

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

"ما أصعب تعلّم اللغة العربية" هذا هو القول الذي يقوله الطلاب كثيرا وهذا أيضا يكون الخوف لبعض مدرّسي الدرس اللغة العربية. إذا كانت الصعوبةُ تصبحُ مسألةً للطلاب فتصبح عقبة في تعلمها، فطبعاً بالطريقة الثوب والتعقّب ستنبهُ حماسة الطلاب في تعلّم اللغة العربية وهذا ليس أمراً سهلاً في تعليمها، لأنّ الكلام والألفاظ والكتابة والتركيّب لا يستوي مع اللغة الإندونيسية ويحتاج الطلاب العادة في الاستماع والكلام والكتابة ولا يكفي بالتمرين مرة أو مرتين ولكن مرّات كثيرة في تطبيقها.

إنّ الصعوبة في تعلّم اللغة العربية ليست أمراً غريباً للطلاب الذين يتعلمون بها بل يكون أمراً مفرحاً إذا تلقى بالطريقة الموافقة. مثل ما حدث بالمعهد العصري دار الحكمة، في أي مكان كان وفي أي وقت كان إما في الليل والنهار أنّ طلاب يتحمسون ويسابقون لأن يستطيعوا الكلام باللغة العربية.

وماذا الطريقة أو الإستراتيجية في تعليم اللغة العربية بالمعهد العصري دار الحكمة؟ الثوب والتعقّب. بهذه الطريقة يقيم المدرس شجاعة وحماسة طلاب،

في تعلّم اللغة العربية وتطبيقها، بهذه الطريقة الثويب والتعقيب نال المدرس النجاح المفروح وصار الطلاب طلبًا ناشيطين في سعيهم على تعلّم اللغة العربية وتبنت حماسهم لأنّ تعلّم اللغة العربية ليس للآخر ولكن لنفسه.

ويكون دور المدرس المشجع والمفتش والأسوة الحسنة لتقوية حماسة و عزة النفس الطلاب في مهارة الكلام. وهذه من أهمية دور المدرس، وكذلك لاستعداد نفس الطلاب لأن يفكروا ويعملوا وظيفتهم.

الحياء في تطبيق الكلام يكون العُقبة الكبيرة في ترقية القدرة الطلاب في مهارة الكلام، ولكن بالمعهد العصري دار الحكمة هم يستطيعون أن يجربونه، وهذا أحد الأمور الذي جعل الباحث يهتم إليه، وكلما يتكلمون الطلاب العربية توجد هناك الأخطاء، وأكثر أخطائهم في جهة النحو أو الصرف أو تركيب اللغة، مثل في استعمال فعل مضارع مثل "أنا تذهب إلى السوق"، وقد بدأ أن هناك الخطاء. والصحيح لا تستعمل "تذهب" لكن "أذهب" أي أنا أذهب إلى السوق. وهذه لا تكون مشكلة الطلاب و المدرس لأنّ إذا يتعلمون العربية مرارا سيجدون أين الخطاء وأين الصحيح.

ويحتاج العزة النفس الطلاب وإتقان المدرس لينبت الحماسة والشعور في قلب الطلاب ولكن المدرس أن يكون بالتكثيف في إرشادهم، فيستخدم بالمعهد

العصري دار الحكمة الطريقة التثويب والتعقيب لإرشاد كلّ صعوبة الطلاب.

(Reward) يسمى بالتثويب واما (punishment) يسمى بالتعقيب وهما من نوع

التربية لجعل النشيط، وسعي الطلاب لإصلاح ولاارتفاع الإنجاز الذي قد نالوا.

قال م. ساسترا براجا (Sastra Pradja) في كتابه "قاموس الإصطلاح للتربية

وللعام"، قيل أن التثويبَ هي الهدية و الجزاء أو آلة التربية الذي تعطى إلى الطلاب

بعد وصل في أحسن الإنجاز.<sup>١</sup>

وأما في القول الآخر عما يتعلق بالتثويب هي آلة التربية الطلاب لكي

يستطيعوا أن يشعروا بالفرح لأنّ ما قد عملوا نال التثويب.<sup>٢</sup> التثويب هي أمر

مفروح، لينبت الحماسة و الدافع لتعلم الطلاب.<sup>٣</sup>

التثويب والتعقيب هي آلة التربية القمعية. بل لهما المبدأ المختلف. إذا

يبحث التعريف، التعقيب هي أفعال الذي يعطى إلى الطلاب بالقصد حتى يسبب

البؤس. ولكن بوجود هذا البؤس عرف الطلاب ما قد فعله و أن لا يعود لمرة

<sup>1</sup>M. Sastra Pradja, *Kamus Istilah Pendidikan dan Umum*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1978), h.169.

<sup>2</sup>M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), h.182.

<sup>3</sup>Amir Daien Indrakusuma, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1973), h.147.

ثانية.<sup>٤</sup> التعقيب هي سعي التربية لإصلاح وتوجيه الطلاب إلى جهة الحق، و ليس  
 بالتطبيق التعقيب والعذاب الذي يوقف الإبداع.<sup>٥</sup>

وتشبيه الحماسة السيارة القوية التي تضمن سيرها، ولو كانت حملت الحملة  
 الثقيلة أو تمر على طريق صعبة لكن معلق بسائقها، فمن ذلك أن دور الطلاب هو  
 كآلة السيارة وكسائق السيارة الذي يوجه السيارة إلى الطريق السهل.<sup>٦</sup>

وإحدى الطرق التي تؤدي إلى حماسة الطلاب في التعلم هي بوسيلة التطبيق  
 طريقة التثويب والتعقيب. التثويب هو إعطاء المكافأة أمّا التعقيب و إعطاء  
 العقاب. وبوسيلة هذه الطريقة نال المدرس الرجين وهما إعطاء الحماسة إلى  
 الطلاب و زيادة السهولة في تكثيف أنشطة الطلاب. لذلك يريد الباحث أن يفعل  
 البحث العلمي بالموضوع "طريقة التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد  
 العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج".

## ب.مسائل البحث

بناء على ما ذكر في خلفية البحث وتحديدته فقدم الباحث المسائل كما يلي:

<sup>4</sup>Mahfudh Shalahuddin, dkk. *Metodologi Pendidikan Agama*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1987), h.85-86.

<sup>5</sup>Malik Fadjar, *Holistika Pemikiran Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2005), h.202.

<sup>6</sup>Tadjab, *Ilmu Jiwa Pendidikan*, (Surabaya: Karya Abadi, 1994), h.102.

١. كيف استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار

الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج؟

٢. ما هي المشكلات في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام

بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج؟

٣. كيف حُلُّ المشكلات في إستخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام

بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج؟

### ج. أغراض البحث

إنّ في هذا البحث أغراضاً، وهي:

١. لوصف استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري

"دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج.

٢. لوصف المشكلات في إستخدام الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام

بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج.

٣. لوصف حُلُّ المشكلات في إستخدام التثويب والتعقيب والتعقيب في تعليم

مهارة الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج.

### د. فوائد البحث

إنّ لهذا البحث فوائد كما يلي:

## ١. الفائدة النظرية

أن تكون نتيجة هذا البحث سهما للخزانة العلمية وخصوصا فيما يتعلق بطريقة الثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام.

## ٢. الفائدة التطبيقية

أما الفائدة التطبيقية من هذا البحث هي:

(أ) للمعهد

لترقية جودة تعليم اللغة العربية الطلاب و الطلاب خصوصا في مهارة الكلام وكذلك للاستفادة الجديدة فيها.

(ب) للقارئ

لزيادة العلوم في إدارة أنشطة تعليم اللغة العربية وأن الأنشطة تحتاج إلى الإلتباع في تطوير العلوم وكذلك تحتاج الترقية إلى الطريقة، سوف تنبت جهود الطلاب في التعلم.

(ج) للباحث

لزيادة المعرفة و العلوم وخاصة في مجال اللغة العربية.

## ٥. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث واجتناب سوء الفهم عن موضوع هذا البحث ينبغي للباحث

تقديم المصطلحات في هذا البحث وتوضيحها بالاستدراك الذهني والعلمية كما

يلي:

### ١. التوضيح النظري

**المشكلات:** الصعوبة أي المسائل.<sup>٧</sup> ومعناها أيضا أمور تحتاج إلى حلّها. والقصد

بالمشكلات في هذا البحث هو لمعرفة إستخدام، المشكلات في إستخدام، و

حلُّ المشكلات في إستخدام طريقة التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام

بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج.

### ٢. التوضيح التطبيقي

إنّ الصعوبة في تعلّم اللغة العربية ليست أمرا غريبا للطلاب الذين يتعلمون بها

بل يكون أمرا مفرحا إذا تُلقى بالطريقة الموافقة. وماذا الطريقة أو الإستراتيجية

المطبقة في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري دار الحكمة؟ التثويب والتعقيب.

### و. البحوث السابقة

(١) البحث العلمى الذي كتبه دوي أولي التّهى بالموضوع "العلاقة بين الالتزام

بنظام اللغة ومهارة الكلام لطالبات الصف الثاني في المعهد العصري" دار

<sup>7</sup>Indra Santoso, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia Untuk Pelajar & Umum*, (Surabaya: Pustaka Dua, 2005), h.329.

الحكمة" تاونج سارى تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣". البحث الوصفي باستعمال المدخل الكيفى. وأما نتائج البحث : هي نتائج الاستبيان ونتائج الامتحان مهارة الكلام.

(٢) البحث العلمى الذى كتبه محمودى بالموضوع "الثواب والعقاب فى تعليم

كهارة الكلام (دراسة وصفية بمعهد البركة العصرى كرتاسانا عانجوك)".

البحث الوصفى باستعمال المدخل الكيفى. وأما نتائج البحث : هو تعلم اللغة

العربية بتطبيق الثواب والعقاب الذى يهدف إلى تحسين مهارة الكلام العربية

فى تطبيق الثواب، المدرس فى معهد البركة، أكثر اعطائه فى حالة أنشطة التعلم،

المثال: فى أنشطة إلقاء المفردات، عندما أمر المدرس الطلاب على وضع المفردة

فى الجملة، ويستطيعون الطلاب عن جعل الجملة فىعطي المدرس الثواب بشكل

القول.

## ز. ترتيب البحث

كان الترتيب شرطاً للحصول على الفهم عن المؤلفات العلمية. بناء على

ذلك، لسهولة الفهم عن هذا البحث العلمى فىضع الباحث ترتيب البحث كما

يلى:



القسم الأول، يحتوي على صفحة الغلاف، صفحة موافقة المشرف،  
 صفحة تصديق مجلس المناقشة، صفحة بيان الأصلية، صفحة الشعار، صفحة  
 الإهداء، كلمة الشكر والتقدير، دفتر الجداول، دفتر الصور، دفتر الملحقات،  
 ملخص، والفهرس.

القسم الرئيسي، يحتوي على خمسة أشياء، وهي:

**الباب الأول** المقدمة حيث تشتمل على خلفية البحث ، مسائل البحث،  
 أغراض البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، البحوث السابقة، وترتيب  
 البحث.

**الباب الثاني** النظريات، منها البحث عن الثوب و التعقيب ثم البحث عن  
 مهارة الكلام.

**الباب الثالث** منهج البحث حيث تتكون من تصميم البحث ومكانه،  
 مدخل البحث، مصادر الحقائق، المعاينة، طريقة جمع الحقائق، طريقة تحليل الحقائق،  
 تفتيش صحة الحقائق.

**الباب الرابع** تقديم نتائج البحث ويشتمل على بيان موجز عن موضوع  
 البحث، تقديم الحقائق، تحليل الحقائق والبحث.

**الباب الخامس** الخاتمة التي تتكوّن من الخلاصة والتوصيات.

القسم النهائي، يحتوي على المراجع و الملحقات التي تشتمل على

الإرشادات للمقابلة والإرشادات للملا حظة والإرشادات للوثيقة.