

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Konsep Keadilan Gender di Ruang Domestik dalam Literatur Pesantren Berdasarkan Perspektif KH. Ahmad Yasin Asymuni”** ini ditulis oleh Intan Riadhotul Aulia dengan dosen pembimbing skripsi Dr. Ubaidillah, M.Hum.

Kata kunci: Gender, Domestik, Kitab Hadis

Masalah ketidaksetaraan gender dalam berbagai ranah kehidupan telah menjadi perhatian utama, dan pernikahan sebagai institusi sosial tidak luput dari dinamika tersebut. Permasalahan ketidaksetaraan gender dalam pernikahan mencakup berbagai aspek, termasuk pembagian peran dan tanggung jawab, hak-hak, dan peluang yang berbeda antara suami dan istri. Ketidaksetaraan gender ini banyak terjadi dalam ruang-ruang domestik karena didukung oleh kultur-kultur budaya patriarki dan keagamaan, salah satunya adalah pesantren. Banyak ditemukan kajian-kajian literatur di pesantren yang memosisikan perempuan hanya sebagai objek yang harus menta’ati suami dalam kondisi apapun. Dalam konteks ini nampaknya perlu meninjau kembali karya-karya hadis yang memosisikan perempuan di ruang domestik dalam literatur pesantren.

Penelitian ini memiliki fokus pada keadilan gender dalam ruang domestik berdasarkan literatur pesantren dalam kitab *al-Fawā’idu fī an-Nikāhi*, kitab *Ikhtilāfu az-Zaujaini*, kitab *at-Targīb wa at-Tarhīb fī an-Nikāhi*, dan kitab *Aḥādīsu an-Nikāh wa Syurūḥuḥa* dimana keempat kitab tersebut merupakan karya KH. Ahmad Yasin Asymuni. Rumusan masalah yang digunakan dalam penelitian ini yakni; *Pertama*, bagaimana kritik hadis bias gender perspektif KH. Ahmad Yasin Asymuni dalam kitab *al-Fawā’idu fī an-Nikāhi*, *Ikhtilāfu az-Zaujaini*, *at-Targīb wa at-Tarhīb fī an-Nikāhi* dan *Aḥādīsu an-Nikāh wa Syurūḥuḥa*?; *kedua*, bagaimana kontribusi paradigma baru nilai etis keadilan gender dalam ruang domestik berdasarkan kritik hadis dalam literatur KH. Ahmad Yasin Asymuni?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep relasi suami istri dalam ruang domestik berdasarkan pemikiran KH. Ahmad Yasin Asymuni dalam kitab *al-Fawā’idu fī an-Nikāhi*, *Ikhtilāfu az-Zaujaini*, *at-Targīb wa at-Tarhīb fī an-Nikāhi* dan *Aḥādīsu an-Nikāh wa Syurūḥuḥa*; serta menguraikan nilai etis dan mencetuskan diskursus baru keadilan gender yang ditemukan dalam keempat kitab tersebut sebagai upaya preventif diskriminasi gender dalam pernikahan. Teori yang digunakan adalah teori sastra banding aliran lama sinkronik Suwardi Endraswara dengan pendekatan komprehensif tekstual-kontekstual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *pertama*, Dalam keempat kitab pernikahan karya KH. Ahmad Yasin Asymuni yang telah dipaparkan, terdapat beberapa tema krussial yang cenderung mengsubordinasikan perempuan dalam ruang domestik. Padahal jika dipahami secara adil, tidak hanya perempuan yang berperan dalam mewujudkan kemaslahatan rumah tangga, melainkan harus ada peran suami didalamnya; *Kedua*, berdasarkan kritik terhadap hadis-hadis yang ada dalam keempat kitab karya KH. Ahmad Yasin Asymuni, dapat ditarik pilar-pilar

keadilan gender dalam pernikahan. Diantaranya, saling adanya keridhaan, saling menyukuri, saling memuliakan, saling berjuang memenuhi kebutuhan keluarga. Dan terdapat lima pilar yang lebih spesifik mengarah dalam lingkup moderasi gender diantaranya, *musawah* (rasa kesetaraan atau tidak ada diskriminasi), musyawarah, *tafahum* (saling memahami), *ta'adil* (bersikap adil), *tasamuh* (saling mentoleransi). Dari kelima pilar tersebut, peneliti merumuskan konsep “*Mustadilhum*” dan “*Tasyawur Lil Musawah*”, dengan mengedepankan urgensi komunikasi dalam rumah tangga diharapkan dapat menciptakan keadilan gender dalam ruang domestik.

ABSTRACT

The thesis with the title "**The Concept of Gender Justice in the Domestic Space in Islamic Boarding School Literature Based on the Perspective of KH. Ahmad Yasin Asymuni**" was written by Intan Riadhotul Aulia with his thesis supervisor Dr. Ubaidillah, M.Hum.

Keywords: Gender, Domestic, Hadith

The problem of gender inequality in various domains of life has become a major concern, and marriage as a social institution is not immune from this dynamic. The problem of gender inequality in marriage covers various aspects, including the different distribution of roles and responsibilities, rights and opportunities between husband and wife. This gender inequality often occurs in domestic spaces because it is supported by patriarchal and religious cultures, one of which is Islamic boarding schools. There are many literature studies found in Islamic boarding schools that position women only as objects who must obey their husbands under any circumstances. In this context, it seems necessary to review hadith works that position women in the domestic space in Islamic boarding school literature.

This research focuses on gender justice in the domestic space based on Islamic boarding school literature in the book *al-Fawā'idu fī an-Nikāhi*, the book *Ikhtilāfu az-Zaujaini*, the book *at-Targīb wa at-Tarhīb fī an-Nikāhi*, and the book *Aḥādīsu an-Nikāh wa Syurūḥuḥa* where the four books are the works of KH. Ahmad Yasin Asymuni. The problem formulation used in this research is; *First*, how does KH's perspective of gender biased hadith critique? Ahmad Yasin Asymuni in the book *al-Fawā'idu fī an-Nikāhi*, *Ikhtilāfu az-Zaujaini*, *at-Targīb wa at-Tarhīb fī an-Nikāhi* and *Aḥādīsu an-Nikāh wa Syurūḥuḥa*?; *second*, what is the contribution of the new paradigm of ethical values of gender justice in the domestic space based on hadith criticism in literature. KH. Ahmad Yasin Asymuni?

This research aims to determine the concept of husband and wife relations in the domestic space based on KH's thoughts. Ahmad Yasin Asymuni in the book *al-Fawā'idu fī an-Nikāhi*, *Ikhtilāfu az-Zaujaini*, *at-Targīb wa at-Tarhīb fī an-Nikāhi* and *Aḥādīsu an-Nikāh wa Syurūḥuḥa*; as well as explaining ethical values and sparking a new discourse on gender justice found in the four books as an effort to prevent gender discrimination in marriage. The theory used is Suwardi

Endraswara's synchronic old school comparative literary theory with a comprehensive textual-contextual approach.

The research results show that: *first*, in the four marriage books by KH. Ahmad Yasin Asymuni has explained that there are several crucial themes that tend to subordinate women in the domestic space. In fact, if it is understood fairly, it is not only women who play a role in realizing the benefit of the household, but there must be a role for the husband in it; *Second*, based on criticism of the hadiths contained in the four books by KH. Ahmad Yasin Asymuni, the pillars of gender justice in marriage can be drawn. Among them, mutual satisfaction, mutual gratitude, glorifying each other, struggling with each other to fulfill the family's needs. And there are five pillars that more specifically address the scope of gender moderation, including *musawah* (a sense of equality or no discrimination), deliberation, *tafahum* (mutual understanding), *ta'adil* (being fair), *tasamuh* (mutual tolerance). From these five pillars, researchers formulated the concepts of "*Mustadilhum*" and "*Tasyawur Lil Musawah*", by prioritizing the urgency of communication in the household, it is hoped that it can create gender justice in the domestic space.

ملخص

رسالة بعنوان "مفهوم العدالة بين الجنسين في الفضاء المنزلي في أدب المدارس الداخلية الإسلامية من وجهة نظر كح. أحمد ياسين أسموني" من تأليف إنتان رياضة لاوليا مع المشرف على الأطروحة د. عبيد الله، م. هوم.

الكلمات المفتاحية: الجنس، المنزلي، كتاب الحديث

أصبحت مشكلة عدم المساواة بين الجنسين في مختلف مجالات الحياة مصدر قلق كبير، والزواج كمؤسسة اجتماعية ليس في مأمن من هذه الديناميكية. وتغطي مشكلة عدم المساواة بين الجنسين في الزواج جوانب مختلفة، بما في ذلك التوزيع المختلف للأدوار والمسؤوليات والحقوق والفرص بين الزوج والزوجة. غالبًا ما يحدث هذا عدم المساواة بين الجنسين في الأماكن المنزلية لأنه مدعوم من قبل الثقافات الأبوية والدينية، إحداها المدارس الداخلية الإسلامية. هناك العديد من الدراسات الأدبية الموجودة في المدارس الداخلية الإسلامية التي تضع النساء فقط كأشياء يجب أن تطيع أزواجهن تحت أي ظرف من الظروف. وفي هذا السياق، يبدو من الضروري مراجعة الأحاديث النبوية التي تضع المرأة في الفضاء المنزلي في أدبيات المدارس الداخلية الإسلامية.

يركز هذا البحث على العدالة بين الجنسين في الفضاء المنزلي استنادًا إلى أدبيات المدرسة الداخلية الإسلامية في الكتاب الفوائد في النكاح، اختلاف الزوجين، الترغيب و الترهيب في النكاح، أحاديث النكاح و شروحا، حيث الكتب الأربعة هي أعمال خ. أحمد ياسين السموني. صياغة المشكلة المستخدمة في هذا البحث هي؛ *أولاً*، كيف ينتقد منظور خ. للحديث المتحيز جنسيًا؟ أحمد ياسين السموني في الكتاب الفوائد في النكاح، اختلاف الزوجين، الترغيب و الترهيب في النكاح، أحاديث النكاح و شروحا؛ *ثانيًا*، ما مساهمة النموذج الجديد للقيم الأخلاقية للعدالة بين الجنسين في الفضاء المنزلي المبني على النقد الحديثي في أدبيات خ. أحمد ياسين السموني؟

يهدف هذا البحث إلى تحديد مفهوم العلاقات بين الزوج والزوجة في الفضاء المنزلي من خلال أفكار خ. أحمد ياسين السموني في كتاب الفوائد في النكاح، اختلاف الزوجين، الترغيب و الترهيب في النكاح، أحاديث النكاح و شروحا؛ بالإضافة إلى شرح القيم الأخلاقية وإثارة خطاب جديد حول العدالة بين الجنسين الموجود في الكتب الأربعة كمحاولة لمنع التمييز بين الجنسين في الزواج. النظرية المستخدمة هي النظرية الأدبية المقارنة المتزامنة للمدرسة القديمة لسواردي إندراسوارا مع منهج نصي سياتي شامل.

وتظهر نتائج البحث ما يلي: /أولاً، في كتب الزواج الأربعة لـخ. أوضح أحمد ياسين أصموني أن هناك العديد من المواضيع الحاسمة التي تميل إلى إخضاع المرأة في الفضاء المنزلي. وفي الواقع، إذا فهم الأمر بشكل عادل، فليست المرأة وحدها هي التي تلعب دوراً في تحقيق مصلحة الأسرة، بل لا بد أن يكون للزوج دور فيها /ثاني، بناءً على نقد الأحاديث الواردة في الكتب الأربعة لـخ. أحمد ياسين أصموني، يمكن استخلاص ركائز العدالة بين الجنسين في الزواج. ومنها الرضا المتبادل، والامتنان المتبادل، وتمجيد بعضهم البعض، والنضال مع بعضهم البعض لتحقيق احتياجات الأسرة. وهناك خمس ركائز تتناول بشكل أكثر تحديداً نطاق الاعتدال بين الجنسين، بما في ذلك المساواة (الشعور بالمساواة أو عدم التمييز)، والمداولات، والتفاهم (التفاهم المتبادل)، والعدل (العدل)، والتسامح (التسامح المتبادل). ومن هذه الأركان الخمسة، صاغ الباحثون مفهومي "مستدلهم" و"تساوير للمساواة"، من خلال إعطاء الأولوية لضرورة التواصل في الأسرة، ومن المؤمل أن يؤدي ذلك إلى تحقيق العدالة بين الجنسين في الفضاء المنزلي.