

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab Syakhrani. 2022. *Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar; Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal*. t.t.p.: Cross-border Vol. 5 No. 1 Januari-Juni
- Abdurrahman Fatoni. 2006. *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT. Rinekha Cipta
- Adishakti, Laretna T. 2003. *Pelestarian Pusaka Budaya; Masyarakat Sebagai Pusat Pengelolaan Perubahan*. Bali. Makalah Kongres Kebudayaan Pra Kongres Kebudayaan.
- Adlini, Miza Nina, et.al. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka*. t.t.p.: Jurnal Edumaspul, 6 (1)
- Amna Shifia Nisafani, et.al. 2014. *Analisis Dan Perancangan Wiki Budaya Dalam Rangka Melestarikan Budaya Bangsa Dan Kearifan Lokal Nusantara*. t.t.p.: SISFO-Jurnal Sistem Informasi.
- Bambang Waluyo. 2002. *Penelitian Hukum Dalam Praktek*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Feny Rita Fiantika, et.al. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Gunsu Nurmansyah, et.al. 2019. *Pengantar Antropologi: Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. t.t.p.: Aura:CV. Anugrah Utama Raharja.
- Habibul Umam Taquiuddin, et.al. 2022. *Penerapan Keadilan Restoratif (Restorative Justice) Dalam Praktik Ketatanegaraan*. Mataram: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP) Vol. 6, No. 1.
- Imam Gunawan. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- J.Jumadi. 2018. *Kedudukan Dan Fungsi Peraturan Daerah (Perda) Kabupaten/Kota Sebagai Instrumen Otonomi Daerah Dalam Sistem Perundang-Undangan Di Indonesia*. Makassar.
- Koentjaraningrat. 1993. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineke Cipta.
- Koentjaraningrat. 2003. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Laretna T. Adishakti. 2003. *Pelestarian Pusaka Budaya; Masyarakat Sebagai Pusat Pengelolaan Perubahan*. Bali. Makalah Kongres Kebudayaan Pra Kongres Kebudayaan.
- Michellin Ferensia Tahiru, dkk. 2023. *Perlindungan Cagar Budaya Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022*. Lex Privatum Vol.XII/No.1
- Muhamad Abdun Nasir. 2015. *Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya Di Kabupaten Semarang (Studi Tentang Perlindungan Hukum Situs Cagar Budaya Candi Ngempon)*. Semarang:Fakultas Hukum Universitas Negeri Semarang
- Mukti Fajar dan Yulianto Achmad. 2010. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Muzakir Dwi Cahyono, dkk. 2022. *Nawa Arcana : Kajian Sembilan Arca Koleksi Museum Daerah Kabupaten Tulungagung*. Buku Kajian Koleksi Museum Daerah Tulungagung.
- Reghi Perdana. 2016. *Implikasi Perubahan Pembagian Urusan Pemerintahan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah*. Biro Hukum Kementerian PPN/Bappenas: Februari.
- Safitri, Ani. 2012. Pengaruh Budaya Hedonisme Terhadap Timbulnya Vandalisme Siswa Smk Tri Dharma 3 Dan Smk Yktb 2. Bogor. Jurnal Teknologi Pendidikan, Program Studi Teknologi Pendidikan, Program Pascasarjana, UIKA. Vol.1. No. 2.
- Saiful Akbar. 2020. *Pelaksanaan Perlindungan Hukum Pengelolaan Cagar Budaya Di Kabupaten Luwu Sulawesi Selatan*. Makassar:Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Bosowa
- Sedyawati, Edi. 2007. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni & Sejarah*. Jakarta: Divisi Buku Perguruan Tinggi. Raja Grafindo Persada.

Shafiatus Siskayanti. 2020. *Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya Berbasis Ekowisata Di Desa Pekauman Kec. Grujugan Kab. Bondowoso Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya Dan Hukum Islam*. Jember:Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Jember

Sumarto. 2019. *Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi*. Jurnal Literasiologi: Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. Volume 1, No. 2

Syarifah Triska. 2018. *Upaya Pelestarian Cagar Budaya Di Situs Gampong Pande Kota Banda Aceh*. Aceh:Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Windi Puspita Sari. 2023. *Implementasi Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya Terhadap Bendung Watervang Kota Lubuklinggau Ditinjau Dari Siyasah Dusturiyah*. Curup:Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syari`Ah Dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri Curup.

Sumber Pustaka dari Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia 1945

TAP MPR No. II Tahun 1998

Undang-Undang Republik Indonesia No.23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2002 Tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 1 Tahun 2022 Tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya

Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI No. 33 Tahun 2022 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Balai Pelestarian Kebudayaan

Peraturan Kepolisian Negara Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2021 Tentang Penanganan Tindak Pidana Berdasarkan Keadilan Restoratif

Peraturan Kepolisian Negara Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2021 Tentang Susunan Organisasi Dan Tata Kerja Pada Tingkat Kepolisian Resor Dan Kepolisian Sektor

Peraturan Kepala Kepolisian Negara Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2021 Tentang Bhayangkara Pembina Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat

Peraturan Daerah Kabupaten Tulungagung No. 15 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Cagar Budaya Daerah

Sumber dari Wawancara dan Observasi

Hasil Wawancara dan Observasi dengan Bapak Sugeng Hariyadi selaku Juru Pelihara (Jupel) Arca Dwarapala di Kelurahan Tamanan pada tanggal 28 Maret 2024

Hasil Wawancara dengan Pak Wawan Dwi Cahyono selaku Bhabinkamtibmas (Bhayangkara Pembina Keamanan dan Ketertiban Masyarakat) Polsek Kota Tulungagung pada tanggal 19 April 2024

Hasil Wawancara dengan Bapak Pak Winarto S.Sos, selaku Kepala Seksi Pelestarian Cagar Budaya, Museum, Dan Purbakala pada tanggal 22 April 2024

Hasil Wawancara dengan Pak Aipda Johan S.H., M.H., selaku Penyidik dari Satuan Reserse Kriminal Khusus Polres Tulungagung pada tanggal 16 Mei 2024