

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

١. بيان موجز عن موضوع البحث

أ) ذاتية المعهد العصري دار الحكمة.^١

| | |
|--------------------|--|
| اسم المعهد | المعهد العصري دار الحكمة |
| العنوان | شارع كياهي الحاج أبو منشور ١ تاوانج ساري |
| دون المنطقة | كدونج وارو |
| وصاية على العرش | تولونج أجونج |
| المنطقة | جاوى الشرقية |
| رقم الهاتف | ٣٣٤٥٥٧-٠٣٥٥ |
| حالة المعهد | المعترف بها (وجود رخصة التشغيل) |
| سنة التأسيس للمعهد | ٢ يوليو ١٩٩١ |
| المؤسسية SK | ك.و.٥\١٣\٢_ف.ف.٧\٠١٠\٠٠٤\٢٠٠٤ |

^١ الوثيقة من سكرتير معهد دار الحكمة، وهو الأستاذ انصر الله في التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٦

| | |
|-------------|---------------|
| التاريخ SK | ١٧ مايو ٢٠٠٤ |
| NSP | ٠.٤٢٣٥.٤١٧.٣١ |
| حالة البناء | ملك الذاتية |
| حالة الأرض | ملك الذاتية |
| وسعة الأرض | ٢م ٨٠٠٠ |

(ب) تاريخ تأسيس المعهد

معهد دار الحكمة مؤسسة التربية الإسلامية التي تلتجى على مؤسسة وقف المعهد العصري دار الحكمة. يقع في شمال مدينة تولونج اجونج اربع كيلو متر قريب، في الشارع كياهى ابو منصور الحاج واحد توانج سارى تمام. وكان قيام هذا المعهد في اول مرة كالمصلى او المدرسة الدينية. هكذا المربي رضوان الحاج المرحوم. في العام ١٩٣٠ معلم الحضارة في هذا المصلى تاجر كبير في ولاية تولونج اجونج ايضا. السيد رضوان الحاج هو خاتن شخص ماهر في تولونج اجونج هو كياهى ابو منصور الحاج ماهر جدا. ونشر دين الإسلام الاول في تولونج اجونج.

لان السيّد رضوان الحاج مدفوع على الاشتهاء الكبير لتطور التربية والدعوة الإسلامية، فهو يبعث الولدين يعنى نور الهادى رضوان و مشهودي رضوان الى المعهد العصرى غونطور فونوروغو ليتعلم دين الاسلام. فى العام ١٩٩٦ رضوان الحاج يعطى الوصية الى الأولاد وهو يملك الأرض لينتفع على اهمية امة الإسلام ومعتنقون دين الإسلام.

بعد أن يرجع من المعهد العصري غونطور فولده\نور الهادى رضوان يقيم أدوار اللغات والدين. وكان دور اللغة هي اللغة العربية واللغة الانجليزية. و هذه المؤسسة تملك أساسا نفسه ولو بشكل صغير.

هذا اليوم يزيد عدد الطلاب فى الدور المذكور، لان المدفوع على أمانة أو وصية من أبيه سيّد رضوان الحاج وعدم الأمل مثلث الأبعاد (كياهى احمد سهل الحاج، زين الفناني، امام زركسي غونتور) لقيام المعهد العصرى الاف فى ايندونيسيا فولده المذكور مع IKPM (اهل المعهد العصرى) تولونج اجونج ومؤسسة قبلها مكون يتفق على قيام المعهد الصرى دار الحكمة فى العام ١٩٩١ . منذ تلك السنة يقوم المعهد حتى

الآن.^٢

^٢ المقابلة مع محمد النصرالله فى التاريخ ٢٥ ابريل ٢٠١٦

٢. الرؤية والرسالة والهدف للمعهد

أ) الرؤية

أن يكون الطالب مؤمناً، متقياً، له أخلاق كريمة والعلوم والمهارات،
ويستطيع أن يظهر نفسه في حياة المجتمع.

ب) الرسالة

- ١) أن يكون المعهد مؤسسة تربوية إسلامية التي لها جودة.
- ٢) إعداد المنهج الدراسي الذي يمكن لاستيفاء حاجات الطلاب.
- ٣) إعداد المدرس المهنيّ.
- ٤) أن تجري عملية التعليم الجيدة، حتى ينتج الخريج الذي له جودة
عظيم.

ج) الهدف

١) الهدف الأكاديمي

أن يكون للطلاب علوم دينية واسعة ولا متعصب على المفهوم
المعين.

٢) الهدف غير الأكاديمي

أن يكون للطلاب المهارات الناعمة الجيد ويستطيعوا على المشاركة
في المجتمع.

(د) الشعار

(١) الأخلاق الكريمة

(٢) الجسم السالم

(٣) العلوم الواسعة

(٤) الفكرة الحرّية.^٣

٣. الهيكل التنظيمي

١. المؤسس

(١) كياهي مشهودى رضوان الحاج

(٢) كياهي عبد المنف الحاج

٢. مدير :

(١) كياهي سراج الدين حسن الحاج

(٢) كياهي خازن مشهودى الحاج

^٣ الوثيقة من سكرتير معهد دار الحكمة، وهو الأستاذ انصر الله في التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٦

(٣) كياهى ارحمنى خير المتزلين الحاج

٣. كلية المعلمين الإسلامية :

رئيس : كياهى مشهورى احسان الحاج

الأعضاء:

(١) عبد الحاليم الحاج

(٢) عرفا سرورى

(٣) فتح الرفاعى

(٤) محمد سبويح الفديل

(٥) إرفان اندرينطا

(٦) ارينا هداياتى

(٧) كرياتين

(٨) نفعة البدئة

(٩) كنين نساء الينا

٤. مدبر

مكتب التربية : محمد النصر الله

أ) مؤسسة اللغة العربية والإنجليزية :

(١) دهياتال احمادى

(٢) محمد خير الحسننا

(٣) محمد زينون نافع

(٤) داوى عافيفة التفيا

(٥) حسنا مفيدا

(٦) إفا محبة

(٧) عندنا زلفى

(٨) ستانير ودى جهيا

٥. المكتبة و المعمل :

(١) سيغيت تورييسنا

(٢) محمد فيصل اميردين

(٣) فطيمة نور ليلى

(٤) فقى فدي الله فرديب فترى

٦. مؤسسة علوم القران :

(١) محمد فيصل اميردين

(٢) محمد زينون نافع

(٣) حسنا مفيدا

(٤) إندنا زلفا

(٥) كنين نساء الينا

٧. دار الحكمة الحاسوب :

(١) سيغيت توريستا

(٢) فطيمة نور ليلي

٨. المدرسة الدينية :

رئيس : امام شهداء

(١) سوغنج سانطوصو

(٢) فردوس

(٣) فتح الرفاعي

(٤) فيصل اميردين

(٥) ليلة اليلفي

(٦) فطيمة نور ليلية

٩. مكتب الإدارة، المالية وسعي :

رئيس : فوروانطو

(أ) المالية :

(١) فوغوه سانتوصو

(٢) محمد ينوس خير الفؤد

(٣) ستي نور حسنة

(٤) ديانا سفترى

(٥) الول إكسا نورحمة

١٠. سكرتارية :

(١) محمد عرفين قرال اغونج

(٢) عبد الرحيم

(٣) ديكى احيا

١١. النشرة والوثيقة : محمد نصر الله

١٢. الحمل الحراري :

(١) فرى عبد الغان رفيشا

(٢) فنديك حنفي

١٣. مجالات السعي :

(١) محمد النصر الله

١٤ . مكتب يحضن الطلاب

منظم الطلاب :

(١) محمد سبويح الفديل

(٢) محمد عرفين قرال اغونج

أمن المعهد :

(١) سنطوسا نور جهيا

(٢) فردوس

(٣) فتح الرفعى

(٤) عبد الله ابو قصيم

الإرشاد : امام شهداء

الرياضة : حنان فاد

التعاون :

(١) سوجانج سانتوصو

(٢) فينديك حنفى.

كشافة

رئيس : محمد خيرى

(١) سويح الفديل

(٢) سغيت ترسانا

(٣) دهيتل احمدى

(٤) دادنج مخلصين

(٥) محمد عرفين قرؤل لجونج

(٦) ديكي احيا الأبرارى

د. مكتب البيت والعاقلة : فينديك حنفى

١. الصحة : فيردوس

٢. الأمن : فوغوه سنطاسا

٣. التمريض : محمد فهمى فائك

٤. النظافة : لقمه شكرا هاشيم

٥. التعمير : فينديك حنفى

٦. المطبخ العامة : لدفي اسهرى

٧. الكهرباء والماء : فينديك حنفى

٨. التعاون : محمد النصر الله

ذ. مكتب الإجتماع

١. مؤسسة الدعوة وتطوير المجتمع : سوغنج سانطوصو
٢. ذكر الأيام الكبير الإسلامي : عارفين قراء الأغونج
٣. خريج : فريد مصطفى
٤. التأمير مسجد : محمد فيصل اميردين،
محمد ازيز فكري
- ر. المجالات المعهد : محمد النصر الله

أ. الإنجازات

- (١) البطل الأولي ٢ مسابقة اللغة العربية الإعدادية الثانوية الى كيديري
في التاريخ ٦ ابريل ٢٠١٥.
- (٢) عقب المناقشات اللغة العربية في المسابقة قراءة الكتب في بانجكالان
مادورا في التاريخ ٢-٦ أكتوبر ٢٠١٥.
- (٣) أسبوع ترقية اللغة وهناك مسابقتان وهي محاضرة اللغة العربية و
ومسابقة حصة اللغة.^٤

^٤المقابلة مع مدير قسم اللغة، وهو الفربي و خليل الرحمن، في التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٦

ب. عدد الطلاب

العدد من الطلاب و الطالبات

| السنة | الطالبات | الطلاب | النمرة |
|-------|----------|--------|--------|
| ٢٠١٦ | ٥٣٢ | ٤٨٠ | ١ |

ج. تقديم الحقائق

. استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري

"دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج.

يأتي هذا الشرح عن استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة

الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج. أما

استخدام التثويب من مدبر قسم اللغة في الأنشطة اللغوية، فمدبر قسم اللغة

(OPPM) يعطي هدية او تثويبا الى الطلاب المتحمس والجدى في أنشطة

اللغوية. و كلّ المرحلة في السنة مدير قسم اللغة او (OPPM) يعطي هدية او تثويبا في مسابقة اسبوع ترقية اللغة.

بعض التثويبات من المدرس الى الطلاب هي إعطاء الكتاب، إعطاء الفلوس، إعطاء الأكل او الطعام، إعطاء الميثاق والكأس. أن استخدام التعقيب أكثر من الفوائد من استخدام التثويب، كما ثبت ذلك في المعهد العصري دار الحكمة، لا يعطى التثويب للطلاب كثيرا، لأنه يعطي آثار غير جيد على الطلاب.^٥

كما قال مدير قسم اللغة محمد خليل الرحمن: " لقد أرسلنا جاسوسا لكتابة إسم الطلاب الذين لم يستعملوا اللغة العربية، وبجانب ذلك، من الذي عُقِبَ بسبب أن لا يستعملوا اللغة العربية فُبُعث عليهم أن يكتبوا على أصدقائهم الذين لا يستخدمون اللغة العربية"، وهم : جاسوس خاص في تسجيل أسماء الطلاب الذين لم يستخدموا اللغة العربية، والجاسوس هو مبعوث من المدرس وأيضا من (OPPM) منظمة الطلاب.^٦

بجوار مسؤولي اللغة من المعلمين، هناك المسؤولون من الطلاب أيضا

الذي سمي ب (OPPM) منظمة الطلاب. وظيفة قسم اللغة من الأساتيد

^٥ ملاحظة في المعهد دار الحكمة ، ٢٠ ابريل ٢٠١٦

^٦ مقابلة مع مدير قسم اللغة، محمد خليل الرحمن الفصل الخامس في تاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦

هي لتوجيه الطلاب وإشرافهم، وبالخصوص من (OPPM) منظمة الطلاب،
وأما وظيفة قسم اللغة من (OPPM) منظمة الطلاب هي أن يحرك الأنشطة
المعهدية بما في ذلك في الأنشطة اللغوية، مثل إلقاء المفردات والمحاضرة
والمحادثة وغيرها.

منظمة الطلاب كمساعد الأساتيد لإشراف الطلاب في تشغيل
الانضباط، إذا كان الطلاب من الصف الأول حتى الصف الرابع
لايستعملون اللغة، فمن وظائف (OPPM) منظمة الطلاب أن يدعوهم أي
من قسم اللغة، وإذا كان هناك أكثر من (OPPM) منظمة الطلاب للغة
فسوف يكون التعامل مباشرة مع أساتيد اللغة.

هناك وقت محدد لاستخدم دعوة عن مخالفي اللغة وهي بعد صلاة
المغرب، عند ما يكون جميع الطلاب يجتمعون في المسجد ثم أعلن
(OPPM) منظمة الطلاب العديد من الإعلانات بما في ذلك إعلان عن
مخالفي اللغة، بعد دُعي مخالفو اللغة فيجتمعون إلى الميدان ثم نالوا التعقيب،
بعد أن عُقب فصاروا جسوسا وسيبحثوا عن الذين لا يستعملون اللغة بين
أصدقائهم.

وكان التعقيب من قسم اللغة إذا:

(١) تكلم الطلاب باللغة الجاوية: طلب توقيع مدير الطلاب ومع زعيم

اللغة، و يأكل توابل المطبخ.

(٢) لا يحفظ المحافظة: قص الشعر و إصلاح الحفظ.

(٣) لا تجلب المعدات وفقا مع الأنشطة اللغوية: قص الشعر أو دفع ما

يصل.

(٤) لا يتبع أنشطة اللغة دون إذن: ترجمة صحيفة أو بحث عن المفردات.

(٥) لا يقوم بجمع بطاقات للحفظ: محافظة مرة أخرى، و يجمعها.

(٦) وكثيراً ما كسر اللغة: قراءة شهادة خاطئة.

(٧) الغناء بلغة غير رسمية: ترجمته والغناء أمام جميع الطلاب.

(٨) عدم القيام بالعقوبة: الجندي.^٧

مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغة العربية. و العامل الهامّ في مهارة الكلام هو الشجاعة. ولذلك في التعلم ينبغي الحافز والدافع للطلاب حيث يجرؤون الكلام على الرغم من احتمال الخطأ. الاستراتيجيات النموذجية التالية المستخدمة في ممارسة مهارة الكلام للطلاب في المعهد دار الحكمة توانج ساري:

^٧مقابلة مع مدير قسم اللغة، محمد خليل الرحمن الفصل الخامس في تاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦

١. ممارسة الرابطة وتحديد الهوية؛ فإنها تهدف إلى تدريب الطلاب وسرعتهم في تحديد الكلام وتعيين معانيه.

٢. تدريبات نمط الجملة

أ. عملية ميكانيكية؛ وتهدف إلى غرس عادات بتوفير الحوافز للحصول على الإجابة الصحيحة، بين أمور أخرى: تكرار بسيط، استبدال بسيطة، استبدال متعدد، التحول من عملية دمج الجملة بالإضافة إلى القواعد.

ب. ممارسة ذات معنى

ج) استخدام الدعائم الجيدة في شكل الأجسام الطبيعية أو الصور التي يتم استخدامها لتقديم المعنى

د) فئة الحالة: يمكن استخدام كائنات موجودة في غرفة الصف أو في غرف قائمة بالمعنى

التدريبات الاتصالية: هذه الممارسة لغرس خلق طلاب السلطة في التحدث وهي ممارسة رئيسية. وتجري ممارسة المحادثة التي كما يلي:

أ. الأسئلة المتداولة

ب. تقديم الحوار؛ نظراً لنموذج طلب مثال للحوار في كتابة يحفظونها إلى

مع الطالب بجانب، ثم في أزواج ليتقدموا الحوار.

(ج) المحادثة المرشدة؛ تحديد الحالة والسياق، من المتوقع أن تطوير خياله لبلدها

في محادثة مع المعارضين لسياقات الكلام أو الحالات التي تم تحديد

الطلاب

(د) المحادثات الحرة؛ الموضوع المحدد، يتم إعطاء الطلاب الفرصة للقيام

بمحادثة حول هذا الموضوع مجاناً

(هـ) القصة

(و) مسرحية

(ي) الخطابة

(ج) جدول الأنشطة

الأنشطة اليومية

| | |
|---|---------------|
| قيام الليل | ٠٣.٠٠ – ٠٤.٠٠ |
| صلاة الصبح و قراءة القرآن | ٠٤.٠٠ – ٠٥.٠٠ |
| اعطاء المترادفات (الغة العربية والإنجليزية) | ٠٥.١٥ – ٠٥.٠٠ |
| استحمام | ٠٥.٣٠ – ٠٥.١٥ |
| تناول الفطور | ٠٦.٤٥ – ٠٥.٣٠ |
| محادثة (تكلم باللغة العربية والإنجليزية) | ٠٧.٠٠ – ٠٦.٤٥ |
| نشاط التعليم وتعلم | ١٢.٠٠ – ٠٧.٠٠ |

| | |
|--|---------------|
| استراحة، صلاة ، ثم تناول الغداء | ١٢.٠٠ – ١٣.٠٠ |
| نشاط التعليم والتعلم | ١٣.٠٠ – ١٤.٣٠ |
| صلاة العصر و قراءة القرآن | ١٥.٠٠ – ١٥.٣٠ |
| اعطاء المترادفات (اللغة العربية والانجليزية) | ١٥.٣٠ – ١٦.٠٠ |
| الرياضة | ١٦.٠٠ – ١٧.٠٠ |
| استحمام و استعداد الى المسجد | ١٧.٠٠ – ١٧.٣٠ |
| محاسبة او مذاكرة | ١٧.٣٠ – ١٧.٤٥ |
| صلاة المغرب و قراءة القرآن | ١٧.٤٥ – ١٨.٤٥ |
| تناول العشاء | ١٨.٤٥ – ١٩.١٥ |
| صلاة العشاء و المدرسة الدينية | ١٩.١٥ – ٢٠.١٥ |
| لابد يذاكر الدروس في الليل | ٢٠.١٥ – ٢١.١٥ |
| تشيؤ الطلبة | ٢١.١٥ – ٢١.٣٠ |
| النوم | ٢٢.٣٠ – ٠٣.٠٠ |

الأنشطة اليومية

| اليوم | الأنشطة |
|----------|----------------------|
| الأحد | فن الحضرة |
| الاثنين | تلاوة القرآن |
| | خطبة منبرية |
| الثلاثاء | برنامج للدراسة اللغة |

| | |
|----------------------|--------|
| محادثة و الرياضة | |
| الكشاف | الخميس |
| تحليل | |
| برنامج للدراسة اللغة | |
| الرياضة | الجمعة |
| الفرقة طبل | |

الأنشطة الشهرية

| |
|----------------|
| الأنشطة |
| اختبار للكشافة |
| لغة الانفعال |
| الفن الصاحب |
| الخط الانفعال |

| |
|---|
| بازار |
| المسابقة |
| ختتم القرآن الكريم |
| إصلاح اللغة |
| المسابقة ثنائي اللغة (العربية والانكليزية) |

الأنشطة السنوية

| |
|---|
| الأنشطة |
| خطبة الإفتتاح |
| حفلة الإحتتام |
| عيد الإسلام |
| متحمس على الساحة |
| مخيم الكشافة |
| التدريب وعقد حلقات عمل التنمية الذاتية |
| مسابقات مدرسة والرياضة |
| أسبوع ترقية اللغة |
| مسابقة درس الليل |

الجدول الزمني لأنشطة اللغة، وفقا بالمقابلة مع مدير قسم اللغة محمد خليل الرحمن
من الفصل الخامس.

١. الأنشطة اليومية

إعطاء المفردات بعد صلاة العصر وصلاة الصبح، ثم محادثة قبل دخول الفصل.
و بعد ذلك، قسم اللغة يعطى جدول او المحافظة من جميع المحادثة من قسم
اللغة.

٢. الأنشطة الأسبوعية:

تحويل أشكال تغيير اللغة في الجمل العربية، على سبيل المثال: فعل المضارع،
فعل الماض، فعل الأمر وغيرها.

٣. يوم السبت:

إصلاح لغة الطلاب الذين لأقل صحيح في المحادثة، حتى تصبح المحادثة جملة
صحيحة.

المثال: الكلمة غير الرسمية الى الكلمة الرسمية.

٤. يوم الأحد و يوم الاثنين و يوم الثلاثاء:

منح ٤ المفردات (١٥ دقيقة) بعد الصلاة العصر.

منح ٤ المفردات (١٥ دقيقة) بعد الصلاة السبح.

٥. يوم الأربعاء صباحاً:

أنشطة المحادثة اليومية: اختر ٤ الطلاب (على الأقل) للنهوض بالمستقبل

دردشة/بالنيابة، ثم مراقب اللغة يعطي العنوان في المستقبل.

٦. يوم الأربعاء ليلاً:

أنشطة حفظ المفردات، هي المفردات التي تعطي من مدير قسم اللغة في منح.

٧. الأنشطة الشهرية:

أ. استماع الغناء العربي بعد أن يكتب في كتاب الاختبار إلى تدريب السمع

والفهم للطلاب.

ب. مشاهدة الفيلم العربي ثم الاختبار الشفوي لفهم معنى القصة في الفيلم.

ج. مشاهدة الفيلم او دَبَّج الفيلم: خدمة الأفلام العربية من يوتيوب التي ليس لها

صوت، أي الصور والفيديو فقط.^٨

٢. المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام

^٨ مقابلة مع مدير قسم اللغة محمد خليل الرحمان الفصل الخامس في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦.

وأما المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري دار الحمة فهي اختلاط اللغة الجاوية الى اللغة العربية مثل "نعم ye...."، ذلك "to...." لأن هذا المعهد قريب من مجتمع الخارج، كثير من والدي الطلاب يزورون الى المعهد، ليس هذا المعهد متساويا بالمعهد العصري غونطور الذي تكون أدوات أو حاجات الطلاب مستعدة في المعهد المذكور.⁹

و في مقابلة مع قسم اللغة، محمد خليل الرحمن الفصل الخامس حيث قال:¹⁰ وكان الأفضل في تعليم اللغة العربية بالمعهد العصري دار الحكمة يعني استطاع المحادثة، في اى شكل يجب جميع الطلاب باللغة العربية. اختلاف خلفية الطلاب ان يجعل صعوبة في ترقية تعليم مهارة الكلام ولكن جميع الطلاب بوجود تقوية على اساس وجميع الطلاب متسوى دون الإستثناء. وهكذا، وفي عملية التعليم لا بد بشجاعة اي تشجع الطلاب تكلم مع الآخر ثم بين الطالب الأخر. وهكذا، احدى المشكلات الظهر في تعليم المحادثة بالمعهد دار الحكمة.

قال الطالب باسم رياض اوّابي كما يلي : " مشكلتي في تعليم المحادثة حينما تعطى الواجبة لإنشاء الفقرة في اللغة العربية، لأنها أعلى المفردات من المعلم او المدبر، من مفردات

⁹ مقابلة مع مدير قسم اللغة محمد خليل الرحمن الفصل الخامس في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦.

¹⁰ مقابلة مع قسم اللغة، محمد خليل الرحمن الفصل الخامس في تاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦.

المعهد. اللغات التي لم أفهمها تكون صعبة وأحتاج إلى فتح القاموس. وهكذا مشكلة إذا لأفهم معنى الكلمات".

و في مقابلة مع قسم اللغة، محمد خليل الرحمن الفصل الخامس حيث

قال:^{١١}

وكان الأفضل في تعليم اللغة العربية بالمعهد العصري دار الحكمة يعني استطاع المحادثة، في أي شكل يجب جميع الطلاب باللغة العربية. اختلاف خلفية الطلاب ان يجعل صعوبة في ترقية تعليم مهارة الكلام ولكن جميع الطلاب بوجود تقوية على اساس وجميع الطلاب متسوى دون الإستثناء. وهكذا، وفي عملية التعليم لا بد بشجاعة اي تشجع الطلاب تكلم مع الآخر ثم بين الطالب الآخر. وهكذا، احدى المشكلات الظهر في تعليم المحادثة بالمعهد دار الحكمة.

المشكلات الآخر كثير منهم لا يفهم القواعد في اللغة العربية ولكن ماهرا

جدا على محدثة باللغة العربية دون القواعد اللغة، يعني مازال كلمة الى كلمة

مثل لا يصاب الضمائر المستخدم في تراكيب الجملة.^{١٢}

^{١١} مقابلة مع قسم اللغة، محمد خليل الرحمن الفصل الخامس في تاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦

^{١٢} ملاحظة في المعهد دار الحكمة ، ٢٠ ابريل ٢٠١٦

٣. المحاولات إلى حل مشكلات استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة

الكلام

كانت التثويب والتعقيب ترقى مهارة الطلاب في الكلام العربي تقدم كثيرا وتحسينا، ووجد هناك التقديم وترقية اللغة. مشاهد ترقية مهارة الطلاب في اللغة العربية هي أن يتحدث الطلاب مع أصدقائه باستعمال اللغة العربية في كل يوم، وفي الإعلانات باللغة عربية أيضا، مثل في دعوة مجرمي اللغة ، والأفضل من ذلك أن تطبيق التدريس أي سمي بعملية التدريس في الصف السادس، باستخدام اللغة العربية.

وقال أستاذ ناصر الله: "عقوبة لإنضباط، كان له آثار من الانضباط على طول ٢٤ ساعة، يدعم مهارة الطلاب في الكلام وفضلا على الأنشطة الأخرى لأن النظام بلا تعقيب".^{١٣}

وعندما المقابلة مع أحد الطلاب، رياض ابى من الفصل الرابع، أنه يعرف أيضا طريقة التثويب والتعقيب المستخدمة لأجل التعليم مهارة الكلام. وعندما سئل الباحث: "كيف لو لا تطبق طريقة التثويب والتعقيب بالمعهد، هل من الممكن أن تتحدث باللغة العربية مثل هذا اليوم؟" فأجاب: "لا، ويمكن قد فعلنا ما نريد إذا كان هذا النظام دون التعقيب."

^{١٣} مقابلة مع أستاذ الناصر الله في تاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦

حتى أنهم يدركون أهمية الثويب والتعقيب، وأنهم مخلصون عندما ينالون التعقيب. ويقال أيضا "التعقيب المستخدم في هذا المعهد يكون تشجيعا لنا، وبوسيلة التعقيب نحن نكون من منضبطين"، ويقال أيضا " انضباط دون التعقيب لا ينفع" أن هذا القول وفق بقول أستاذ ناصر الله في الأعلى. ويقال أيضا "ونحن نسعى في استعمال اللغة العربية بقدرنا، ولكن إذا حصلنا التعقيب في اليوم التالي فنحن سوف نقبله بالإخلاص، لأن ذلك التعقيب لتحسين لغتنا (لغة العربية)".^{١٤}

كانت في تعليم اللغة العربية طريقة مستخدم او وسيلة مستخدم حتى يمكن الطلاب فهم المادة بسهولة وخاصة في تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام، يمكن لهم الحصول عليها على وجه اقصى والمناسب مع غرض التربية.^{١٥}

وهذا يناسب بنتيجة المقابلة مع الاستاذ محمد النصرالله قال:^{١٦} " ان تعليم المحدثه بالمعهد العصري دار الحكمة تلونج اجون، تعليم المحادثة مباشرة يعنى بطبع المعلم يخطط عليها، الأول اعطا المفردات، يحمل المعلم الأشياء على الطلاب مع معناها. المثال كلمة "الأخضر" يدل المعلم لون الأخضر، مثل

^{١٤} مقابلة مع طالب الإسم رياض أوّابى من فصل الرابع، في تاريخ ٢٦ ابريل ٢٠١٦

^{١٥} ملاحظة في المعهد دار الحكمة، ٢٦ ابريل ٢٠١٦

^{١٦} مقابلة مع الاستاذ محمد النصرالله، في تاريخ ٢٦ ابريل ٢٠١٦

الأخر "السبورة" يدل المعلم على السبورة باللغة العربية الفصيحة، يسمى هذه الطريقة "وسائل الإيضاح".

هذا الطريقة ليس تغيير في اي شكل حتى يفهم الطلاب على مفردات جديد ومفردات غير معروف، لكن يكرر المعلم مرارا حتى يستطيع ويفهم الطلاب من ايندونيسيا الى اللغة بالفصيحة. هذا الطريقة اكثر مستخدم في خارج الفصل، يناسب بنظام المعهد دار الحكمة تولونج اجون اي يجب جميع الطلاب تكلم باللغة الأجنبية (العربية و الإنجليزية) كل الأسبوع بدون استثناء. من مركز اللغة بالمعهد دار الحكمة تولونج اجون يعطى المفردات يعنى اربع مفردات كل يوم اي مفردتين صباحا ومفردتين ايضا مساء.^{١٧}

بيان قسم اللغة او منضمة الطلاب محمد خليل الرحمان: ان اللغة العربية بالمعهد العصري دار الكمة في مادتين اللغة العربية يعنى من مصلحة الدين ثم المادة من المعهد دار الكمة. اذا من مصلحة الددين معروف فقط ثم المادة من المعهد ان اللغة العربية تطبيقها في حياة اليومية. مثل محادثة بالمباشرة مع الأخر. في اي شكل عملية التعليم والتعليم الطريقة المستخدم من المعلم اكثر بوسائل الإيضاح.^{١٨}

^{١٧} ملاحظة في المعهد دار الحكمة، ٢٦ ابريل ٢٠١٦

^{١٨} مقابلة مع قسم اللغة محمد خليل الرحمان الفصل الخامس في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦

حينما المقابلة مع أستاذ رفاعى: "هذا المعهد على عملية التعليم
وتعليم ليس فى مرحلة التفوق لكن فى مرحلة الأوسط، قد لا يخطط الطريقة او
الوسيلة لكن النظر على حالة الطلاب اي احيانا الروح او الرغبة الجزر. عادة،
استعمل الطريقة حركة. البيان الأستاذ رفاعى عن تنظيم التعليمية تعنى":

(١) شرح المدرس المادة ويعطى المفردات لايفهمها على الطلاب.

(٢) يعطى المدرس الفرصة ليدرس المادة المذكور.

(٣) يطلب المدرس على الطلاب للقيام وتطبيق المادة بكيفي نسال بعضنا

بعض التناوب بالمعبر.

ج. تحليل الحقائق

١. استخدام التثويب والتعقيب فى تعليم مهارة الكلام بالمعهد العصري

"دار الحكمة" تاونج ساري تولونج أجونج.

عرف أن معهد العصري دار الحكمة يستخدم التثويب والتعقيب فى

مهارة الكلام، وفى الحقائق السابقة عدد من الأشياء وهى البحث فى التعليم

الذي يبدأ من اعطاء المفردات العربية ، وفيه استخدام طرقة خاصة بحيث يمكن

للطلاب ممارسة فوراً على المفردات أو يتعلم الطلاب أيضاً على نطق المفردات.

في نشاطة إلقاء المفردات في المعهد العصري دار الحكمة، يجتمع الطلاب في الميدان، قدمت السبورة لكتابة المفردات، ثم يقوم المدرس أمام الطلاب بحمل آلة الكتابة، بعد إلقاء السلام ألقى المدرس المفردات مباشرة، ولا يتم تفسير هذه المفردات مباشرة أى يجعل مدرس او من قسم اللغة الطلاب عجباً وحصّة التفكير، وضع المدرس او قسم اللغة أحياناً الكلمة في الجملة، وهناك أحياناً أعرب المدرس أو بالتعبير.

بهذه الطريقة سيشارك الطلاب بالتفكير وتقديم التحفيز في عقولهم. بجوار وضع المفردات في الكلمات يمكن أيضاً بالصورة. وبعد أن يعرف الطلاب معناها أى القصد من تلك الكلمة، يقول المدرس للطلاب لتقليده، المدرس : سيارة، طالب : سيارة (عدة مرات). ثم أمر مدرس إلى واحد من الطلاب على القول عن أنفسهم و ثم وضعها في جملة.

في هذا النشاط لا يعطي مدرس المفردات أكثر من ستة كلمات. أن تمارس المفردات التي أعطيت في المحادثة كل يوم، أى عند ترغب الطلاب في يوم واحد لأن يقول "mobil" فاستخدام المفردات بالعربية، إذا استمروا في

استخدام الإندونيسية او الجاوية أنها سوف يعقب. إن ركائز تعلم اللغة العربية في معهد العصرى دار الحكمة هو الممارسة في اليومية، دون الممارسة في اليومية سيكون لديهم بتأكيد صعوبة في حفظ المفردات، لأن الأحاديث اليومية هي الوسيلة إلى حفظ المفردات. والأنشطة الأخرى التي تدعم مهارة الكلام هي المحادثة والمحاضرة والإنشاء اليومي.

من مصادر متعددة يمكن أن نخلص، أن تعليم مهارة الكلام يهدف إلى ممارسة النطق العربية، بحيث يمكن الطلاب قادرين على التحدث اللغة العربية و فهم المحادثة العربية عندما كانوا يستمعون إلى شخص آخر الذي يتحدث باللغة العربية.

التثويب والتعقيب في هذا المعهد دار الحكمة، يكون المطبقة في الطلاب عندما استقروا في المعهد لمدة خمسة أشهر. ذلك لأن الطلاب الجدد بالتأكد لم تكن قادرة على التحدث مع اللغة العربية. في وقت خمسة أشهر يكون للطلاب مفردات كثيرة، حتى أنهم قادرون على التحدث مع أصدقائهم باللغة العربية في اليومية.

قد أعطى المدرس التثويب قليلا في وقت معين فقط، لكن يصاحب المدرس الطلاب في يومية أن هذا بدل من التثويب، وهذا يجعل المدرس أسهل

في التشجيع لدى الطلاب، أن يكون اجتهادا في تعلم اللغة العربية، دون الوعي
 قد أعطى المدرس لطلابه تثويبا، مثل: إعطاء المدرس المدح، والإحترام وغيره.
 وكانت التعقوبات في معهد دار الحكمة هي كحفظ المفردات وجعل الإنشاء
 اللغة العربية و قص الشعر وغيرها.

٢. المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام

و المشكلات في استخدام التثويب والتعقيب في تعليم مهارة الكلام بالمعهد
 العصرى دار الحمة فهي اختلاط اللغة الجاوية الى اللغة العربية. كثير من والدي
 الطلاب يزورون الى المعهد، ليس هذا المعهد متساويا بالمعهد العصرى غونطور
 الذي تكون أدوات أو حاجات الطلاب مستعدة في المعهد المذكور.

و المشكلة في تعليم المحادثة حينما تعطى الواجبة لإنشاء الفقرة في اللغة
 العربية، لأنها أعلى المفردات من المعلم او المدير، من مفردات المعهد. اللغات التي
 لم أفهمها تكون صعبة وأحتاج إلى فتح القاموس. وهكذا مشكلة اذا لأفهم معنى
 الكلمات. وفي هذا الحال أكثر من الطلاب لا يتكلم باللغة العربية حين لا يجيد
 المعلم في حولهم. و إعطاء التثويب و التعقيب لا يجيد كما يسير في نظام المعهد.

٣. المحاولات إلى حل مشكلات استخدام الثويب والتعقيب في تعليم مهارة

الكلام

عملية التعليم وتعليم ليس في مرحلة التفوق لكن في مرحلة الأوسط،
 قد لا يخطط الطريقة أو الوسيلة لكن النظر على حالة الطلاب اي احيانا الروح
 او الرغبة الجزر. عادة، استعمل الطريقة حركة. البيان الأستاذ رفاعى عن
 تنظيم التعليمية تعنى":

١. شرح المدرس المادة ويعطى المفردات لايفهمها على الطلاب.
٢. يعطى المدرس الفرصة ليدرس المادة المذكور.
٣. يطلب المدرس على الطلاب للقيام وتطبيق المادة بكيفي نسال بعضنا
 بعض التناوب بالمعبر.
٤. إعطاء الثويب إلى الطلاب الذين يشجعون أن يتكلموا باللغة العربية.
٥. إعطاء التعقيب إلى الطلاب الذين لا يتكلمون باللغة العربية.