

ABSTRAK

IRMA WINDARTI 126304202084

RETORIKA USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS DALAM KONTEN YOUTUBE YANG BERTEMA “*SELF HEALING*”

Di dunia digital yang serba cepat, banyak yang mencari ketenangan batin atau *Self Healing*. Penelitian ini menelusuri retorika unik Ustazah Halimah Alaydrus, yang menyampaikan pesan *Self Healing* melalui *YouTube*.

Menggunakan analisis wacana dan teori retorika Aristoteles (kredibilitas, emosi, logika), penelitian ini membedah bagaimana Ustazah Halimah Alaydrus membangun hubungan dengan para penonton tanpa menampilkan wajahnya.

Hasilnya menunjukkan Ustazah Halimah Alaydrus membangun kredibilitas melalui keahlian agama dan pengalaman pribadinya. Ia membangun koneksi emosional dengan para penonton melalui cerita inspiratif dan humor. Logika dakwahnya didukung oleh argumen yang jelas, contoh nyata, dan rujukan ayat Al-Quran dan hadits.

Menariknya, keputusan tidak menunjukkan wajah justru menjadi bagian dari eksistensinya. Hal ini mendorong fokus pada isi ceramahnya, bukan penampilan fisik, dan selaras dengan tema *Self Healing* yang menekankan pencarian makna batin.

Penelitian ini memberikan kontribusi baru dalam memahami dakwah digital dan strategi Ustazah Halimah Alaydrus dalam membimbing para penonton menuju ketenangan batin.

Kata Kunci: *Self Healing*, Retorika, *YouTube*, Ustazah Halimah Alaydrus, Analisis Wacana, Kredibilitas, Emosi, Logika, Eksistensi.

ABSTRACT

IRMA WINDARTI 126304202084

RHETORIC OF USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS IN YOUTUBE CONTENT WITH THE THEME “SELF HEALING”

In the fast-paced digital world, many are looking for inner peace or Self Healing. This research explores the unique rhetoric of Ustazah Halimah Alaydrus, who delivers Self Healing messages through YouTube.

Using discourse analysis and Aristotle's rhetorical theory (credibility, emotion, logic), this study dissects how Ustazah Halimah Alaydrus builds relationships with the audience without showing her face.

The results show that Ustazah Halimah Alaydrus builds credibility through her religious expertise and personal experience. She builds emotional connections with the audience through inspirational stories and humor. Her da'wah logic is supported by clear arguments, real-life examples, and references to Quranic verses and hadith.

Interestingly, the decision not to show his face has become part of his existence. This encourages a focus on the content of his lectures, not physical appearance, and is in line with the theme of Self Healing which emphasizes the search for inner meaning.

This research provides a new contribution in understanding digital da'wah and Ustazah Halimah Alaydrus strategy in guiding the audience towards inner peace.

Keywords: Self Healing, Rhetoric, YouTube, Ustazah Halimah Alaydrus, Discourse Analysis, Credibility, Emotion, Logic, Existence.

المخلص

إرما ويندارتي 126304202084

بلاغة الأستاذة حليلة العيدروس في محتوى اليوتيوب بموضوع شفاء الذات

في العالم الرقمي سريع الإيقاع، يبحث الكثيرون عن السلام الداخلي أو شفاء الذات. يستكشف هذا البحث البلاغة الفريدة من نوعها لـ "اعتزاز حليلة العيدروس" التي تقدم رسائل شفاء الذات عبر اليوتيوب.

باستخدام تحليل الخطاب والنظرية البلاغية لأرسطو (المصدقية والعاطفة والمنطق)، تبحث هذه الدراسة في كيفية بناء اعتزازه حليلة العيدروس علاقة مع الجمهور دون إظهار وجهها.

وتظهر النتائج أن اعتزاز حليلة العيدروس تبني المصدقية من خلال خبرتها الدينية وتجربتها الشخصية. فهي تبني علاقات عاطفية مع الجمهور من خلال القصص الملهمة والفكاهة. منطقتها إلى الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الدعوي مدعوم بالحجج الواضحة والأمثلة الواقعية والإشارات

ومن المثير للاهتمام أن قرار عدم إظهار وجهها أصبح جزءاً من وجودها. وهذا يشجع على التركيز على مضمون حديثها، وليس على المظهر الخارجي، ويتماشى مع موضوع شفاء النفس الذي يؤكد على البحث عن المعنى الداخلي.

يقدم هذا البحث مساهمة جديدة في فهم الدعوة الرقمية واستراتيجية الأستاذة حليلة العيدروس في توجيه الجمهور نحو السلام الداخلي.

الكلمات المفتاحية: شفاء الذات، البلاغة، يوتيوب، الأستاذة حليلة العيدروس، تحليل الخطاب، المصدقية، العاطفة، المنطق، الوجود.