاوني يعني استراتيجية تدريسية يتعلم فيها الطلاب من خلال العمل في مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاون أفرادها في انجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم. كما كتبت في الباب الثاني، استراتيجية التعليم التعاوني هي استراتيجية تدريسية يتعلم فيها الطلاب من خلال العمل في مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاون أفرادها في انجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم

٢. استخدام استراتيجية التعليم التعاوني في تعليم النحو

اجراء المعلم في عملية تعليمه على الخطوة التالية :

^{١٠٩} المقابلة مع ن. ع ، الطالبة في الصفّ الثامن، ٣ أبريل ٢٠١٦

أ) التعارف

إذا كان المعلم هو المعلم الجديد أو كئائب المعلم، فالخطوة الأولى عنده القاء السلام الى جميع الطالبات. و بعد القاء السلام، تنظيم الفصل اذ لم يكن منظما، ثم سأل المعلم عن المادة ثم كتبة التاريخ الهجري و الميلادى علي السبورة بمشاركة التلاميذ و اعلان موقف المدرس كئائب لأجل العملية.

ب) المقدمة

في هذه المرحلة، المعلم يقسم الطلاب الى ٥-٧ فرقة. ثم يعطي المعلم الأسئلة أو البيان الذي يوصل أذهان التلاميذ الى موضوع جديد او الوسائل الحسية أو اللغوية التي توصلها اليه ثم كتابه عنوان الموضوع.

ج) العرض - و الربط - و أخذ المغزى

يشرح المعلم عن الموضوع. و بعده، امر المعلم على جميع الطالبات لغلق الكتاب و امر ليسأل عن المسئلة. ويعطي المعلم جملة مفيدة لكل فرقة ليجت إعرابه بجماعة ثم وجب عليهم ليجت أعمالهم امام الفصل. بعد تهتم الطالبات عن شرح الاستاذ، هن يجت إعرابه. وإذا كان كلمات او جمل صعبة، يسألين الطالبات الى المعلم.

العملية بعدها ١-٢ فرقة لكلّ فرصة قراءة و يبحث اعملهم امام
 الفصل مع الاصلاح من المعلم. و بعد ذلك، تكتب الطالبات ما على
 السبورة .

استمر المعلم بإصلاح اعملهم، ثم قراءة بعض الطالبات ما كتبن
 في الكراسات. و بعد ذلك، قراءة بعض الطالبات ما كتبن في كرساتهن
 تحقيقا على صحتهن و يلاحظن. و في اخر العملية، قراءة الطالبات
 مادة الدرس صامطة اعدادا لمواجهة التطبيق باشراف المعلم ثم يمسح
 المعلم السبورة.

(د) التقييم

التقييم في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج يبدأ باعطاء
 الأسئلة عن مضمون الموضوع (قواعد النحو) و الأسئلة عن معاني
 الكلمات. و بعد ذلك، الأمر بتكوين الجملة عن المقالة (الموضوع)
 برمتها عند الامكان.

(هـ) الاختتام

يكمل المعلم درسه باعطاء الارشادات و المواعظ. و تختلف
 الارشادات و المواعظ باختلاف المواد و محتويات موضوع الدرس. و
 يختتم المعلم تدريسه بالسلام.

و الاختبار الذي يستعمل في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية نوعان. هما الامتحان التحريري و الامتحان الشفهي. ان هذه الطريقة تجعل الطالبات ان يهتمون في فهم القواعد و يطلعون دروسهم. لا سيما كثير من الطالبات يفضون مقالاتهم. اذا، الطريقة التقويم في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج قد يسير جيدا لأن يجعل الطالبات يتعلمون قواعد النحو كأساس مهارة اللغوية خاصة اللغة العربية.

و من احد الجملة الذي يستعمل في عملية التعليم ، كما يلي^{١١٠} :
 "وإنّ القمر طالع ينير الدنيا في الليل. و كان الناس يمشون تحت نوره
 وكذلك الحيوانات تهتدي به والنجوم في متألثة في السماء والمسافرون في البحر
 يهتدون بها".

هذه الجملة تستخدم في عملية التعليم النحو في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج. المعلم يستعمل استراتيجية التعاوني في يبلغه كما بين تطبيقها فيما سبق. و في ختام الدروس، يعطي المعلم الارشادات و المواعظ.

و الاختبار الذي يستعمل في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج نوعان. هما الامتحان التحريري و الامتحان الشفهي. ان هذه الإستراتيجية

^{١١٠} هذه الجملة من الأستاذ عبدالعزيز يوسف في تعليم النحو في الصف ٨-ب، الربيع ٩ مارس ٢٠١٦

تجعل الطالبات ان تهتمون في فهم النحو و تطلعون دروسهم. و في الامتحان

الشفهي، قدمت الطالبة واحدا فواحد ثم اجبت السؤال من الممتحن.

ان تطبيق استراتيجية التعاون في هذه الدراسة تعمل على زيادة خبرات

الطالبات غني وامتداد و قدرة على الفهم و النقد و التفاعل عن الجملة

(إعراهم) مع الحفظ و فهم بحقيقة. و يناسب هذه الضواهر بالنظرية هدف

استراتيجية التعاون الى ما يأتي^{١١}:

أ. تساعد على استخدام عمليات التفكير الاستدلالي بشكل أكبر.

ب. تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب.

ج. تنمي العلاقات الإيجابية ، وتساعد على تقبل الفرد لوجهات نظر

الآخرين.

د. تثير الدافعية لدى المتعلمين.

هـ. تساعد على تكوين اتجاهات إيجابية أفضل نحو المدرسة والمعلمين.

و. تحقق تقديراً أعلى للذات.

ز. تساعد على التكيف الإيجابي للطالب نفسياً واجتماعياً.

^{١١} طه علي حسين الدليمي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها (عمان: دار الشروق للنشر و التوزيع. ٢٠٠٥)

٣. المشكلات في استخدام استراتيجية التعليم التعاوني في تعليم النحو

البيانات من تلك الحقائق المحصورة في هذه الدراسة اعتمادا علي المقابلة و الملاحظة، وجدت الباحثة المشكلات في تعليم النحو بإستراتيجية التعاوني لدي الطالبات لمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج كما يلي:

أ) المشكلات عند المعلم

١. كانت الطالبات من مرحلة مختلفة و متخرجة من متنوع المعلمة. ليرتب الطالبات في الصف الثامن. استعمل هذا الإنتخاب الطالبات التي سيدخلن الى فصل الثامن او يسمى بفصل الاول في المدرسة الثانوية. اما متخرجة من المدرسة الاسلامية و اما متخرجة من المدرسة العمية. هذه كما قال استاذ مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج كمعلم (و كمدير التعليم الدينية) في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبيج.

٢. عادة أكثر من الطلاب ليحفظ قواعد النحو فقط و لم يفهمه حقيقةً يسبب هذا المشكلة الثاني النشاط في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية كثيرة. اذا لا تستطيع الطالبة في تقسيم الوقت، فيمكن ان تشعرين بالنعس في الفصل كما القصة استاذ عزيز، فيمكن لبعض الطالبات تعبان بكثرة الاعملية في المعهد.

ب) المشكلات عند الطالبات

١. قلة إستيعاب المفردات

كفاءة الطالبات في المفردات في دراجة منخفضة. و عادة أكثر من الطلاب ليحفظ قواعد النحو فقط وليس ليفهم أيضاً ولذلك إذا أستخدم جملة الأخرى (غير السواء في تمرين اليومية) في الإمتحان الأخيرة، يشعرون طلاب الصعوبة.

٢. سرعة إلقاء المادة

كما قال الطلاب، المشكلات يعني سرعة في إلقاء المادة و سرعة في خطوات التعليم. والحلّ من هذه المشكلات هو الطلاب يسأل إلى الزميل في الفصل عند عملية التعليم أحيانا و في وقت الفراغ أحيانا. لأنّ ذلك المشكلة، كسلان من بعض الطلاب ليحمل القاموس.

٣. قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد النحو بحقيقة.

كما قال الطلاب، المشكلات يعني قليل الوقت الفراغ و سرعة فرصة في تعليم النحو فلذلك لايفهم الطلاب قواعد النحو بحقيقة.

٤. حلّ المشكلات في استخدام استراتيجية التعليم التعاوني في تعليم

النحو

أ) حلّ المشكلات عند المعلم

- (١) ترتيب الطالبات في الصف الثامن. استعمل هذا الانتخاب الطالبات التي سيدخلن الى فصل الثامن او يسمى بفصل الاول في المدرسة الثانوية. اما متخرجة من المدرسة الاسلامية و اما متخرجة من المدرسة العمية. ترتيبه يقسيمهم الى ثلاث الفصول (٨أ و ٨ب و ٨ج). هذه كما قال استاذ مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج كمعلم (و كمدير التعليم الدينية) في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج.
- (٢) امر المعلم للطالبات ليتعلّم قواعد النحو بجماعة في وقت الفراغ.

ب) حلّ المشكلات عند الطالبات

- (١) ليزيد كفاءة الطالبات في المفردات، يعطي المعلم التدريبات او السؤال الى الطالبات متكررا و متبادلا و يحمل الطلاب القاموس في تعليم النحو.
- (٢) سأل الطلاب إلى الزميل في الفصل عند عملية التعليم أحيانا و في وقت الفراغ أحيانا.

٣) يعمل الطلاب وظيفة من مادة النحو في كلّ يوم الجمعة لوظيفة الدينية و في كلّ السبت لوظيفة الأكاديمية. ثمّ مراجعة ليفهم و ليحفظ قواعد النحو كلّ بعد صلاة العصر و أتعلّم مع أصدقائي ماهرة خاصة في مادة النحو.

الباب الخامس

الإختتام

يحتوي هذا الباب على الخلاصة والتوصيات كما التالى:

أ. الخلاصة

١. نوع الإستراتيجية تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة

معهد الثقافة الإسلامية فومبينج فناريق فطاني تيلاند

يختار المعلم في إستراتيجية الإلقاء في تعليم النحو هو استراتيجية التعاوني

يعني استراتيجية تدريسية يتعلم فيها الطلاب من خلال العمل في مجموعات صغيرة

غير متجانسة يتعاون أفرادها في انجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم.

٢. استخدام الإستراتيجيات في تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن

بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج فناريق فطاني تيلاند

عملية تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق -

فطاني وفقا الباحثة كما يرام بخطوات: المعلم يقسيم الطلاب الى ٣-٥ فرقة ثم يشرح

اليهم قواعد النحو و يعطي اليهم الوظيفة ثم امرهم لبحث امام الفصل.

٣. المشكلات في تعليم النحو بإستراتيجية التعليم التعاوني لدى الطلاب

للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج

أ. المشكلات عند المعلم: تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفياتهم و عادة أكثر من الطلاب ليخفظ قواعد النحو فقط وليس ليفهم أيضًا ولذلك إذا أستخدم جملة الأخرى (غير السواء في تمرين اليومية) في الإمتحان الأخرى، يشعرون طلاب الصعوبة.

ب. المشكلات عند الطلاب: قلة المفردات لدي الطلاب و سرعة الوقت في كل فرصة و قليل الوقت الفراغ ليفهم قواعد النحو بحقيقة.

٤. حل المشكلات في استراتيجية تعليم النحو لدى الطلاب في الصف الثامن بالمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج فناريق فطاني تيلاند

أ. حل المشكلات عند المعلم: (١) ترتيب الطالبات في الصف الثامن. استعمل هذا الانتخاب الطالبات التي سيدخلن الى فصل الثامن او يسمى بفصل الاول في المدرسة الثانوية. اما متخرجة من المدرسة الاسلامية و اما متخرجة من المدرسة العمية. هذه كما قال استاذ مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج كمعلم (و كمدير التعليم الدينية) في مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبيج. (٢) امر المعلم للطالبات ليتعلم قواعد النحو بجماعة في وقت الفراغ.

ب. حل المشكلات عند الطلاب: (١) ليزيد كفاءة الطالبات في المفردات، يعطي المعلم التدريبات او السؤال الي الطالبات متكررا و متبادلا و يحمل الطلاب القاموس في تعليم النحو. (٢) سأل الطلاب إلى الزميل في الفصل عند عملية

التعليم أحيانا و في وقت الفراغ أحيانا. ٣) يعمل الطلاب وظيفة من مادة النحو في كلّ يوم الجمعة لوظيفة الدينية و في كلّ السبت لوظيفة الأكاديمية. ثمّ مراجعة ليفهم وليحفظ قواعد النحو كلّ بعد صلاة العصر و أتعلّم مع أصدقائي ماهرة خاصة في مادة النحو.

ب. التوصيات

١. للجامعة

يفضل قسم تدريس اللغة العربية بالجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية نظمت برنامج مؤيد تدريس النحو كبرنامج الذي مؤيد في الصف الثامن في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني

٢. للمدرسين

يفضل على المدرس النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج - فناريق - فطاني وإلى جانب تعويد الطلاب على تعلم نحو، يفضل المدرس لتعويد الطلاب على التحدث باللغة العربية أيضا. ليتمكن الطلاب لايتقن سوى الأدوات، ولكن إتقان اللغة العربية أيضا.

٣. للطلاب

يفضل للطلاب تعليم النحو بالجدد، لكي تقن جيدا.

المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

المراجع العربية

- ابو خضيرى، عارف كرخى. ١٩٩٩. تعليم اللغة العربية لغير العرب، دراسة فى المنهج وطرق التدريس دار الثقافة للنشر والتوزيع: القاهرة
- احمد فؤاد عليان. ١٤١٣. المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع.
- اد نعمة. دس. ملخص قواعد اللغة العربية. دارالثقفة الإسلامية: بيروت.
- دكتور عبد المنعم سيد عبدالعل . طرق تدريس اللغة العربية . مكتبة غريب
- علي حسين الدليمي، طه و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- علي حسين الدليمي، طه وسعد عبد الكريم الوائلي. ٢٠٠٩. اتجاهات حديثة فى تدريس اللغة العربية. عمان- الأردن: جدارالكتاب العالمي.
- علي حسين الدليمي، طه. ٢٠٠٥. اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- الغلاييني، مصطفى. ٢٠١١. جامع الدروس العربية، بيروت: دارالكتب العلمية
- فؤاد نعمة ، اللغة العربية، دمشق: داز الحكمة.
- محمود رضوان، محمد. د.س. تعليم القراءة المبتدئينظ: أساليبه وأسس النفسية والتربوية. القاهرة: مكتبة مصرن.
- هذا الجملة من الأستاذ عبدالعزيز يوسف فى تعليم النحو . الربعاء ٩ مارس ٢٠١٦

المشيمى، احمد. ١٣٤٥ هـ. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت لبنان: دارالكتب العلمية.

المراجع الأجنبية

- Hasan, Muhammad Tholehah dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Lembaga Penelitian Universitas Islam Indonesia Bekerjasama dengan visi Pres.
- Nurbuko, Cholid. Dkk. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryabrata, Sumardi. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- A., Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa arab dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- B.uno, Hamzah. 2010. *Model Pembelajaran menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efisien*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kulitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Dewan Pimpinan MUI. 1976. *Mimbar ulama*. Jakarta: Cemara Indah.
- E- Jurnal Kholisin 2003. *Bahasa dan Seni Cikal Bakal Ilmu Nahwu*. Februari.
- Gunawan, Imam *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Sutrisno. 1987. *Metodologi Research*, (Yogyakarta: YFPF UGM).
- Hakim, Lukmanul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. CV. Wacana Prima: Bandung.
- Hamdani. 2011. *Srategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya Offset

- Hosnan, M. 2013. *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21: Kunci Sukses Implementasi Kurikulum 2013*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2013. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Mardalis1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mufarrokah, Anissatul. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Teras.
- Mulyono. 2012. *Strategi Pembelajaran: Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*. Malang: UIN Maliki Press.
- Munawwir. 2002. *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Rasyidin. 2007. *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab: Membaca, Ta'bir, Berbicara, Menulis, Imla, Nahwu, Insya, dan Khath*, Yogyakarta: PERSIS.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Pembelajaran dalam Implementasi kurikulum berbasis kompetensi*. Jakarta: Kencana.
- Santoso, Ananda dan S. Prayitno. 1995. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia untuk SLTP, SMU, dan Umum*. Surabaya: Kartika.
- Sholihudin Shofwan, M. 2003. *Maqasidunn Nahwu Pengantar Memahami Alfiah Ibnu Malik Juz Awal*. Jombang: Darul Hikmah.
- Siswono, Tatang Yuli Eko. 2010. *Penelitian Pendidikan Matematik*. Surabaya: UNESA University Press.
- Tanzeh, Ahmad. 2006. *Metodologi Penelitian Praktis*. Tulungagung: P3M.
- Tholchah, Muhammad Hasan dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Malang: Visipress Offset
- Warsito, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wena, Made. 2013. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wikipedia Indonesia. *Definisi Strategi* dalam <http://wikipedia.com> diakses pada 19/05/16

Yusuf , Tayar & Syaiful Anwar1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Zaenuddin, Radliyah. dkk., 2005. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group.

الملحقات

الإرشادات للملاحظة

الرقم	الأحوال المحتاجة للملاحظة	الموقع
١	الموقع الجغرافي المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	حول المدرسة
٢	أحوال مدرسين المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الإدارة
٣	أحوال طلاب المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	حول المدرسة
٤	الإستراتيجيات في تعليم النحو لصف الثامن للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الفصل
٥	المشكلات في تعليم النحو لصف الثامن للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الفصل
٦	حال المشكلات في تعليم النحو لصف الثامن للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	في الفصل

الإرشادات للمقابلة

المخبر: مدرّسون في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية

١. ما أنواع استراتيجية في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية

فومينج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٢. كيف استخدام استراتيجية في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة

الإسلامية فومينج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٣. كيف تتم الخطوات في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية

فومينج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٤. ماذا كتاب النحو الذي مرجع في الصف الثامن؟

٥. ما المشكلات التي توجه في تعليم النحو؟

٦. وكيف حلّ المشكلات؟

٧. ما يفعل المدرس لتسهيل الطلاب على فهم النحو؟

٧. كيف التقييم في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج

للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

المخبر: الطلاب

١. كيف عملية تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج للعام

الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

٢. ماذا كتاب النحو الذي مرجع في الصف الثامن؟

٣. ما يفعل الطلاب لتسهيل على فهم النحو؟

٤. ما المشكلات التي توجه في تعليم النحو؟

٥. وكيف حلّ المشكلات؟

٦. كيف التقييم في تعليم النحو في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج

للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦؟

الإرشادات للوثيقة

الرقم	الأشياء المحتاجة للبحث	المصدر
١	الحقائق عن تاريخ تأسيس المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد في كتاب "حكّ الطلاب"
٢	الحقائق عن النظرة المستقبلية والرسالات من المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٣	الحقائق عن أحوال المدرسين في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٤	الحقائق عن أحوال الطلاب في المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٥	خريطة المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومبينج	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة
٦	الهيكل التنظيمي للمؤسسة معهد الثقافة الإسلامية	وثيقة المعهد من رئيس الإدارة

إرشادات الرموز للمخبرين

المخبرون في البحث تاسع شخصا. و يمكن وصفها على النحو يلي:

الرموز	الموقف	الاسم	الرقم
١. ع	مدير المعهد	ابراهيم عبدالله الحاج الماجستير	١
٢. ع	مدير التعليم الدينية	عبدالعزیز يوسف الماجستير	٢
٣. ع	مدرس تعليم النحو لصف الثامن (أ، ب، ج)	عبدالعزیز يوسف الماجستير	٣
س. س	طالب في الصف ٨أ	سونيدا سوري	٤
ن. ع	طالب في الصف ٨ب	نورالعسيقين	٥
د	طالب في الصف ٨ج	دينا	٦

السيرة الذاتية

ولدت درّة النفيسة بمدينة تارينجاليك يوم الأحد في ١٠

شهر يولي سنة ألف و تسع مائة و أربع وتسعين. و هي ربيع

الأولاد في أسرة تتكون من خمسة. نشأت منذ نعومة أظفارها

من أبيها حسن الدين. و تتعلم قراءة قرآن الكريم من أمّها

هندسة. و هي في دوام الحب اليها.



كانت تحب اللغة العربية منذ صغرها. وهي تتعلم في روضة الأطفال كامولان،

تارينجاليك سنتين. ثمّ واصلت دراستها في المدرسة الابتدائية محمّدية كامولان،

تارينجاليك. و تخرجت سنة ٢٠٠٦. ثمّ واصلت دراستها في المدرسة المتوسطة

الإسلامية دورينان، تارينجاليك. و تخرّجت سنة ٢٠٠٩. ثمّ واصلت دراستها في

المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى دورينان مع دراستها الدينية في معهد هداية

الطلاب كامولان، تارينجاليك. و تخرجت سنة ٢٠١٢. ثمّ ذهبت إلى مدينة

تولونج أجونج لتواصل دراستها في جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية في

قسم اللغة العربية. هي إحدى الطلاب التي تنال منحة الدراسية بيديك ميسي

(Bidikmisi) بالدور الثاني (سنة ٢٠١٢). وهي في دوام الحب إلى تعلّم اللغة

العربية.

المقابلة مع الأستاذ عبد العزيز يوسف كلمدرس في المدرسة مؤسسة معهد

الثقافة الإسلامية فطاني تيلاند



الصورة - ١. المقابلة مع الأستاذ عبد العزيز يوسف كلمدرس (مادة نحو في الصف

الثامن) و كمدير التعليم الديني في المدرسة مؤسسة الثقافة الإسلامية فطاني تيلاند.

المقابلة في الإدارة، في التاريخ ٣ أبريل ٢٠١٦

المقابلة مع سونيدا سوري كطالبة في المدرسة مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية

فطاني تيلاند



الصورة - ٢. المقابلة مع سونيدا سوري كطالبة (الصف الثامن) في المدرسة مؤسسة

معهد الثقافة الإسلامية فطاني تيلاند. المقابلة في الإدارة، في التاريخ ٤ أبريل ٢٠١٦

عملية التعليم للطلاب في تعليم النحو في الصف الثامن

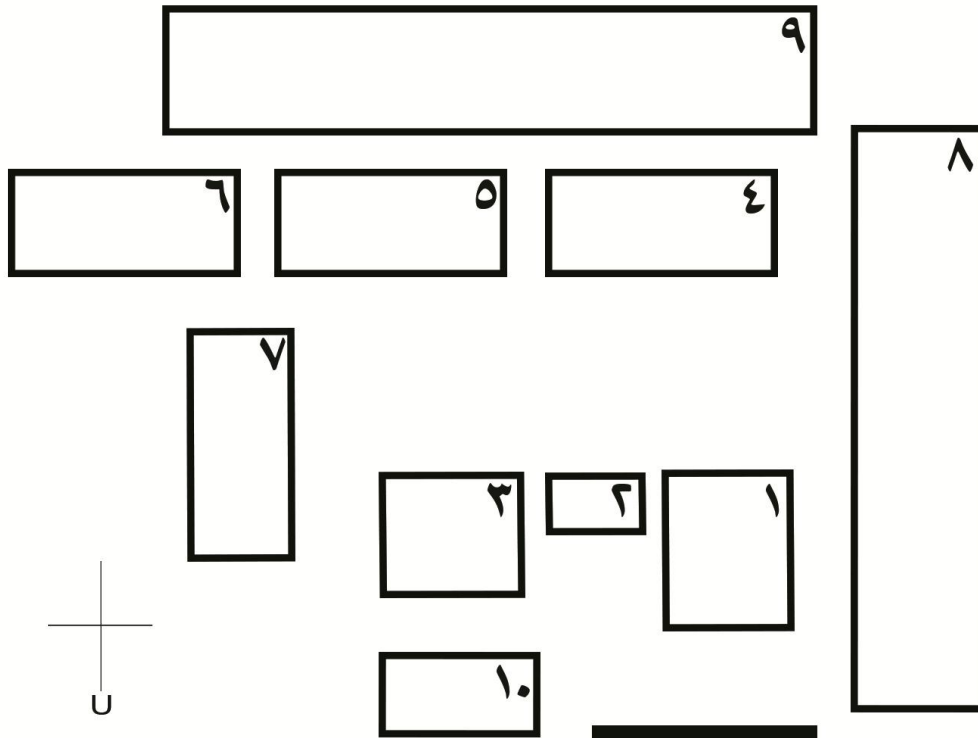


الصورة - ٣. المعلمة تعليم النحو باستخدام إستراتيجيات التعلم التعاوني (الصف

الثامن) في المدرسة مؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فطاني تيلاند. المقابلة في الإدارة،

في التاريخ ١٥ مارس ٢٠١٦.

خارطة المؤسسة معهد الثقافة الإسلامية فومينج فناريق فطاني تيلاند



وضوح:

١. المسجد
٢. أقفاص المعهد
٣. إدارة
٤. الفصل الابتدائية أ
٥. الفصل الثناوية
٦. الفصل الابتدائية ب
٧. الفصل المتوسطة
٨. فندق الطلاب أ
٩. فندق الطلاب ب