

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

المحاضرة هي تعبير الرأى في تكوين الكلمات إلى الناس او بمعنى آخر مستمع يعرف ويفهم ويتسلم ويفعل ما يرسل إليهم. المحاضرة هي الفنّ التكلم امام العام. فلذلك، ينبغي على الخطيب أن يصنع المحاضرة الجميلة حتى المستمعين يستعدّون أن يستمعوا الرأى الذي يعبر إليهم.^١

عملية المحاضرة هي واحدة من ويسلة أو سكلية التعليم اللغة العربية التي قد مارست قديما في معهد العصرى كونتور (Gontor). وفبانا، هناك حاصل جميل من تلك العملية.^٢

اعتقد كثير من الناس يستطيع ان يخطب بالجيّد، ولكن إذا كان الإنسان يعمل المحاضرة/الخطابة بدون تعلّم و تدريب، فلا يمكن الإنسان ان يلقي المحاضرة الجيدة. مسألة مهمّة ومرارة جدّا عند المحاضرة هي حمى المسرح. حمى المسرح هي شعور لا

^١ Luqman Hadinegoro, *Seni Berpidato Mutakir (Dalam Teori dan Praktek)*, (Yogyakarta: Absolut ٢٠٠٣), hal ١.

^٢ Ahmad Fuady Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat, ٢٠٠٩) hal ١٥١

يهدأ وتحريك بسبب العار والخوف والصعب الإحترام الذات. عادة، اذا يواجه الخطيب حمى المسرح فلا حول ولا قوّة. لأنّ صار أفكاره وقوله تشويشا. وفي ذلك الحال، يتفكّر الخطيب كيف كيفيته لكي تكون المحاضرة تامة بسرعة فقط وهو يختفي من المستمع حالا.^٣

الشجاعة هي الحقّ و الخوف هو الخطاء، وبالتالي يعطينا النصيحة. ولكن، تلك النصيحة أقل فعالية إذا استخدم في المحاضرة. بالإثبات، برغم من المجتمع يعرفون أن يلقي المحاضرة غير مُخطئ، ولكن حقيقة، أنه لا يزال كثير من الطلاب يخافون ان يلقيوا المحاضرة أمام المجتمع. إذن، لا يُسبّب الخوف لأنّ الخطاء ولكن الخوف لأنّ الحقّ.^٤ و هذه المحاضرة لها صفة رسميّة و تحتاج أفضال الأسلوب اللغّة. لأنّ ذلك يحتاج الخطيب إستعدادا كافيا.^٥

معهد "دار الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج هي مؤسسة تعليمية الإسلام يوجد فيها الشباب وشابة أو الطالب وطالبة ومجموعة متنوّعة من تدريس التربية الإسلامية، بما فيها العلوم الدينية والعامّة وبخاصّة العلم المتعلّق باللغّة الأجنبية مثل اللغّة الإنكليزية واللغّة العربية.

^٣ Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*, (Jakarta: PT Grasindo, ٢٠٠٦), hal ٢-٤.

^٤ *Ibid*, hal ٥.

^٥ Effendy, *Metodologi.....*, hal ١٥٠.

في حالة هذا التعليم اللغى، وتنفيذها من خلال المناهج الدراسية والتعليم في الفصل، كما قدم مع مختبر في الحياة كل الطلاب باستخدام اللغات الأجنبية يصير اللغة اليومية. وتبدو فيها انواع اللغة العربية من حيث فروعها المتعددة التي يتعلمها الطلاب.

و هذا مشكلات كثيرة من تطبيق المحاضرة في هذا المعهد، و هم: ١. كثير من الطلاب الجديدة لمن لم يستطيع أن يتكلم باللغة العربية أو الإنجليزية الصحيحة. ٢. ناقص المعريفات لصناعة النصّ المحاضرة فإذن كثير منهم يأخذ النصّ من الكتب. ٣. ناقص الإعتماد على أنفسهم أن يقدم مهارتهم. ٤. كثرة الحجّة لكي لا يتبع الطلاب في المحاضرة، وغير ذلك.

في الحقيقة هذه عملية مهارة الكلام جدّابة جدّا، ولكن موجودها بالعكس، يعنى يكون الحال تخشّب و أخيره توقّف الحال. يسبّب هذا الحال لأنّ زهيد جدّا من القدرة المفردات و الجُمَل، لايمكّ المعلم التواصل الفعال، و أقلّ جرأة للتلميذ أن يعبر كفائته لأنّ الخوف من الخطاء.^٦

وكانت "إستراتيجية المحاضرة" من أهمّ التعليم التي تساعد على ترقية مهارة الكلام أمام الجمهور او المجتمع. كما أنّها تساعد أيضا على حفظ اللغة وإقامتها. أنّ

^٦ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤), hal ٩٥.

المحاضرة في معهد العصري "دار الحكمة" هناك غرض لتدريب الطلاب ان يتكلم أمام الحاضرين والمجتمع و الأصدقاء بدون الحياء لكي يكون الطلاب ماهرون بمحدثه العربية بالطلاقة.

حقيقة، المحاضرة مهمّة للناس خصوصا للطلاب معهد العصري نفسه، وتعطيه منافع كثيرة، مثل الشجاعة الطلاب أن يتكلم أمام المجتمع و لترقية كفاءته و لدعوته عن نشر الدين بعد تخرّج غدا ن المعهد. و بالمحاضرة أيضا، يستطيع الإنسان أن يلقي النصائح والمعرفات المفيدة إلى الآخرين.

من تلك البيانات السابقة نعرف أنّ المحاضرة مهمّ جدّا. وكذلك، المحاضرة في المعهد "دار الحكمة" قد فازت كثيرة بمسابقة المحاضرة في طبقات المدارس المتوسطة . ولذلك أنا الباحثة أن أبحث في ذلك المظاهر أنّ هذا الموضوع يتعلق كثيرا بمهارة اللّغوية للطلاب هذا المعهد، وسبب أختار هذا الموضوع لأنّ مهمّ للباحثة أن تفهم أيضا عن اللغة العربية واستعمالها، وكذلك مهمّ للطلاب أن يؤدّي كلّ النّظام في هذا المعهد وهي واجب لكلّ الطلاب أن يستعمل اللغة العربية في العمليّة اليوميّة مع تعويد الكلام أمام المجتمع الآخر كالمحاضرة وغيرها، رفعت الكتاب على أنّها موضوع في دراسة بعنوان " تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد

العصري "دار الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج"

ب. مسائل البحث

اعتماد على الخلفية التي شؤحتها الباحثة فيما سبق، فإنه حدّدت مسائل هذا

البحث كما يالى:

١. كيف تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطّلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دار

الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج؟

٢. كيف تقويم طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطّلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دار

الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج؟

ج. أغراض البحث

إن في كل البحث العلمى أغراض، و من أغراض هذا البحث العلمى هي ما

يالى:

١. لمعرفة تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطّلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دار

الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج.

٢. لمعرفة تقويم طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطّلاب في الكلام بالمعهد العصرى "دار

الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج؟

د. فوائد البحث

إن في كل البحث العلمي فوائد، ومن فوائد هذا الحطة البحث العلمي هي ما

يالى:

أ) الفائدة النظرية

أن تكون نتائج البحث مفيدة للخزانة العلمية في ترقية اللغة العربية من تعليمها

وإسها ما على تعليم الكلام من تطبيق طريقة المحاضرة فيها.

ب) الفائدة التطبيقية

١. للمدرسة

صارت نتائج هذه الحطة البحث العلمي سهما للمدرسة المتوسطة الإسلامية

بدار الحكمة تاونج سارى تولونج أجونج في تنفيذ التعليم اللغة العربية.

٢. للمدرس

تصير نتائج هذه حكة البحث العلمي سهما مهمًا في تعيين الطريقة التي

سيستخدمها المدرس في تعليم الكلام اللغة العربية.

٣. للطلاب

ينبغي للطلاب أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.

٤. وللباحثة

يستطيع الباحث ان يستعملها للمراجع في بحث التالى خاصة لمن يستخدم عن

هذا البحث.

٥. للباحث القادم

عسى أن يكون نتائج هذا البحث مفيدة للباحث القادم في أداء بحث العلمي

الأعمق.

٥. توضيح المصطلحات

إجتناى عن الخطاء في موضوع هذا البحث ، يحسن للباحث توضيح

المصطلحات الآتية:

١. التوضيح النظرى

أ) الطريقة هي خطوات التعليم التي إختارها المعلم في إيصال العلم لتلاميذه.^٧

^٧ Abu Bakar Muhammad, Metode Kusus Pengajaran Bahasa Arab, (Surabaya: Usaha Nasional),hal. ١٨.

ب) المحاضرة هي طريقة لتعبير الرأى في تكوين الكلمات إلى الناس او بمعنى آخر مستمع بعرف ويفهم ويتسلم ويفعل ما يرسل إليهم. المحاضرة هي الفنّ التكلم امام العام. فلذلك، ينبغي على الخطيب أن يصنع المحاضرة الجميلة حتى المستمعين يستعدّون أن يستمعوا الرأى الذي يعبر إليهم.^٨

المحاضرة هي مظهر من الشخص أمام المستمع لتقديم محتوى القلب أو الأفكار مع سلسلة من الكلمات على أمل أن المستمع مفتون وانتقل ضميره الاعتبار. خطابة هو شكل من أشكال التعبير الفردي و المتشعبة.^٩

ج) طريقة الإلقاءية هي عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المدرس مرتبة مبهّية بأسلوب شائق جذاب. ولتحقق الفائدة منها، أن يكون الإلقاء قصيرا إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك. وتكون اللغة سهلة، وألفاظها واضحة، وجملتها بسيطة، وأن ترتب عناصر الموضوع الذي يتكلم فيه ترتيبا منطقيًا، وأن يستعين بوسائل الإيضاح السمعية والبصرية.^{١٠}

^٨ Hadinegoro, *Seni Berpidato.....*, hal ١.

^٩ <http://basando.blogspot.com/٢٠١٢/٠٧/pidato-pengertian-teknik-metode-syarat.html#ixzz٣X٩cuvQ٠>, diakses tanggal ١٤-٠٤-٢٠١٥

^{١٠} محمد عبد القادر أحمد، *طريقة تعليم اللغة العربية*، (ملتزمة الطبع والنشر مكتبة النهضة). ص. ٨١-٨٣

د) مهارة الكلام هي القدرة على لفظ الأصوات واضحة أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار في شكل الأفكار والآراء والرغبات أو الشعور إلى المستمع.^{١١}

٢. التوضيح التطبيقي

التوضيح من موضوع البحث "تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في

الكلام بالمعهد العصري "دار الحكمة" توانج ساري تولونج اجونج" هو البيانات

الوصيفة عن استعمال تعليم المحاضرة بأنواع أشكالها لترقية مهارة الطلاب في المحادثة

والتكلم وكذلك عن الخطوات في تطبيق تلك الطريقة ومشكلاته و الكيفيات في

حلّها.

و. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحث

طما يلي:

الباب الأول: مقدمة حيث تشتمل على: (أ) خلفية البحث، (ب) مسائل البحث

، (ج) أغراض البحث ، (د) فوائد البحث ، (هـ) توضيح المصطلحات ، (و)

ترتيب البحث.

^{١١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hal ١٣٥

الباب الثاني: النظرية وتشتمل على: (أ) مفهوم الطريقة في تعليم اللغة العربية، (ب) تعريف المحاضرة، (ج) التقويم الجوانب في المحاضرة، (د) مفهوم المهارة الكلام، (هـ) البحوث السابقة.

الباب الثالث: منهج البحث يحتوي على: (أ) تصميم البحث، (ب) حضور الباحثة، (ج) مكان البحث، (د) مصدر الحقائق، (هـ) طريقة جمع الحقائق، (و) طريقة تحليل الحقائق، (ز) تفتيش صحة الحقائق، (ح) مراحل البحث.

الباب الرابع: تقديم نتائج البحث ويشتمل لمحة عن أحوال محل البحث، وتقديم الحقائق المحسولة من البحث وتحليلها.

الباب الخامس: الخاتمة حيث تحتوي على التلخيص وإقتراحات.