

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

أحمد بن مُجَدِّ العروضي، أبو الحسن. *الجامع في العروض والقوافي*. (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٦).

إمام أبي عبد الله مُجَدِّ بن عبد الله بن مالك. *الفية ابن مالك: قديري*.

توفيق، عباس. *الأساس الميسر في العروض والقافية*، (الكويت: دار ناشري للنشر الإلكتروني،

٢٠١٤)

حركات، مصطفى، *أوزان الشعر*. (القاهرة: دار الثقافة للنشر، ١٩٩٦).

حسن نور الدين، علي جميل سلوم. *الدليل إلى البلاغة وعروض الخليل*، (بيروت: دار العلوم العربية،

١٩٩٠)

حسن بسج، أحمد. *ديوان البوصيري*. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١).

دروشي، عبد الله. *دراسات في العروض والقافية*، (مكة: مكتبة الطالب الجمعي، ١٩٨٧)

الدمنهوري، مُجَدِّ. *مختصر الشفي*. (سورابايا: مكتبة مُجَدِّ بن أحمد نبهان وأولاده، دون السنة).

الزنجشري، جار الله. *القسطاس في علم العروض*. (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٩).

السالمي العماني، نورالدين. *المنهل الصفي على فاتح العروض والقوافي*. (دون المكان: وزارة التراث

القومي والثقافة، ١٩٩٣).

ضيف، شوقي. *الفن ومذاهبه في الشعر العربي*. (مصر: دار المعارف، ١١١٩).

عنيق، عبد العزيز. *علم العروض والقوافي*، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٧).

علي الهاشمي، مُجَدِّ. *العروض الواضح وعلم القافية*، (بيروت: دار القلم، ١٩٩١)

مُجَدِّد بن حسن بن عثمان. المرشد الوافي في العروض والقوافي (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤)

مُجَدِّد بن فلاح المطيري. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، (الكويت: مكتبة أهل الأثر،

(٢٠٠٤)

مصطفى، محمود. أهدي سبيل الى علمي الخليل، (مكة: مكتبة التجارية، ٢٠٠٥)

النوهي، معروف. منظومة الدرّة العروضية (أربيل: مكتب التفسير، ٢٠٠٤)

يعقوب، اميل بديع. المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر (لبنان: دار الكتب

العلمية-بيروت، ٢٠١٠)

### المراجع باللغة الأخرى

Nurcholis, Ahmad & Muhammad Zaenal Faizin. (2019). *Evaluasi Kurikulum Bahasa Arab di MAN 1 Trenggalek*. Journal Ihya al-Arabiyah: (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab). Penerbit: Jurusan PBA FITK UIN Sumatera Utara-Medan. Terindeks Index Copernicus International. [ISSN \(p\): 2442-8353](#). Vol 5, No 1 Januari-Juni 2019.

Nurcholis, Ahmad. (2013). *Pembelajaran Quantum Teaching dalam Perspektif Al-Qur'an*. [Jurnal Pendidikan Islam UIN Sunan Gunung Djati](#) Bandung. Terindeks SINTA 2. [ISSN \(p\): 2355-4339](#). [ISSN \(e\): 2460-8149](#). Vol 28, No 3. 2013

Endaswara, Suwardi. *Metode, Teori, Teknik Penelitian kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006)

Hamid, Mas'an. *Ilmu Arudh dan Qawafi*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1995)

Akhmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011)

Tarigan Guntur H dan Djago Tarigan, *keterampilan bahasa dan komponen-komponennya*, (Bandung: Angkasa, 1984)

Dharminto. *Metode Penelitian dan Penelitian Sampel.*

<http://eprints.undip.ac.id/5613/1/METODE-PENELITIAN-dharminto.pdf>.

(diakses pada tanggal 27-maret-2019, pada jam 08:22.)

Kurnia, Ahmad. *Manajemen Penelitian Modul 4 Populasi dan Sampel,*

<http://skripsimahasiswa.blogspot.com/2009/8/populasi-dan-teknik-sampling.html>, diakses pada tanggal 27-maret-2019, pada jam 08:02.

Sena, *Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data*, <http://rumah-blog-baca.blogspot.com/2011/7/instrumen-penelitian-dan-teknik.html>, diakses

pada tanggal 27-maret-2019, pada jam 07:48.

[www.Al-Hawaki.Net/Arabic/Avilizations/Diwanindex4a.pdf](http://www.Al-Hawaki.Net/Arabic/Avilizations/Diwanindex4a.pdf), diakses pada tanggal 02-Juni-2019, pada jam 14:04.