

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. لمحة عن مكان البحث

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري

المدرسة هي التعليم الإسلامية لا يمكن فصل من دور المؤسسات التعليم الإسلامية التي قد انتشر قديم و تقيم لمنظمات الإسلامية اما الأفراد وإما المؤسسات تتحرك في التعليم الإسلامية.

نظام التعليم المدرسة في إندونيسيا في أول النظام الدينية محلّه في صومعة صغيرة أو المعهد أنها تقدر أن تزدهر مع وجود المسلمين في إندونيسيا في شكل نظام التعليم الإسلامية ونظام التعليم الوطني الذي يهدف أن يشكّل الناس الذي يتقوى إلى الله سبحانه وتعالى وله ذكاء، والمهارة، في تفوق على المشكلات الحياته كعبد الله المواطن.

كان السعي ليدافعون ولينميون المؤسسة التعليمية الإسلامية مثل المدرسة هو مطابق مع رغبة المسلمين في إندونيسيا والمقصود الحكومة قد إعترفت وأعطت الوضع وموقف المدارس في جميع إندونيسيا التي بملاون

الشرطية بأغراض هي لا تبحث الربح بمدارس أخرى. كما تكتب في
 المرسوم ثلاثة من الوزراء يعنى وزير الدين، و وزير التعليم والثقافة، و
 وزير الداخلية. وهكذا الدرجة الإجازة المدارس مستوى بإجازة المدارس
 العامة في وزير التعليم والثقافة، إلى أن متخرج من المدرسة يقدر أن
 يواصلوا دراستهم إلى أي مدرسة مناسب برغبتهم.

بناء على ذلك التفكير، كان المؤسسة سلطان أجونج نتحرك في
 المؤسسات التعليمية والاجتماعية تتفق أن تبني المدرسة الابتدائية في عام
 ١٩٧٦، وعاش المدرسة الدينية التي بدأها على السيد الرباعي مع العلماء
 والاعيان المجتمعات المحلية. في عام ١٩٧٨ كانت المدرسة الابتدائية روضة
 العلوم رسميا بالأرقام LM/3/644/A/1978 بتحل المبنى جملتها ٦ فصول
 والإدارة الى أن أنشطة التعليم والتعلم في الصباح، و أنشطة المدرسة الدينية
 في بعد المغرب في الصومعة الصغيرة. مادام تمشي ٦ سنوات أن المدرسة
 الإبتدائية مع المدير المؤسسة بينيون روضة الأطفال (RA) مستوى بروضة
 الأطفال بالسماح الرقم: WM.06.02/339/Ket/1984.

مع يزيد الطلاب من سنة إلى سنة، ففي عام ١٩٨٧ قامت
 المدرسة المتوسطة بأنشطة التعليم والتعلم ركبت في المدرسة الإبتدائية في

النهارا، وفي عام ١٩٨٨ كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج رسميا بالأرقام: SK. Wm.06.02/1309/B/Ket/1988 الى أن يدير مؤسسة سلطان أجونج في مجال التعليم عاى النحوى:

١. التعليم الروضة الأطفال

٢. التعليم المدرسة الإبتدائية

٣. التعليم المدرسة المتوسطة

٤. التعليم المدرسة الدينية

أما الهدف عن مؤسسة سلطان أجونج جبل سارى هي لىبني الشباب، على أهمية دور التعليمية الإسلامية في المجتمع، والدولة في تشكيل الشعب الإندونيسي بالكامل كعبدالله أن دينية ودراية.

٢. الموقع الجغرافي المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى

منظور من موقع الجغرافي وقع المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان

أجونج جبل سارى استراتيجية جدا لأنها ليست بعيدة عن شارع كبير،

قريب بالمنازل. وقع المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل

سارى في الشارع Gapuro Timur جبل سارى، سمبرجهمبول، تولونج

أجونج، يعنى من الخط الشارع الكبير تولونج أجونج-بليتار يعطف إلى الشمال ٥٠٠ متر تقريبا الغربي من الشارع.

أما حدود الولاية المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل

سارى هو كما يلي:

(١) الجهة الشرقية : بيوت

(٢) الجهة الغربية: بيوت

(٣) الجهة الجنوبية : بيوت

(٤) الجهة الشمالية: مزارع

٣. الرؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

الرؤية:

(١) يوجد الشباب التأجيل، المرتبة، المهرة، المسؤولة، بناء على الإيمان،

والإسلام، والإحسان.

البعثة:

(١) تنفيذ التعليم والإرشاد فعّالا بحيث كل طلاب قد انتشر الأمثالا

مناسب بالقوتهم. إما في الروحانية والعلوم وإما الأخلاق الحسنة.

(٢) تنفيذ التوجيه وممارسة العبادة المستمر مناسب بالقوة المدرسة والمجتمع.

(٣) ينمي حماسة باستمرار على جميع الأعضاء المدرسة.

(٤) ينمي حماسة لجميع الأعضاء المدرسة الى أن ينسج التعاون الجيد.

(٥) يدفع ويساعد كل طلاب للتعرف على قوتهم حتى ينميون و أن ينشروا كاملا والأمثلا.

(٦) ينمي الخبرة الباطنية التعليم الإسلام في الحياة اليومية.

٤. المناهج الدراسية المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

المنهج الدراسية هو عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات

المتعلقة الأهداف والمحتوى والمواد، فضلا عن الوسائل المستخدمة لتوجيه

تنفيذ أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تربوية محددة التعليم.

المناهج الدراسية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان

أجونج جبل سارى سمبرجمفول تولونج أجونج للعام الدراسي

٢٠١٦/٢٠١٥ أي هناك هو المنهج وحدة مستوى التعليم (KTSP)

والمناهج الدراسية ٢٠١٣ (Kurikulum 2013). لتلبية المناهج الدراسية

٢٠١٣ (Kurikulum 2013) احتياجات الفئة للصف السابع و الثامن،

بينما بالنسبة للصف التاسع المنهج مستوى وحدة لا يزال التعليم المستمر (KTSP).^١

في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سميرجمفول تولونج أجونج هناك درسا عربية نظراً لأن القائم على المدرسة الإسلام. تدريس دروس اللغة العربية ١ مرات في أسبوع أي ٣ ساعات دروس. وقد تم ذلك من أجل زيادة إمكانات الطلاب في دروس اللغة العربية.

٥. الغرض للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

(١) الغرض العام : تريد أن تبلغ و يمي الإنسان الفطرة كعبدالله الذي هو دائما العبادة مطيعا. لتحقيق هذا الغرض بطرق الطلاب ليكون الخالفة في الأرض بزود العلم التكنولوجيا والإيمان.

(٢) الغرض الخاص : تنبي الجيل لديه القدرة المتفوقة والأخلاق الكريمة.

٦. الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

تنظيم في مؤسسة هو مطلق موجوده، وكذلك في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، أي منظمة مرتب، ومنظم، وترتيب،

^١ مصادر البيانات: قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى للعام الدراسي ٢٠١٦.

التي توجد فيها مجموعة الذين يعملون معا لتحقيق الأغراض التعليم،
 فلذلك المطلوب وجود هيكل تنظيمي التي يمكن استخدامها وسيلة
 لتحقيق الأغراض. اما عن هيكل التنظيمي المدرسة التوسطة الإسلامية
 سلطان أجونج، فهي :

الجدول ٤.١

الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^٢

الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج		التمرة
وظيفة	اسماء	
رئيس المؤسسة	أريف رحمانالعالم الديني	١
رئيس المدرسة	أغوس زين الدين العالم التربوي، الماجستير	٢
رئيس اللجنة	أحمد دريني	٣
رئيسة قسم الإدارة	مالك سيفل ريجال العالم الحكمي الإسلامي	٤
مساعد الرئيس للوسائل التعليمية	دكتوراندوس نور سالم	٥
مساعد الرئيس لرعية الطلاب	امين خاتمة الوسيس العاملة الدينية	٦
مساعد الرئيس للمنهج الدراسي	مينارسيه العاملة الدينية	٧
ولي الفصل السابع أ	محمد زينورى العالم التربوي	٨
ولي الفصل السابع ب	صالحا العالم التربوي	٩

^٢مصادر البيانات : قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جبل ساري عام الدراس ٢٠١٦

١٠	إيكا اسمواتي العاملة التربوية	ولي الفصل الثامن أ
١١	أمى سلامة العاملة الدينية	ولي الفصل الثامن ب
١٢	حجر ريزاوتى العاملة التربوية	ولي الفصل التاسع أ
١٣	أغوس هرينطا العالم التربوي	ولي الفصل التاسع ب
١٤	الطلاب	

٧. حالة المدرسين، والموظفين، والطلاب

(١) حالة المدرسين

المقصود عن المدرس هنا هو المرابي إداريا المسؤول لتنفيذ

التعليم، وعدد عن المعلمين الذين يعملون في المدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.٢

أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^٣

التمرة	اسماء المدرسين	الدروس
١	أغوس زين الدين العالم التربوي، الماجستير	اللغة الإندونيسية
٢	دكتوراندا مجيلة	علم الاجتماع
٣	دكتوراندوس نور سالم	الفقه، واللغة الجاوية
٤	أمى سلامة العاملة الدينية	العقيدة والأخلاق، القرآن والحديث

^٣ مصادر البيانات : قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري عام الدراس ٢٠١٦

التاريخ الأدب الإسلامية		
اللغة الإندونيسية واللغة الجاوية	مينارسيه العالمة الدينية	٥
علم الاجتماع	صالحا العالم التربوي	٦
علم الفنون والثقافة	إيكا اسمواتي العالمة التربوية	٧
الرياضية	نعمة الهدية العالمة العالمة	٨
اللغة الإنجليزية	حجر ريزاوتي العالمة التربوية	٩
علوم العلم	أغوس هرينطا العالم التربوي	١٠
تربية الجسمية، مهارة الكمبيوتر	محمد زينورى العالم التربوي	١١
الوطنية، مهارة الكمبيوتر	محمد حسن فوزي	١٢
اللغة العربية	فيا أنفتور رحمة	١٣

(٢) حالة الموظفين

المقصود عن الموظفين هو الموظفين الذين ليس المعلمين، التي

موظفي الإدارة وحراس المدرسة كما في الجدوال التالي:

الجدول ٤.٣

أحوال الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^٤

وظيفة	أسماء	التمرة
رئيسة قسم الإدارة	مالك سيفل ريجال العالم الحكمي الإسلامي	١

^٤ مصادر البيانات : قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري عام الدراسات ٢٠١٦

٢	لولوء حسنى	اركاب الإدارة
٣	محمدحسن فوزي	حارس/بناء الكشافة
٤	محمد زينل فؤد	ألكترونيّ إضافي
٥	رباعي	بناء الإستغانة/تهليل
٦	كياهى الحاج أمر شرفودن	بناء تعليم الكتاب التارث
٧	مسرورة	بناء تلاوتل القرآن
٨	سرر	النظافة

٣) حالة الطلاب

حالة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

قد مسجّل في الكتب الأصل المدرسة. في الوقت الباحثة تبحث، عدد

الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج هو ١١٨

الطلاب. الذين تقسمين إلى الفصول يعنى: الصف السابع، والصف

الثامن، والصف التاسع.

الجدول ٤.٤

أحوال التلاميذ للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري

النمر ة	الفصل	الجملة الفصل	الرجل	المرءة	الجملة

٤٠	١٩	٢٢	٢	VII	١
٤٥	٢٢	٢٣	٢	VIII	٢
٥٤	٢٥	٢٩	٢	IX	٣
١٣٩	٦٦	٧٤			

٤) التسهيلات للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

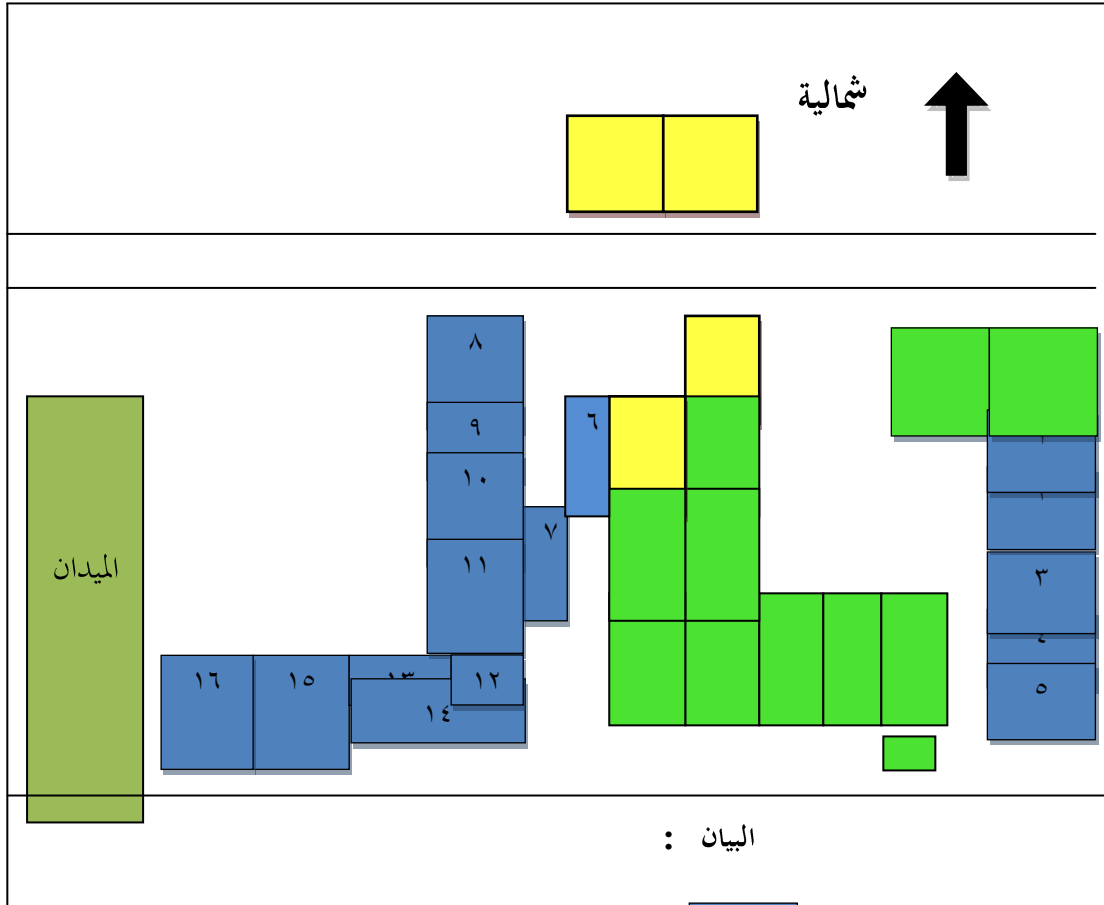
الجدول ٤.٥


التسهيلات للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^٥


النمرة	نوع الغرفة	الجملة	أحوال
١	غرفة الفصل	٦	جيد
٢	المكتبة	١	جيد
٣	مقصف	١	جيد
٤	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٧	غرفة المدرسين	٢	جيد
٨	قاعة	١	جيد
٩	غرفة الصحة	١	جيد
١٠	المسجد	١	جيد
١١	الحمام	٣	جيد


^٥ مصادر البيانات : قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري عام الدراسي ٢٠١٦

٥) الصورة البيانية



المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج : 

المدرسة الابتدائية روضة العلوم : 

روضة الأطفال : 

- | | | |
|-------------------|------------------------|--------------------|
| ١٣ . غرفة الإدارة | ٧ . حمام | ١ . فصل |
| ١٤ . المكتبة | ٨ . فصل | ٢ . معمل الكمبيوتر |
| ١٥ . فصل | ٩ . قاعة | ٣ . غرفة المدرسين |
| ١٦ . فصل | ١٠ . غرفة رئيس المدرسة | ٤ . فصل |
| | ١١ . غرفة المدرسين | ٥ . فصل |

ب. تقديم الحقائق

البحث عن إبداع المدرس هو لمعرفة الإبداع التي يمتلكها المدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام. مدرس المواد اللغة العربية، وطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جبل سارى كموضوع للبحث.

في يوم الأربعاء ٢٣ مارس ٢٠١٦، تصريح الباحثة أن تطلب البحث من "الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجوج لإجراء البحوث من أجل تحقيق نهاية أي أطروحة. ثم في ٣٠ مارس ٢٠١٦ الباحثة تسليم الرسالة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جبل سارى. وعند وصوله في المدرسة الباحثة تجتمع مع الأستاذة مينارسيه مساعد الرئيس للمنهج الدراسي. ثم تقديم الباحثة على تصريح البحث، يمثل أنها تنصح الرئيس المدرسة تسمح للباحثة لإجراء البحوث والمواجهة مباشرة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية لمناقشة عملية إجراء مزيد من البحث. تنصح الأستاذة مينارسيه من أجل إجراء البحث أفضل بعد الامتحان الوطني. لأنها في هذا الأسبوع المدرسين مشغولا بإعداد الامتحانات الوطنية.

بعد العناية الترخيص، اتصل الباحث مباشرة الأستاذة فيا أنفة الرحمة ،
 لأنه اليوم الأستاذة فيا أنفة الرحمة لا تدخل إلى المدرسة أخيرا الباحث تمرير
 الرسائل الأستاذة فيا أنفة الرحمة للاستفسار عن إجراء البحث. وقد تنصح إلى
 البحوث التي أجريت بعد الامتحان الوطن. تقترح الأستاذة فيا أنفة الرحمة
 للملاحظة على في يوم الأحد الثالثة أو الأسبوع الرابع من شهر أبريل.

القادم في تمرة ١٨ أبريل ٢٠١٦ تذهب الباحثة مباشرة إلى الأستاذة فيا
 أنفة الرحمة لمناقشة عملية البحث. تنقل الباحثة فكرة عن عملية البحث، التي
 سيتم القيام به الملاحظة في الفصل والمقابلة، وإجراء مقابلة مع الباحثة اسأل لمدة
 ساعة للراحة لا للتدخل في عملية التعليم للطلاب.

استناداً إلى نتائج المناقشات مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، سوف تكون
 الفئات موضوع البحث هو الصف الثامن، والجدول الدروس اللغة العربية في
 الصف الثامن، وهو يوم السبت.

١. إبداع مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام للغة العربية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سميرجمنفول

تولونج أجونج

وقررت الباحثة إلى إجراء البحث يوم السبت ٢٣ أبريل ٢٠١٦.
 في تلك الدراسة، وذهبت الباحثة مباشرة إلى الأستاذ أغوس زين الدين بوصفهم فاعلين رئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جبل سارى. في الاجتماع، فعلت مقابلة في الإبداع من المدرس.
 الإبداع في حد ذاته هو محاولة أو جهد لتطوير الخصائص التي لا تزال أساس كونها جديدة أو غير موجودة سابقا. ويمكن أن يكون أن الإبداع هو وسيلة أو محاولة لجعل الموجودة أصبح أمرا مثيرا للاهتمام.
 الإبداع يعني أيضا شيئا جديدا، وأيضا يمكن أن يؤدي إلى استراتيجيات جديدة للتعليم. ويمكن أن يكون في خلال تعليم المدرس يستخدم الوسائل التعليم.

المعلومات التي حصلت الباحثة مع مصادر الحقائق في المقابلة

التالية:

وفقا لنتائج المقابلات مع الأستاذ أغوس زين الدين كان رئيس المدرسة سلطان أجونج جبل سارى، كما يقول أن:
 "الإبداع هو محاولة أو جهد يهدف إلى تطوير لطبيعة شيء جديد، أو شيء موجود بالفعل أن وضعت من أجل أن يكون أمرا مثيرا

للاهتمام".^٦ وكما قالت الأستاذة فيا أنفة الرحمة هي المدرسة من اللغة العربية الصف الثامن، وتقول أن "الإبداع هو شيء جديد يمكن أن يؤدي إلى استراتيجيات جديدة في عملية التعليم، والتعليم الذي أيضا الإبداعية في استخدام وسائل الإعلام في التعليم".^٧

المدرس المبدع هو المدرس الذي ينشط في مجال التدريس والبحث

عن أفكار جديدة، ومشاركتها مع مدرسي المواد الأخرى وفقا للمشاكل

التي تواجهها في عملية التعليم. كذلك في الوقت أن يدرّس كان صوته

مدويا.

كما أعرب الأستاذ أغوس زين الدين رئيسا للمدرسة كما قال: "المدرس المبدع هو الشخص الذي يبحث عن واحدة جديدة مع التكنولوجيا الحالية، وتبادل الأفكار بين معلمي المواد، وكذلك وقت التدريس صوته كان مدويا، ويتم ذلك حتى يتمكن الطلاب أكثر تركيزا على الدروس ولا تلعب وحدها".^٨

الإبداع المختلفة في تعليم أنها تختلف أيضا، كما كان المدرس

المبدع أيضا إلى تطوير بعض وسائل الإعلام في التعليم حتى يتمكن

الطلاب لا تشبع عندما تكون أوضح.

^٦ المقابلة مع الأستاذ أغوس زين الدين، الرئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سميرجهمبول تولونج أجونج، ٢٥ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٨.٣٠

^٧ المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، المدرسة من اللغة العربية الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سميرجهمبول تولونج أجونج، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٠٩.٣٠

^٨ المقابلة مع الأستاذ أغوس زين الدين، ٢٥ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٨.٣٠

كما قالت الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية،
وتقول أن: "في التعليم، المدرس المبدع هو المدرس الذي يستطيع
شرط الفصول الدراسية، فضلا عن استخدام وتطوير وسائل
الإعلام، يعني وسائل الإعلام المرئية البصرية أو السمعية
والبصرية".^٩ وقالت أيضا أن: "وترد في عملية التعليم لدى الطلاب
مهمة لخلق أو إيجاد المفردات أو الحوار ثم ممارسة في أمام الفصل.
هذا ما فعله بحيث يستطيع الطالب أن يتكلم وإتقان اللغة
العربية".^{١٠}

في التدريس، وإبداع المدرس إما عن طريق توجيه الطلاب لدعوة
مباشرة الممارسة. مع يصبر المدرس لتوجيه الطلاب إلى فهم أفضل وتكون
قادرة على ممارسة المواد المقدمة.

هذه المعلومات تحصيل البحثة من المقابلات مع الطلاب بإسم نور
حبيبة. هي احد من الطلاب التي تملك قدرة جميلة في الدرس اللغة العربية.
وقالت:

سأل المدرسنا لنا أن تجد عن المفردات أو الحوار لدينا
المدرس وذلك يدعونا إلى توجيه ممارسة مواد التي قد سبق وصفها
في أمام الفصل بشكل بديل أو في مجموعات. مدرسينا هو مريض

^٩ المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات ، في الساعة ٠٩.٣٠.

^{١٠} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات ، في الساعة ٠٩.٣٠.

جدا وممتعة في استراتيجية التعليم، حتى تتمكن من فهم أفضل
وسهلة الفهم حول المواد التي قدمتها.^{١١}
في اللغة العربية المدرس اهتماما لجميع الطلاب واحداً تلو الآخر،
لأن هذه الدروس مهمة جداً ومفيدة في حياتنا حتى تكون المدرس جادة في
تفسير الاهتمام سيتا لطلابهم.

وتقول أيضا ألفتين لوتفياي، أحد الطلاب الصف الثامن
وقالت أن: "في عملية التعليم مدرس اللغة العربية في وصف
مواضيع لتعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام مدرسينا خطير
جداً في تفسير الدروس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام ودائماً
يولي اهتماما بالنسبة لنا واحداً تلو الآخر".^{١٢}

من خلال التعرض للبيانات المذكور ويقال أن إبداع المدرس هو
المشروع الجديد، والتنمية، والاختلاف في التعليم. الإبداع في التعليم هو
أيضا متعة للطلاب، إذا ما طبقت مباشرة بعد الانتهاء من المواد. يجب أن
يكون المدرس المبدع ذكي جدا في إيجاد الأفكار والرؤى جديدة في
تطوير الدراسة التحليلية. وينبغي أيضا أن يكون المدرس في التدريس
الضميري وتشعر بالقلق الاهتمام للطلاب، لذلك أن التعليم يمكن أن
تعمل بشكل جيد. وكذلك يجب المدرس أن يستخدم استراتيجيات

^{١١} المقابلة مع نور حبيبة، الطالبة في الصف الثامن، ٢٧ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٣٠.

^{١٢} المقابلة مع ألفتين لوتفياي، الطالبة في الصف الثامن، ٢٨ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٣٠.

التعليم ووسائل الإعلام التعليم مثيرة للاهتمام حيث أن الطلاب لا تشبع التعليم لحظة.

٢. المشكلات وعلاجها في إبداع مدرس اللغة العربية عند تعليم مهارة

الكلام للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل

سارى سمير جفول تولونج أجونج

تنوع طرق المدرس في التعليم، حيث أن الطلاب والمدرس ينبغي

أن تولي اهتماما للقضايا في عملية التعليم على مواضيع اللغة العربية. لذلك

عندما يعرف المدرس مشاكل المدرس يمكن أن يكون سعيدا في

استكشاف المشاكل أن غالباً في مواجهة تعليم مهارة الكلام في الوقت.

وكان الإبداع مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى قليلا من ذلك

بكثير يجب أن يكون واجه مشاكل. وهذا واضح من نتائج المقابلات

والمعلومات من المدرس الذين يقومون بتدريس اللغة العربية في تعليم مهارة

الكلام.

مشاكل إبداع المدرس في تعليم مهارة الكلام هو مشكلة خطيرة كثيرا ما وجدت من قبل المدرس أثناء في عملية التعليم. مشاكل عديدة، بدءا عن دراسة تحليلية، ومن الطلاب ومن عوامل مثبت.

في عملية تعليم اللغة العربية هناك بعض المشاكل التي غالبا من المدرس. وكذلك التعليم أيضا ينتمي إلى ما زالت تماما بسبب بعض العقبات. لأن تعليم مهارة الكلام هو الدرس الذي كان من الصعب للطلاب الذين لا يستطيعون أن يتكلم باللغة العربية.

كما وصفها الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية في الصف الثامن، قالت أنها: "في تعليم اللغة العربية في المدارس لا تزال هناك مشكلة في التعليم. وكذلك التعليم لا تزال تصنف على أنها أقل لأن بعض العقبات. هذه العقبات بسبب عن عدم وجود وعي الطلاب في تعليم اللغة العربية"^{١٣}.

عندما عملية تعليم مهارة الكلام المدرس يشرح وتوضيح المواد التي تم تسليمها. يشرح المدرس واحدا تلو نية واحدة للمادة. يطلب أيضا المدرس للطلاب واحدا تلو الآخر حتى يتسنى للطلاب يفهمون حقا المواد

^{١٣} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٠٩.٣٠

التي كانت بعد أن تعليلها. ولكن هنا لا تزال بعض الطلاب الذين لا يستطيعون أن تتعاون في عملية التعليم، وكذلك عندما تعطى هذه المهمة.

كما وصفها الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية في الصف الثامن، وقالت أهما: "في عملية التعليم، أولاً تقديم المواد للطلاب، بعد أن توضح أهما وتشرح للطلاب حتى بحيث الطلاب على فهم المواد التي تم نقلها. ولكن عندما تشرح المواد هناك مشكلة واجهت في كثير من الأحيان، أي أقل عادة الحصول على تعاون الطلاب في عملية التعليم، وعندما أسندت إليه المهمة"^{١٤} وهو أيضا في المر بأحد الطلبة التي كانت اسمها نور حبيبة، تقول أن: "عندما المدرس يشرح المواد التي يمكننا أن نفهم الفعل، المدرس يشرح واحداً تلو الآخر معنى هذه المواد حيث أن نفهم حقاً معنى هذه المواد. ولكن هناك بعض من أصدقائنا الذين هم الأقل قدرة على دعوة التعاون في عملية التعليم، وعندما يعطي المدرس التعيينات بالنسبة لنا"^{١٥}.

وفي الوقت للتعليم من المدرس يعطي تفسيراً لكلام بالفعل باستخدام استراتيجيات وطرق للاهتمام. ولكن لا تزال هناك بعض الطلاب الذين لا يستمعون إلى بسبب نقص المعرفة باللغة العربية. وما زال أيضا هناك الطلاب الذين قد لا يستطيعون التحدث باللغة العربية، عندما

^{١٤} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٠٩.٣٠.

^{١٥} المقابلة مع نور حبيبة، الطالبة في الصف الثامن، ٢٧ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٣٠.

ينقل المدرس والمواد التعليمية الطالب فقط صامت ولا يتكلم أي شيء.
عندما سأل المدرس لممارسة التحدث أمام فئة الطالب ليست على استعداد.^{١٦}

في عملية تعليم مهارة الكلام بالإضافة إلى وجود مشاكل هناك أيضا العوامل التي تعيق عملية التعليم التي غالبا ما تواجه المدرس. هناك طلاب الذين لا تزال هي إتقان المفردات لا تزال هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحرف العربية.

وتفسر تلك الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة اللغة العربية في الصف الثامن، وقالت أن: "العوامل الحاجز في عملية التعليم من المهارة الكلام أي الطلاب هي لا تزال تفتقر يتقن المفردات حتى لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يعرفون الحرف الهجئية أو لا يمكن قراءة الحرف العربية".^{١٧}

وجود القيود التي يواجه المدرس المدرسة المتوسطة الإسلامية اسلطان أجونج جبل سارى في تعليم مهارة الكلام لا يعني تنفيذ تعليم مهارة الكلام لا يمكن تنفيذه، سوى القيام بعمليات التعليم مهارة الكلام يجب أن تجد حلاً التي قادرة على حل أو التقليل من المشاكل التي حدثت

^{١٦} الملاحظة، ٢٣ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٧.٠٠

^{١٧} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدسة، في الساعة ٠٩.٣٠

عملية التعليم للطلاب والعوامل مثبت. الإصبع بسبب يرجع إلى نقص الوعي لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية، عادة في التعاون دعوة من الطرفين للطلاب في عملية التعليم وكذلك عندما تعطي مهمة، والطلاب لا يزال أقل يتقن المفردات حتى لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يعرفون الحرف الهجئية رسائل أو لا يمكن قراءة الحرف العربية.

مشكلة التعليم هي مشكلة خطيرة. يجب أن يكون المدرس محاولات جيدا وكان من المنطقي أن معالجة مشكلة الإبداع من المدرس في تعليم مهارة الكلام. لأن كل مشكلة في التعليم يجب أن يكون محاولات الذي يمكن أن يحل المشكلة.

وفي هذه الحالة المحاولات المدرس الذين يمكن أن تعالج مشكلة الإبداع مدرس في تعليم مهارة الكلام متنوعة جداً. لأن المدرس لديها بالفعل إبداع المدرس التأكيد يمكن تقديم حلول عندما يكون هناك مشكلة في عملية التعليم.

عملية تعليم مهارة الكلام عندما يكون هناك مشكلة من قبل المدرس واجهت عندما يشرح المدرس أو وصف المواد استباق المدرس فعلا بتوفير الحلول بحيث يمكن التغلب على هذه المشاكل. إبداع المدرس

إلى حد كبير لحل المشكلة. على الرغم من أن هناك عقبات عملية التعليم يمكن أن تسعى المدرس لتوفير التعليم للاهتمام. يستخدم المدرس استراتيجيات وأساليب ووسائل الإعلام التي تروق ليكون مفهوما من قبل الطلاب.^{١٨}

المدرس المبدع الذين يجب أن تكون قادراً على توفير حلول جيد حيث أن المدرس الذي سارت على ما يرام. المشاكل التي تواجهها غالباً المدرسين في عملية التعليم لأن بسبب الطلاب أقل قدرة على التعامل مع التعاون في عملية التعليم. الحلول في التعامل مع المشكلة المدرسين باستخدام وسائل الإعلام المتعددة في التعليم.

وتفسر تلك الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية في الصف الثامن، وقالت أنها: "في عملية التعليم كثيرا ما يواجهون مجموعة متنوعة من المشاكل. المشاكل التي تواجهها غالباً المدرسين في عملية التعليم هو المواد التي تجري تدريسها أو عملية التسليم في بعض الأحيان لاتستطيع أن تفهم أنها في طلبتها. هذا وتوقع أو إعطاء الحلول في دراسة تحليلية باستخدام عدة وسائل الإعلام سواء كان وسائل البصرية أو وسائل السمعية والبصرية مثل وسائل

^{١٨} الملاحظة، ٢٣ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٧.٠٠

بطاقات، ووسائل الصورة، ووسائل باوربوينت (powerpoint). عند
يستخدم هذا طلاب الوسائل بسرعة فهم أكبر".^{١٩}

جهود المدرس في حلول مشاكل عملية التعليم المهارة الكلام لدى

الطلاب في أن يتقن ما زال أقل المفردات، فضلا عن الطلاب الذين لا

يعرفون رسائل الحرف الهجئية أو أو لا يستطيعون القراءة. المدرس تسعى

إلى تدريب من شيء أساسي.

كما قال الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية في

الصف الثامن، أن: "هناك مشكلة في عملية تعليم مهارة الكلام.

وهناك الطلاب الذين لم تتقن المفردات حتى لا يزال هناك الطلاب

الذين لا يعرفون الرسائل الحرف الهجئية أو لا يمكن قراءة الحروف

العربية. ثم انها تعطي حلاً للتدريب على الأساسيات، مثل الأخذ

بالفقرة الاعتراف الحرف الهجئية و المفردات و القرءة تدريجياً".^{٢٠}

الحلول الأخرى القيام المدرس للتعامل مع المشاكل عملية تعليم

مهارة الكلام باستخدام بعض الألعاب مثل تخمين الكلمات وممارسة

الحوار والخطاب العربي. ويعتزم تدريب الطلاب الذين لم تكن ذكية باللغة

العربية المنطوقة للناطقين باللغة العربية.^{٢١}

^{١٩} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٠٩.٠٠

^{٢٠} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٠٩.٣٠

^{٢١} الملاحظة، ٣٠ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٧.٠٠

الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسة من اللغة العربية في الصف الثامن كما ذكر أنها: ويمكن أن يتم المدرس من حلول الأخرى لمعالجة المشاكل في تعليم مهارة الكلام يستخدم المدرس بعض الألعاب مثل تخمين الكلمات وممارسة الحوار والخطاب باللغة العربية. هذا هو المقصود حيث أنه يمكن الطلاب السيطرة اللغة العربية وبالخصوص التكلم تماما باستخدام اللغة العربية".^{٢٢}

وينبغي أيضا أن تعقد إبداع المدرس في تعليم مهارة الكلام بالإضافة إلى التعليم التي عقدت خلال ساعات الدروس المدرسي أيضا ساعة إضافية بعد المدرسة. فإنه يهدف إلى مساعدة الطالب على إتقان اللغة العربية بشكل وبالخصوص على مهارة الكلام. بالإضافة إلى مهارة الكلام والمقصود الدروس أيضا لمساعدة الطلاب في قراءة الحرف العربية وحفظ المفردات.

أنه كما يفسر الأستاذ أغوس زين الدين رئيس المدرسة، وقال أنه: "عملية تعليم اللغة العربية الإبداع المدرس جيدة جداً، عقد واحد مع ساعات إضافية لتعليم اللغة العربية التي هي مع في "نادي العربية" (Arabic club) كل يوم الأربعاء بعد عودة المدرسة. ويهدف "النادي العربي" إلى التعزيز وتعليم الطلاب التقنيات

^{٢٢} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٩.٣٠.

الأساسية في تعليم اللغة العربية. بدأ أي من مقدمة المفردات للطلاب، وممارسة المحادثة، وممارسة قراءة الحروف العربية " ٢٣.

من خلال التعرض للبيانات المذكورة يقال أن مشكلة الإبداع

مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام للغة العربية هو مشكلة خطيرة

كثيرة ما تواجه المدرس في عملية التعليم. هذه المشكلة تحدث على عملية

التعليم، من الطلاب، وعوامل مثبت. من المشاكل المدرس لديها الحل

الذي هو في عملية التعليم المدرس يستخدم استراتيجيات وأساليب

ووسائل الإعلام التي تروق ليكون مفهوما من قبل الطلاب.

٣. النتائج من إبداع مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام للغة

العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى

سمير جمفول تولونج أجونج

في عملية تعليم اللغة العربية ينبغي أن يكون المدرس على الإبداع

في تعليم مهارة الكلام. إبداع المدرس الإلزامي تملكها عند الدروس.

سوف المدرس الذين لديهم بالفعل الإبداع سيكون من الأسهل لتنفيذ

الدراسة.

^{٢٣} المقابلة مع الأستاذ أغوس زين الدين، ٢٥ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٨.٣٠

المدرس الذى لدى الإبداع فى التعليم التى يمكن على إعداد التخطيط الدروس، وحالة الطبقة، ويمكن أن تشتت طلابهم. فى الدروس يجب أيضا يستخدم المدرس الأساليب والاستراتيجيات التى يمكن أن تفهم أوساط طالبة.

كما يوضح الأستاذ أغوس زين الدين رئيس المدرسة سلطان أجونج جبل سارى قاوله أن: "إن نتائج المدرس لديها الإبداع فى التعليم التى يمكن للمدرس تحضير الدرس تخطيط بشكل جيدا، يمكن أن يكيف عملية الفصل الحالى هو التعليم، ويمكن أن تشتت طلابهم لم يكن مزدحما نفسها. بالإضافة إلى تعليم أيضا المدرس يستخدم تقنيات واستراتيجيات إعلامية جذابة وسهلة الفهم من قبل الطلاب".^{٢٤}

يكون نتيجة للمدرس فى تعليم مهارة الكلام يمكن أن تشمل الطبقة تكييف أن لم يكن مزدحما عندما يأخذ تعليم مكان. وقد لاحظت عندما واحداً تلو الآخر عملية تعليم الطلاب. يمكن أن تعزز الاهتمام فى التعليم من الطلاب الذين لم يتمكنوا من تعليم اللغة العربية. والطلاب

^{٢٤} المقابلة مع الأستاذ أغوس زين الدين، ٢٥ أبريل ٢٠١٦، فى الساعة ٠٨.٣٠.

سوف يكون دائما مطيعا للمدرس ولا تلعب وحدها عندما يشرح

المدرس المواد. أيضا إطلاع الطلاب دائماً التكلم باللغة العربية.^{٢٥}

نتائج المدرس الذي لدي الإبداع في تعليم مهارة الكلام في عملية

التعليم يعني أن المدرس إطلاع الطلاب على تعليم أنه سيكون من الأسهل

على السيطرة على المواد التي أبلغت بها المدرس.

كما قالت الأستاذة فيا أنفة الرحمة مدرسا اللغة العربية في

الصف الثامن، وقالت أنهما: " النتائج التي تكون مملوكة من قبل

المدرسين الذين لديهم بالفعل إبداع في تعليم مهارة الكلام هو

لتعويد الطلاب على تعلم دائماً ويتكلم اللغة العربية حيث أن

الطلاب سوف تخضع لأكثر في كل الأمور".^{٢٦}

في تعليم مهارة الكلام المدرس ويمكن أيضا أن تدريب الطلاب

على أن يكون قادرا على التكلم دعم اللغة العربية وسهلة في الفهم.

وسهلة لإجراء محادثة مع المدرس والطلاب في استخدام اللغة العربية.

كما قالت ألفين لوتفياني واحدة طالبة في الصف الثامن،

وقالت أن: "نتائج المدرس لديها الإبداع في تعليم مهارة الكلام

الذي يمكن تدريب المدرسين لدينا يمكن أن تسمح لي أن أتكلم

^{٢٥} الملاحظة، ٣٠ أبريل ٢٠١٦، ٠٧.٠٠٠

^{٢٦} المقابلة مع الأستاذة فيا أنفة الرحمة، ٢٦ أبريل ٢٠١٦ في الغرفة المدرسات، في الساعة ٠٩.٣٠

العربية تماما، من السهل أن نفهم معناها وأيضا من السهل إجراء
محادثة باستخدام اللغة العربية"^{٢٧}.

ج. تحليل الحقائق

و بعد أن جمع الباحثة الحقائق من نتائج البحث المحسولة عليها من
المقابلات، والملاحظة، والوثيقة ثم قام الباحثة بتحليل الحقائق لشرح مزيد عن
نتائج البحث. وفقا لطريقة تحليل الحقائق المختارة، فالباحثة تستخدم التحليل
الكيفي الوصفي بتحليل الحقائق التي تم جمعها خلال البحث في المؤسسة ذات
الصلة.

و الحقائق المحسولة و وصفها الباحثة و يقوم بتحليلها وفقا لنتائج البحث
التي ترجع إلى مسائل البحث المذكورة. و تلي نتائج تحليل الباحثة إبداع مدرس
في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى.

١. إبداع مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام للغة العربية في
المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سمبرجفول

تولونج أجونج

^{٢٧} المقابلة مع ألفين لوتفياي، الطالبة في الصف الثامن، ٢٨ أبريل ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٣٠.

استناداً إلى التقديم المذكورة، الإبداع مدرس اللغة العربية هي واحدة من جهود أو جهود التنمية لكل فرد على تطوير أشياء جديدة موجودة بالفعل، أو قد تطوير الطبيعة الموجودة ضمن له. لأنه من حيث المبدأ أن اللغة كقاعدة في محادثة، حيث أن كل إنسان بشري أساساً مدرس يجب أن يكون ذكية جدا لتطوير الإبداع في التعليم.

المدرس المبدع يجب أن يفهم أساليب التعليم المختلفة للطلاب من أجل تحديد الاستراتيجية الصحيحة في أنشطة التعليم. هذه الاستراتيجية يمكن أن يكون شكلا من أشكال العمل لتوليد جديدة، أو خطط لإنشاء طلاب نشط في عملية التعليم. وأيضا الدافع للتعليم وشغف لتطوير وممارسة هذه المادة.

الإبداع في التدريس تأثير كبير جداً على التقدم المحرز في تنفيذ التعليم، والإبداع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج أن يكون تطوير ذكي الهندسة، والمصدر حتى وسائل التعليم. ذلك بتطوير إبداع مدرس اللغة العربية في جميع الأمور، يمكن أيضا أن الطلاب أكثر هناك مصلحة في أعقاب التعليم في الفصول الدراسية. إلى جانب الإبداع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى كان قادرا على شرط الفصول الدراسية أثناء عملية التعليم. يتم ذلك بحيث لا تزدهم الطلاب وجعل الضوضاء عندما يشرح المعلم المواد.

وبالإضافة إلى ذلك الاستراتيجية المستخدمة من قبل المدرسين هو أيضا مهم جدا لتحقيق أهداف التعليم. إلى جانب الطلاب على فهم المواد التي تم عرضها، ويطلب من الطلاب أيضا لإضافة البصيرة، تتحدث العربية تماما، ويمكن أيضا تغيير سلوك الفقراء تصبح أفضل.

في عملية التعليم مهارة الكلام، بالإضافة إلى المواد المدرس شرح شفويا المدرس يفسر أيضا المواد باستخدام وسائل الإعلام جذابة. الوسائل كثيرا على الإطلاق، ومنها وسائل الإعلام البصرية ووسائل الإعلام السمعية والبصرية. استخدام هذه الوسيلة لا يجعل عملية التعليم أكثر كفاءة، ولكنها تساعد أيضا الطلاب استيعاب المواد سليمة.

بعد يصف المدرس المادية، لا ننسى كل الانتهاء تعليم مدرس اللغة العربية يعطي مهام للطلاب لجعل أو تسعى عن المفردات أو الحوار من المواد التي تم تسليمها. بعد الانتهاء من الطلاب يبحثون المفردات أو الحوار ثم يسأل المدرس إلى الطلاب لممارسة في وسط الصف، إما بشكل فردي

أو في مجموعات. يتم ذلك بحيث أن المعلم يستطيع الطالب أن يتكلم وإتقان اللغة العربية تماما.

في عملية تعليم مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى خلاقة يمكن القول، لأنه هنا يفهم المدرس بالفعل أساليب التعليم المختلفة للطلاب من أجل تحديد الاستراتيجية الصحيحة في أنشطة التعليم مهارات الكلام، والتأكيد الطلاب على ممارسة دائما المواد التي تم تسليمها، أيضا استخدام والاستفادة من وسائل الإعلام التعليم مثيرة في عملية التعليم. وبالإضافة إلى ذلك، المدرس أيضا تعيين مهام للطلاب حتى يتمكن الطلاب أكثر نشاطا وإتقان اللغة العربية.

٢. المشكلات وعلاجها في إبداع مدرس اللغة العربية عند تعليم مهارة

الكلام للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل

سارى سمير جفول تولونج أجونج

استنادا إلى تقديم المذكورة، مشاكل الإبداع المدرس في تعليم مهارة الكلام مشكلة خطيرة كثيرا ما وجدت من قبل المدرس أثناء في عملية التعليم. مشاكل عديدة، بدءا من أنظمة التعليم، من الطلاب ومن عامل مثبت. في عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام هناك كلمة من

المشاكل كثيرا ما تواجهه من قبل المدرس. وكذلك التعليمي هو أيضا ما زالت تماما تفتقر لبعض العقبات. لأن تعليم مهارة الكلام هو الدرس الذي كان من الصعب للطلاب الذين لا يستطيعون أن يتكلم باللغة العربية.

ومشكلة إبداع مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام والتي غالبا ما واجهت خلال الدرس، أن العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون الحصول على التعاون في عملية التعليم، وكذلك عندما تعطى مهمة. وبالإضافة إلى ذلك هناك أيضا مشاكل هناك عوامل التي تعيق عملية التعليم التي غالبا ما يواجهها من قبل المدرس. هناك الطلاب الذين ما زالوا لا يتقنون حتى المفردات لا تزال هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحرف العربية.

في عملية التعليم المهارة الكلام أولا المدرس تقديم مواد جديدة للطلاب وبعد ذلك شرح الغرض من تفسير للمادة. عندما شرح المدرسين وتوضيح المواد هناك مشكلة اجه كثير من الأحيان، تحدث المشكلة لأن الطلاب هم أقل قدرة على توجيه الدعوة للعمل معا في عملية التعليم.

كانت تسبب عدم وعي الطلاب في تعليم اللغة العربية لأنه وفقاً للطلاب الذين يفتقرون إلى فهم أو تفاهم حول اللغة العربية، تعليم اللغة العربية فإنه ينتمي إلى صعبة. لأنه يجب أولاً يكون قادراً على قراءة الحروف العربية، فضلاً عن التعرف على مفردات لتكون قادرة على فهم ذلك.

الطلاب الذين هم أقل قدرة على التعامل مع التعاون عملية التعليم وكذلك عندما تعطي مهمة عادة الطلاب التي قد لا تأتي ابداً إلى معرفة اللغة العربية أو الطلاب الذين يعرفون اللغة العربية بالفعل ولكن ليس بنشاط إلى التعليم وغالباً ما تلعب وحدها. حتى أنها اعترضت على متابعة المواد التي قدمت بالفعل. ولكن مدرس لا يميل أن تعطي الدافع ستكون أهمية تعليم اللغة العربية لتوفير الحياة في العالم خاصة للطلاب.

الإبداع المدرس في تعليم مهارة الكلام بالإضافة إلى مواجهة مشاكل في عملية التعليم من المدرسين يواجهون عقبات. الحواجز ذلك لأن هناك طلاب الذين ما زالوا لا يتقنون المفردات حتى لا تزال هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من التعرف على الحروف الهجائية أو لا يمكن قراءة الحروف العربية.

الطلاب الذين لم تتقن المفردات ولا تعترف الرسائل الحروف الهجائية أو لا يمكن قراءة الحروف العربية لأن الطلاب هم لم تكن أغلبية قادرة على تعليم اللغة العربية ولم يعرف اللغة العربية. ونظرا لتنوع من حيث القدرات الأساسية مختلفة، لأنهم يأتون من مختلف المدارس تختلف أيضا.

وجود القيود التي يواجهها المدرس المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سميرجمفول تولونج أجونج في تعليم مهارة الكلام لا يعني تنفيذ التعليم لا يمكن تنفيذه مهارة الكلام، فقط القيام بتعليم مهارة الكلام أن تجد حلاً التي قادرة على حلول أن يكون قادراً على حل هذه المشكلة، سواء كان ذلك في شكل عدم وعي الطلاب في تعلم اللغة العربية والعديد من الطلاب أقل قدرة على دعوة التعاون عملية التعليم وكذلك عندما تعطي مهمة، والطلاب هم أقل ما زال يتقن المفردات حتى لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يعرفون الحروف الهجائية رسائل أو لا يمكن قراءة الحروف العربية.

لمعالجة نقص الوعي الطلاب في التعليم اللغة العربية حلول المدرس

المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سميرجمفول

تولونج أجونج للتعامل مع هذه المشاكل من خلال محاولة خلق تفضي سوزانا وفعالة ومنتعة فضلا عن استخدام الاستراتيجيات والأساليب والتقنيات والوسائل مصلحة في عملية التعليم من أجل أن يفهم من قبل الطلاب. أحرز هذا الجهد في وقت تنفيذ بتقدم العملية التعليمية مهارات الكلام. وبالإضافة إلى ذلك أيضا يعلم المعلم الطلاب عن دراسة اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام.

مشكلة تحدث بسبب الكثير من الطلاب الذين هم أقل قدرة على التعامل مع التعاون عملية التعليم وكذلك عندما تعطي مهمة، إجراءات للمدرس في عملية التعليم للمدرسين باستخدام بعض وسائل الإعلام سواء كان ذلك في وسائل الإعلام البصرية ووسائل الإعلام السمعية البصرية في التعليم مثل وسائل الإعلام والصور ووسائل بطاقات و باور بوينت (Powerpoint).

ثم الطلاب الذين لا يتقنون المفردات حتى لا تزال هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من التعرف على الحروف الهجائية أو لا يمكن قراءة الحروف العربية، كان مدرس في محاولة للتدريب على الأساسيات، مثل الاعتراف على الحروف الهجائية، والاعتراف على المفردات،

والاعتراف القراءة تدريجيا. وهذا يهدف أن الطلاب بسرعة أكبر إتقان اللغة العربية.

أما بالنسبة محاولات أخرى في إبداع المدرس قضايا التجاوز في تعليم مهارات الكلام بين أمور أخرى: باستخدام العديد من الألعاب مثل الحزورات، وممارسة الحوار والخطاب باللغة العربية. فإنه يهدف إلى تدريب الطلاب الذين لا يجيدون التحدث بالعربية.

٣. النتائج من إبداع مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام للغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى سمير جمبول تولونج أجونج

استنادا إلى تقديم المذكورة، ونتائج المدرس لديها الإبداع في التعليم والمدرس الذي لدي بالفعل الإبداع يكون من الأسهل لتنفيذ الدراسة. نتائج المدرس لديها الإبداع في التعليم التي يمكن تحضير للمدرس الدرس تخطط بشكل جيد، يمكن شرط الفصول الدراسية أثناء عملية التعليم، ويمكن أن تشترط طلابهم لم يكن مزدحما نفسها. بالإضافة إلى تعليم المدرس أيضا استخدام تقنيات واستراتيجيات إعلامية جذابة وسهلة الفهم من قبل الطلاب.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرس شرط لتجنب حجرات الدراسة المزدهمة عندما يأخذ تعليم. قد لاحظت عندما واحداً تلو الآخر عملية تعليم الطلاب. يمكن أن تعزز الاهتمام في التعليم من الطلاب الذين لم يتمكنوا من تعلمي اللغة العربية. والطلاب سوف تكون دائماً مطيعاً للمدرس ولا تلعب وحدها عندما يشرح المدرس المواد. أيضاً تعرف الطلاب على أن يتكلم باللغة العربية دائماً في تعليم. خرج المدرس هو تعريف الطلاب على التعلم دائماً ويتكلم اللغة العربية، ثم هؤلاء الطلاب سوف تكون أكثر السيطرة عليها.

وجود المدرس بالإبداع في تعليم مهارة الكلام ستكون النتائج الهامة في عملية التعليم بين المدرسين الصف مع حالة جيدة، وتدفع دائماً الانتباه إلى الطلاب واحداً تلو الآخر، واهتمام الطلاب الحاضرة في تعليم مهارة الكلام خاصة. النتائج التي تم التوصل إليها المعلمين إلى تعريف الطلاب على التعلم دائماً ويتكلم اللغة العربية، ثم هؤلاء الطلاب سوف تكون أكثر السيطرة عليها.