

## DAFTAR RUJUKAN

- Amelia, N. 2013. *Pengelolaan Pembelajaran Tari Rampak Bedug di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Astuti, I. A., & Bhakti, Y. B. 2021. *Kajian Etnofisika Pada Tari Piring Sebagai Media Pembelajaran Fisika*. Artikel disampaikan dalam Prosiding Seminar Nasional Sains (SINASIS). Universitas Indraprasta PGRI. Jakarta, 30 Juni 2021.
- Astuti, I. A., dkk. 2022. Kajian Etnofisika Pada Tari Soya-Soya Sebagai Sumber Ajar Fisika. *Jurnal Hasil Kajian, Inovasi, dan Aplikasi Pendidikan Fisika*, 8(2), hal. 333-338.
- Asy'ari, H. 1924. *Adabul 'Alim wal Muta'allim*. Jombang: Tebuireng.
- Aviddah, F. 2023. *Eksplorasi Konsep Fisika Pada Tari Reyog Kendang Di Sanggar Dhodhog Sadjiwo Djati Sebagai Media Belajar Dalam Pembelajaran Fisika*. Skripsi. Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Fisika*. 2022. Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Fauzi, A., dkk. 2022. *Metodologi Penelitian*. Banyumas: CV. Pena Persada.
- Fitriyah, A. L., & Wahyuni, T. S. 2022. *Reog Kendang Dance: Study of Ethnoscience as a Learning Source to Improve Students' Akhlakul Karimah*. Jurnal disampaikan dalam Annual International Conference on Islamic Education for Students (AICOIES 2022). IAIN Salatiga. Salatiga, 22 Juni 2022.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Ilmia, N., dkk. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran Science Board Game Berbasis Science-Edutainment pada Materi Tekanan Zat. *Experiment: Journal of Science Education*, 2(1), hal. 35-42.
- Indonesia Kaya. *Calon Arang, Simbol Perlawanan Kaum Perempuan*, (Online), (<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/calon-arang-simbol-perlawanan-kaum-perempuan/>), diakses 21 Februari 2024.

- Istyowati, A., dkk. 2017. *Analisis Pembelajaran dan Kesulitan Siswa SMA Kelas XI Terhadap Penguasaan Konsep Fisika*. Artikel disampaikan dalam Prosiding Seminar Nasional III Tahun 2017. Universitas Muhammadiyah Malang. Malang, 29 April 2017.
- Josephine, N. E. 2020. *Modul Fisika Kelas X KD 3.4*. Surabaya.
- Karomah, S. A., dkk. 2022. Identifikasi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas VIII SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri dalam Pemecahan Masalah Materi Tekanan Zat. *Silampari Jurnal Pendidikan Ilmu Fisika*, 4(1), hal. 30-46.
- Mujizatullah. 2018. Pengintegrasian Pendidikan Karakter Keagamaan pada Pembelajaran Hakikat Ilmu Fisika dan Keselamatan Kerja di Laboratorium Madrasah Aliyah Puteri Aisyiah di Palu. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 6(2), hal. 115-128.
- Nadhira. 2022. *Manajemen Sanggar Pinang Sinawa di Kecamatan Ujung Batu Kabupaten Rokan Hulu*. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Nazilah, D. 2022. *Kajian Etnofisika Tari Kembang Sore Tulungagung dalam Penerapan Pembelajaran Fisika*. Skripsi. Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Nenih, dkk. 2020. *Modul Pembelajaran IPA Madrasah Tsanawiyah Gerak dan Gaya*. Direktorat Guru dan Tenaga Kependidikan Madrasah.
- Novitasari, L., dkk. 2017. *Fisika, Etnosains, dan Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Sains*. Makalah disampaikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Fisika III 2017. Universitas PGRI Madiun. Madiun, 15 Juli 2017.
- Nurhidayat, W., dkk. 2020. Etnofisika Berupa Implementasi Konsep Kalor Pada Tari Mojang Priangan. *Jurnal Hasil Kajian, Inovasi, dan Aplikasi Pendidikan Fisika*, 6(1), hal. 138-141.
- Patmalasari, D., dkk. 2017. Karakteristik Tingkat Kreativitas Siswa yang Memiliki Disposisi Matematis Tinggi dalam Menyelesaikan Soal Matematika. *JIPM (Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika)*, 6(1), hal. 30-38.

- Pusat Penelitian Arkeologi Nasional Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2020. *Wabah Penyakit dalam Catatan Sejarah di Indonesia*. (Online)([https://arenas.kemdikbud.go.id/contents/read/article/67ihzv\\_1586426994/wabah-#gsc.tab=0](https://arenas.kemdikbud.go.id/contents/read/article/67ihzv_1586426994/wabah-#gsc.tab=0)), diakses 21 Februari 2024.
- Putri, A. T., dkk. 2022. Kajian Etnofisika Pada Tari Lilin Sebagai Media Pembelajaran Fisika. *Journal of Physics and Science Learning*, 6(1), hal. 28-32.
- Ruslani. 2012. *Modul IPA - Fisika Untuk Kelas VIII SMP/MTs Sesuai KTSP 2006*. Tegal: CreateSpace Publ.
- Setiawan, E. 2012-2023. *KBBI Online*. (Digital Ocean), (<https://kbbi.web.id/didik>), diakses 28 September 2023.
- Shihab, M. Q. 2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an* (Volume 1). Jakarta: Lentera Hati.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an* (Volume 6). Jakarta: Lentera Hati.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an* (Volume 15). Jakarta: Lentera Hati.
- Silla, E. M. 2023. Kajian Etnosains pada Makanan Khas Usaka (Tepung Jagung) sebagai Media Belajar Fisika. *Jurnal Literasi Pendidikan Fisika*, 4(1), hal. 30-39.
- Sudarmi. Senin, 18 Maret 2024. Komunikasi Personal.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno. A. Minggu, 18 Februari 2024. Komunikasi Personal
- Surani. Senin, 18 Maret 2024. Komunikasi Personal
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. 2003. Jakarta: PT. Armas Duta Jaya.
- Wulansari, N. I., & Admoko, S. 2021. Eksplorasi Konsep Fisika Pada Tari Dhadak Merak Reog Ponorogo. *Journal of Science Education*, 5(2), hal. 163-172.