

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Media Pembelajaran *Loose Part* Untuk Menstimulasi Daya Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di TK ABA Pelangi Tulungagung” ini di tulis oleh Azkiya Zahrotul Badi’ah, NIM. 126206202030, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Pembimbing Ahmad Mushlih, M.Pd.

Kata Kunci: *Implementasi, Media Loose Part, Kreativitas*

Permasalahan kreativitas anak yang muncul saat pembelajaran dikarenakan adanya tekanan atau larangan, dan memberikan anak kegiatan yang bersifat monoton sehingga anak tidak diberi kebebasan untuk berpendapat. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengembangkan daya kreativitas pada anak usia dini yang diwujudkan dengan cara menggunakan media *loose part*. Penelitian ini bertempat di TK ABA Pelangi Tulungagung.

Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimana implementasi media pembelajaran *loose part* untuk menstimulasi daya kreativitas anak usia 4-5 tahun? 2) apa saja nilai kreativitas anak usia 4-5 tahun dalam implementasi media pembelajaran *loose part*? 3) apa saja faktor pendukung dalam implementasi media pembelajaran *loose part* untuk menstimulasi daya kreativitas anak usia 4-5 tahun? Tujuannya 1) untuk mendeskripsikan implementasi media pembelajaran *loose part* untuk menstimulasi daya kreativitas anak usia 4-5 tahun. 2) untuk mendeskripsikan nilai kreativitas anak usia 4-5 tahun dalam implementasi media pembelajaran *loose part*. 3) untuk mendeskripsikan faktor pendukung dalam implementasi media pembelajaran *loose part* untuk menstimulasi daya kreativitas anak usia 4-5.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif pendekatan naratif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) implementasi media pembelajaran *loose part* untuk menstimulasi kreativitas adalah: perencanaan dilakukan dengan menyusun modul ajar, pemilihan topik pembelajaran, dan menyiapkan media pembelajaran. pelaksanaan dilakukan mulai dari kegiatan awal, kegiatan inti, kegiatan penutup. Evaluasi dilakukan dengan berbagai cara seperti penilaian catatan anekdot, observasi, hasil karya dan foto berseri. 2) nilai kreativitas yang muncul pada anak saat penggunaan media *loose part* yakni percaya diri dan rasa ingin tahu anak . 3) faktor pendukung dalam penerapan media *loose part* yakni dari komite sekolah: guru memaksimalkan penerapan *loose part*, wali murid: bersukarela mengumpulkan *loose part*, masyarakat sekitar: mendukung keberadaan lembaga, dan dinas pendidikan tulungagung: menjadikan lembaga sebagai sekolah rujukan.

ABSTRACT

This thesis with the title "Implementation of Loose Part Learning Media to Stimulate the Creativity of 4-5 Year Old Children at ABA Pelangi Tulungagung Kindergarten" was written by Azkiya Zahrotul Badi'ah, NIM. 126206202030, Early Childhood Islamic Education Study Program. Supervisor Ahmad Mushlih, M.Pd.

Keywords: *Implementation, Loose Part Media, Creativity*

The problem of children's creativity that arises during learning is due to pressure or prohibition, and gives children monotonous activities so that children are not given freedom of opinion. This research is motivated by the importance of developing creativity in early childhood which is realized by using loose part media. This research took place at ABA Pelangi Tulungagung Kindergarten.

The research focus in this study are: 1) how is the implementation of loose part learning media to stimulate the creativity of children aged 4-5 years? 2) what are the values of creativity of children aged 4-5 years in the implementation of loose part learning media? 3) what are the supporting factors in the implementation of loose part learning media to stimulate the creativity of children aged 4-5 years? The purpose is 1) to describe the implementation of loose part learning media to stimulate the creativity of children aged 4-5 years. 2) to describe the value of creativity of children aged 4-5 years in the implementation of loose part learning media. 3) to describe the supporting factors in the implementation of loose part learning media to stimulate the creativity of children aged 4-5.

This research uses a qualitative method of narrative approach. The data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out by reducing data, presenting data, and drawing conclusions. Data validity checking is done by triangulating techniques.

The results of the study show that: 1) the implementation of loose part learning media to stimulate creativity is: planning is carried out by compiling teaching modules, selecting learning topics, and preparing learning media. The implementation was carried out starting from the initial activities, core activities, and closing activities. Evaluation is carried out in various ways such as assessment of anecdotal notes, observations, works and series photos. 2) the value of creativity that appears in children when using loose part media, namely children's confidence and curiosity. 3) Supporting factors in the implementation of loose part media are from the school committee: teachers maximize the implementation of loose parts, student guardians: volunteer to collect loose parts, the surrounding community: support the existence of institutions, and the Tulungagung Education Office: make the institution a reference school.

الملخص

كتبت هذه الأطروحة التي تحمل عنوان "تطبيق وسائط التعلم الجزئي الفضفاض لتحفيز الإبداع لدى الأطفال من عمر نيم من قبل أزكيا زهرة البديعة، "تولونج اجونج ابافلاغي ٤-٥ سنوات في روضة أطفال ٢٠٣٠، ٢٠٢٠، ٢٠٢٢، ١٢٦٢، قسم التربية الإسلامية للطفولة المبكرة. المشرف أحمد مصلح ، دكتوراه في الطب

الكلمات المفتاحية: التنفيذ، الإعلام الجزئي الفضفاض، الإبداع

ترجع مشكلة الإبداع لدى الأطفال التي تنشأ أثناء التعلم إلى الضغط أو القيود، وإعطاء الأطفال أنشطة رتيبة بحيث لا يُعطى الطفل حرية إبداء الرأي. الدافع وراء هذا البحث هو أهمية تنمية الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة والذي يتحقق باستخدام وسائط الأجزاء الفضفاضة. تم إجراء هذا البحث في روضة أطفال ابافلانغي تولوانجونج

محاور البحث في هذه الدراسة هي (١) كيف يتم تنفيذ وسائط التعلم بالأجزاء السائب لتحفيز الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات؟ (٢) ما هي قيم الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في تنفيذ وسائط التعلم بالأجزاء السائب؟ (٣) ما هي العوامل الداعمة في تنفيذ وسائط التعلم بالأجزاء السائب لتحفيز إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات؟ الغرض هو (١) وصف تنفيذ وسائط التعلم بالأجزاء السائب لتحفيز الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات. (٢) لوصف قيمة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في تنفيذ وسائط التعلم بالأجزاء السائب. (٣) لوصف العوامل الداعمة في تنفيذ وسائط التعلم بالأجزاء السائب لتحفيز الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات

يستخدم هذا البحث أسلوباً نوعياً من المنهج السردى. وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة تم تحليل البيانات عن طريق اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. تم التحقق من صحة والتوثيق . البيانات من خلال تقنيات التثليث

أظهرت النتائج أن: (١) تنفيذ وسائط التعلم الجزئي الفضفاض لتحفيز الإبداع: يتم التخطيط من خلال تجميع الوحدات التعليمية، واختيار موضوعات التعلم، وإعداد وسائط التعلم، ويتم التنفيذ بدءاً من الأنشطة الأولية، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية. يتم التقييم بطرق مختلفة مثل تقييم الملاحظات القصصية والملاحظة والعمل والصور المتسلسلة. (٢) قيمة الإبداع التي تبرز لدى الأطفال عند استخدام وسائط الأجزاء السائبة هي الثقة بالنفس والفضول لدى الأطفال. (٣) العوامل الداعمة في تطبيق وسائط الأجزاء السائبة هي من لجنة المدرسة: تعظيم المعلمين لتطبيق الأجزاء السائبة، وأولياء أمور الطلاب: التطوع لجمع الأجزاء السائبة، والمجتمع المحيط: دعم وجود المؤسسة، ومكتب التعليم في تولونج مرجعية مدرسة لمؤسسة: جعل تولونج اجونج

