

ABSTRAK

Perceraian merupakan salah satu isu yang marak terjadi dilingkungan sekitar. Jumlah perceraian di Jawa Timur relatif meningkat setiap tahunnya. Perceraian memiliki dampak terutama pada anak seperti hubungan orang tua dan anak renggang, kondisi psikologis anak terguncang, disisi lain perceraian juga memberikan dampak positif pada anak seperti menjadikan anak lebih mandiri, berpikir lebih dewasa dan memiliki empati pada orang lain. Penerimaan diri merupakan suatu hal yang harus dimiliki oleh anak *broken home*, agar dapat menyadari dan mengikhlaskan segala sesuatu yang terjadi. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dinamika proses penerimaan diri dewasa awal, sehingga penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian berjumlah 2 orang, dengan karakteristik anak dengan latar belakang *broken home* usia dewasa awal. Data didapatkan berasal dari wawancara mendalam semi terstruktur, menggunakan teknik analisis tematik, uji kredibilitas peneliti menggunakan *significan other*. Dalam penelitian menemukan beberapa tema; perceraian, dampak perceraian, penerimaan diri, tahapan penerimaan diri, aspek-aspek penerimaan diri, faktor-faktor penerimaan, dan *Self devense*. Adapun hasil penelitian dari kedua subjek memiliki penerimaan diri 75-80%. Meskipun melalui proses yang panjang dan sulit kedua subjek mampu bangkit sehingga memiliki penerimaan diri, serta tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Kata kunci: penerimaan diri, *broken home*, dewasa awal

ABSTRACT

Divorce is an issue that is rife in the surrounding environment. The number of divorces in East Java is relatively increasing every year. Divorce has an impact especially on children, such as the relationship between parents and children is strained, the child's psychological condition is shaken, on the other hand, divorce also has a positive impact on children, such as making children more independent, think more maturely and have empathy for other people. Self-acceptance is something that children from broken homes must have, so that they can realize and accept everything that happens. This research aims to describe the dynamics of the early adulthood acceptance process, so this research uses qualitative methods with a case study approach. The research subjects were 2 people, with characteristics of children from a broken home background in early adulthood. The data obtained came from in-depth semi-structured interviews, using thematic analysis techniques, testing the researcher's credibility using significant other. In the research, several themes were found; divorce, impact of divorce, self-acceptance, stages of self-acceptance, aspects of self-acceptance, acceptance factors, and Self devense . The research results from both subjects had self-acceptance of 75-80%. Even though it was a long and difficult process, both subjects were able to rise to have self-acceptance and grow into better individuals.

Key words: *self-acceptance, broken home, early adulthood*

خلاصة

لأييسن تقييق شدلا وراج في قلاطلا تلاح ددع مدبرتير . تطيحها تعييلا في قوشتنم تيضة قلاطلا ، علنبلأو نيدلو لا يين به قلاعلا رقو تمل ثم ، للفطلاً ملعصا خل كشب برثوي قلاطلا . هاعمل كى ملع بيمايجإ بيرثأة أضيأ به قلاطلا نإف ، بي خأ تقيحان من مو ، للفطلا تيسفنلا تالحا زناتهلو نوكيو . لجضن ريشكأ مل كشب نوركفو ، تيللاقتسا ريشكأ للفطلاً مل عج مل ثم ، للفطلاً تى ح ، تقطحنا توبيلا لفطاً بعتمتي نأ بيجر ما و هـ تالملا لوبيه . بنو خلآ عم ف طاعتنا تيلمع تاليكيمانيد ف صو لـ إـ ثحبلا لـ ذـ هـ فـ لـ هـ يـ . ثـ دـ يـ اـ مـ لـ كـ لـ بـ قـ قـ لـ كـ دـ إـ نـ مـ لـ وـ نـ كـ مـ تـ يـ تـ سـ رـ دـ جـ هـ نـ مـ تـ يـ عـ مـ تـ يـ عـ نـ بـ يـ لـ اـ سـ أـ ثـ حـ بـ لـ اـ لـ ذـ هـ مـ لـ سـ خـ تـ سـ يـ لـ لـ ذـ بـ رـ بـ كـ بـ لـ اـ بـ غـ لـ بـ لـ اـ مـ لـ حـ مـ فـ قـ وـ بـ قـ لـ اـ تـ لـ لـ بـ لـ قـ مـ نـ مـ لـ هـ يـ لـ اـ عـ لـ وـ صـ حـ لـ اـ تـ عـ اـ جـ . رـ بـ كـ بـ لـ اـ بـ غـ لـ بـ لـ اـ مـ لـ حـ مـ فـ قـ وـ سـ كـ مـ ثـ حـ بـ لـ اـ لـ قـ لـ لـ صـ مـ رـ بـ بـ تـ خـ لـ وـ بـ يـ عـ ضـ وـ لـ اـ مـ لـ يـ لـ حـ تـ لـ اـ تـ لـ يـ نـ قـ تـ سـ اـ بـ ، تـ مـ ظـ نـ هـ بـ شـ تـ قـ مـ عـ تمـ رـ ئـ اـ ، قـ لـ اـ طـ لـ اـ ؟ روـ اـ حـ قـ دـ عـ مـ لـ اـ عـ روـ شـ عـ لـ اـ تـ مـ شـ حـ بـ لـ اـ فيـ . تـ مـ هـ هـ بـ يـ خـ اـ بـ يـ لـ اـ سـ اـ مـ لـ سـ خـ تـ سـ اـ بـ مـ لـ حـ ، لـ وـ بـ قـ لـ اـ مـ لـ مـ لـ وـ عـ ، تـ المـ لـ ذـ لـ اـ لـ وـ بـ قـ بـ نـ لـ جـ ، تـ المـ لـ ذـ لـ اـ لـ وـ بـ قـ مـ لـ حـ اـ مـ ، تـ المـ لـ ذـ لـ اـ لـ وـ بـ قـ . قـ لـ اـ طـ لـ اـ 75-80% . مـاهـيـفـ تـ المـ لـ ذـ لـ اـ لـ وـ بـ قـ تـ بـ سـ نـ تـ نـ اـ كـ يـ عـ ضـ وـ لـ اـ مـ لـ اـ كـ نـ مـ شـ حـ بـ لـ اـ بـ جـ ئـ اـ تـ ئـ اـ تـ ئـ اـ زـ . تـ لـ لـ كـ شـ دـ لـ اـ مـ لـ اـ عـ دـ اـ فـ اـ حـ بـ صـ يـ لـ وـ مـ نـ لـ لـ رـ تـ المـ لـ ذـ لـ اـ لـ وـ بـ قـ كـ يـ وـ تـ سـ مـ لـ اـ عـ اـ لـ قـ تـ لـ اـ لـ اـ بـ مـ لـ اـ بـ غـ لـ بـ لـ اـ ، مـ طـ حـ اـ لـ فـ نـ دـ اـ ، تـ المـ لـ ذـ لـ اـ لـ وـ بـ قـ بـ نـ يـ حـ اـ تـ لـ اـ فـ لـ اـ تـ اـ جـ اـ مـ لـ كـ لـ اـ