

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

بعد أن تبحث الباحثة عن مسائل البحث وأهداف البحث، فتمكن أن تستخدم الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي الكيفي.

إن المدخل البحث المستخدم في هذا البحث العلمي هو المدخل الكيفي. مصطلح البحث الكيفي الذي نقتصده هو نوع بحث لا تؤخذ مكشفاتة بطريق إجراءات إحصائية أو شكل حسابي آخر.^١

البحث الكيفي هو البحث الذي يقصد لفهم الظاهرة من ما أصابته الموضوع البحث مثل السلوك و الإدراك و التحفيز و غيرها من الإجراءات بطريقة شاملة و طريقة الوصفى في شكل كلمات و لغة، في السياق الطبيعي الخاص و باستنفاع من الأساليب الطبيعية المتنوعة.^٢

^١ Anselm Strauss, Juliet Corbin, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*, Terj. Oleh Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien (Yogyakarta: Pustaja Pelajar Offset, ٢٠١٣) hal ٤

^٢ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Rosda Karya, ٢٠١٣) hal ٦

البحث الكيفي لديه خصائص، و هي العلميّة، والبشر كأدوات، الطرق الكيفي، التحليل البيانات الإستقرائي، النظرية من الأساس (Grounded Theory)، الوصفي، أكثر إهتمام العملية بالنسبة النتائج، هناك حدود الذي يحددها التركيز، هناك خصائص الخاص لصحة الحقائق، التصميم المؤقت، و أخيرا يشاور و يوافق النتائج البحث معاً.^٣

قال سحيونو في كتاب الإمام جوناوان أنّ البحث العلم الكيفي له ثلاثة المراحل، هي: (١) مرحلة الوصفية، في هذه المرحلة الباحثة تبين ما تنظرها، تسمعها وتشعرها، ثمّ الباحثة تبين عن الإخبار الذي بوجدها. (٢) مرحلة التنقيصة، في هذه المرحلة الباحثة تلحد الإخبارات الذي توجد في المرحلة الأولى ليركّز في المشكلة المعينة. (٣) المرحلة التشكيلية، في هذه المرحلة الباحثة تشرح المركز الذي قد كان مسبقاً حتى تكون تفصيلاً، ثمّ تفعل تحليلاً بشدة عن المسائل البحث.^٤ ثمّ تبحث الكاتبة في هذا البحث عن الحقائق التي تتعلق بالطريقة والعملية التعليم الكلام بتطبيق الاستراتيجية المحاضرة في المطرسة المتوسطة الإسلامية دار الكمة تاونج سارى تولونج أجونج.

^٣ Ibid, hal ٨-١٣.

^٤ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣), hal ١٠٧.

ب. حضور الباحثة

وفي هذا البحث الكيفي تكون الباحثة نفسها الملاحظة و تكون أيضا لجمع الحقائق الرئيسية وذلك لسهولةها في التعامل من المبحوثين و موضوع البحث على مشاهدة الأحوال مكان البحث حتى تساعد على جمع الحقائق الميدانية، وتحضر الباحثة أيضا إلى مكان البحث للنظر والكشف عن العمليات التي تجرى جريا طبيعيا ثم تكتب وتحليل الشيء في البحث.

ج. مكان البحث

مكان البحث المستخدم في هذا البحث هو معهد العصري دار الحكمة تاونج سارى تولونج أجونج. وتقع هذه المعهد في القرية تاونج سارى تولونج أجونج. أما سبب إختيار هذه المدرسة لأداء البحث فيها فيرجع إلى أمرين، وهي:

١. فيها أنواع الطريقة التعليمية اللغة العربية التي تحمل الطلاب إلى التشويق والنشاط في التعلم هذا الدرس وخاصة ما يتعلق بموضوع البحث الذي يبحث عن تطبيق طريقة المحاضرة لترقية المهارة الكلام.

٢. لأن في هذا المعهد العصري دار الحكمة لها بيئة اللغوية، إذن لكل الطلاب

واجب بإستعمال اللغة العربية و اللغة الإنجليزية في العملية اليومية ليتحدّث مع أصدقاءهم و الأساتيدهم.

٣. و هذا المعهد أيضاً قد فاز بكثيرة المسابقات مثل المسابقة المناقشة و التقديم القصّة و خاصة في مسابقة المحاضرة.

٤. إن وقوع المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة تاونج سارى تولونج

أجونج في محلّ الإستراتيجي حيث يسهل أن تصل إليها وسائل المواصلات العامة أو العائلة، كما أنّها قريبة من الشارع.

د. مصدر الحقائق

مصدر الحقائق هو أمر ضروريّ في البحث. الخطاء في إستعمال أو إهتمام

مصدر الحقائق، فالحقائق أيضا الذي يُنال سوف يفتقد مما كان متوقّعا. لأنّ ذلك،

لابدّ للباحثة أن تفهم أين مصدر الحقائق الذي واجب بإستعماله في بحثها.^٥

تباعا من المصدره، يمكن توزيع الحقائق إلى نوعان، هما: الحقائق الداخلية والحقائق

الخارجية. الحقائق الداخلية هي الحقائق التي يُنال من الداخل (من الأستاذ في قسم

اللغة و الأستاذة من قسم التعليم و اللغة و المنظمة من قسم اللغة و الطالبة). أما

^٥ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial: Format-format Kuantitatif dan Kualitatif*, (Surabaya: Airlangga University Press, ٢٠٠١), hal ١٢٩.

الحقائق الخارجية هي الحقائق التي ينال من غير الأستاذ في قسم اللغة و الأستاذة من قسم التعليم و اللغة و المنظمة من قسم اللغة و الطالبة. و الحقائق الخارجية نوعان، وهما:

١. الحقائق الأساسية

الحقائق الأساسية هو الحقائق التي تُجمع مباشرة مع الشخص الذي يهّمه أو يستخدم تلك الحقائق.^٦ المصدر الحقائق الأساسي هو مصدر الأول فيه الحقائق الذي يُنتج منه.^٧

الحقائق التي تنال من الملاحظة و المقابلة و الوثيقة تعني تستعملها الباحثة في طريقة جمع الحقائق من البحث عن تطبيق إستراتيجية المحاضرة في المعهد العصري "دار الحكمة".

٢. الحقائق الشائى

الحقائق الشائى هو الحقائق التي تجمع بغير مباشرة مع الشخص الذي يهّمه أو يستخدم تلك الحقائق. تُنال الحقائق من تقرير شركة التجارية.^٨ المصدر الحقائق الشائى هو مصدر الحقائق الثانى بعد مصدر الحقائق الأول.^٩

^٦ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: SUKSES offset, ٢٠١١), hal ٨٠.

^٧ Bungin, *Metodologi.....*, hal ١٢٩.

^٨ Tanzeh, *Metodologi.....*, hal ٨٠.

^٩ Bungin, *Metodologi.....*, hal ١٢٩.

٥. طريقة جمع الحقائق

جمع الحقائق هي إجراءات و معايير المنهجية للحصول على الحقائق الازمة. جمع

الحقائق هي خطوة مهمّة في طريقة العلمية، لأنّ في العام، يُجمع الحقائق ويُستعمل

أيضا، إلا للبحث التمهيدي، ليمتحن الفرضية التي قد عبّر الباحث.^{١٠}

تستعمل الباحثة على الكثير من الحقائق بمدخل الكيفي، والوسائل التي

استخدمت لجميع الحقائق في هذا البحث، منها:

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية الملاحظة على المواضيع باستعمال جميع الحاسّة.

الملاحظة هي طريقة جمع الحقائق التي تستعمل الملاحظة على موضوع البحث

بمباشر أو غير مباشر. الملاحظة هي آلة جمع الحقائق التي تُستعمل كثيرا لإقتناس

الأدب أو وقعة الطريقة العمليّة التي تلاحظ في أحوال الحقيقة أو أحوال

الصناعيّة. طريقة التنفيذ هذه الملاحظة تستطيع الإستعمال بمباشر يعنى الملاحظة

التي تُبحث بمباشرة في الموضوع، و غير مباشرة يعنى الملاحظة التي تُبحث ليس

في أحوال الحادثة.^{١١}

^{١٠}Tanzeh, *Metodologi*.....hal ٨٢

^{١١} *Ibid*, hal ٨٤.

وهذه الحجّات الكثيرة لماذا مهمّ باستعمال الملاحظة في بحث الكيفي، فهي:
 الأول، هذه طريقة الملاحظة بالمباشرة مبني على أساس التجارب. الثاني، طريقة
 الملاحظة أيضا يمكن الباحث أن ينظر و يفهم بالنفس، ثمّ يسجّل الأخلاق و الحادثة
 كيفما وقع على أحوال الحقيقة. الثالث، بالملاحظة يمكن الباحث أن يسجّل الحادثة
 في الأحوال بمناسبة المعرفة المؤكّدة أو المعرفة التي تُنال المباشرة من الحقائق. الرابع،
 يشعر الباحث بإرتباك مرارا و الخوف إذا كانت الحقائق مخطئة. الخامس، بطريقة
 الملاحظة أيضا يمكن الباحث يستطيع أن يفهم الأحوال الضرورية. السادس، تكون
 الملاحظة الآلة المفيدة في قضايا المعينة فيما الحادثة الأخرى.^{١٢}

ومن هنا، فتستعمل الباحثة هذه الملاحظة الإشتراكية لمعرفة واضحة عن المبحوث
 عنه أو عقد المشاهدة المباشرة نحو محل البحث و عملية المحاضرة في المعهد العصري
 دار الحكمة. وأما الأداة المستعملة هي الارشادات للملاحظة كما يوجد في المعلقات.

٢. المقابلة

وأما الأدوات التي تستعملها الباحثة فهي دفتر السؤال أو من إجتماع السؤال
 الذي جعل الارشادات للمقابلة.

^{١٢} Moleong, *Metodologi.....*, hal ١٧٤-١٧٥.

وهذا يناسب يقول ديدي مولنا، إن المقابلة هي نوع من الحوار بين الشخصين يعي يشترك فيها الفرد الذي يريد حصول المعلومات من الآخر عن طريق تقديم الأسئلة وفقاً بالعرض المعين المقرر.^{١٣}

المقابلة (interview) عند أحمد تنزيح هي طريقة جمع الحقائق بمقابلة إلى شخص أو أشخاص متعلقة.^{١٤} هناك مزايا و نقصان لجمع الحقائق بالمقابلة، مزاياها هي نيل الحقائق بالمباشرة، و إذن كان مضبوطا و تستطيع بمسؤولية. و أما نقصانها هي لا تستطيع أن تعمل في مقياس الكبير و صعوبة في نيل الإيضاح بصفة الشحصية. أما القابلة عند موليونج هي المحادثة بالمقصود المقرر.^{١٥}

المقابلة هي نوعان، هما:^{١٦}

١. المقابلة التركيبية هي تراكب المقابلة بتفصيل كي مثل الدفتر (check list).

٢. المقابلة غير التركيبية هي المقابلة التي فقط تُسئل عن أصول المسئلة.

أما المقابلة عند سوكندار روميدي هي عملية المحاورة من السان بين نفرين أو أنفار

مقابل وجهاً لوجه الآخر و المستمع بالأذن نفسه من صوته.^{١٧}

^{١٣} Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠) hal ١٨٠

^{١٤} Tanzeh, *Metodologi.....*, hal ٨٩-٩٠.

^{١٥} Moleong, *Metodologi.....*, hal ١٨٦.

^{١٦} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hal ٢٧٠.

ومن التعريفات السابقة، فيستعمل الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن المبحوث عنه والبيانات الأخرى التي تتعلق بالتطبيق في الإستعمال الإستراتيجية المحاضرة في التعليم الكلام، وذلك يمكن أخذتها من الأستاذة من قسم التعليم و اللغة و المنظمة من قسم التعليم و من التلميذة هناك.

و أما الأداة المستعملة هي الإرشادات للمقابلة أو برنامج المقابلة. وأما الأداة المستعملة هي الإرشادات بملاحظة كما يوحد في المعلقات أما الخطوط الرئيسية من الأسئلة كما يوجد في المعلقات.

٣. الوثيقة

طريقة التوثيق هي البحث عن الحقائق المتعلقة بالأمر أو المتغير المكتوبة من المذكرات، والتصوير، والكتب، والجريدة، والمجلة، والتذكارية، والكتابة المحصورة من الاحتفال الرسمي، والجدول، وغيرها.^{١٨}

التوثيق له نوعين، هما:^{١٩}

١. التوثيق الأساسي: إذا يُكتب التوثيق على واثق نفسه.

٢. التوثيق الثنائي: إذا كان الإنسان يُصيب الحادثة وهو يبلغه إلى الآخر ثم يكتبه.

^{١٧} Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian (Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula)*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, ٢٠١٢), hal ٨٨.

^{١٨} Arikunto, *Prosedur Penelitian.....*, hal ٢٧٤.

^{١٩} Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian.....*, hal ١٠١.

الوثيقة عند أحمد تنزيح هي إجماع الحقائق بالنظر و التسجيل التقرير كما يوجد في المعلقات. تُعمل هذه الطريقة بالنظر الوثائق الرسميّة مثل الطغراء و ملحوظات و كتب النظام. الوثيقة مثل طريقة جمع الحقائق هي كلّ البيانات المكتوبة التي يُركّب الشخص أو المؤسسة لإحتياج الإمتحان الحادثة أو الطبخة التسجيل.^{٢٠}

هذه الطريقة مستعملة لجمع الحقائق عن أحوال الأساتيد و الأحوال الطلاب و لحة الموضوع المكتوبة، وأدوات المستعملة هي الإرشادات للتوثيق كما يوجد في المعلقات.

و. طريقة تحليل الحقائق

تحليل الحقائق هو عملية التنظيم و الترتيب الحقائق إلى التصميم و النوع و الوحدة الشرح الأساس لكي يستطيع أن يوجد الموضوع و يستطيع أن يُعبّر الفرضيّة العمليّة مثل الذي يُقترَح للحقائق.^{٢١}

تحليل الحقائق الكيفي هو السعي الذي يُعمل بطريق العمل بالحقائق، ينظّم الحقائق، يختاره حتّى يكون الوحدة التي تستطيع أن يُدار الحقائق، يضمّه الحقائق،

^{٢٠} Tanzeh, *Metodologi.....*, hal ٩٢.

^{٢١} Moleong, *Metodologi.....*, hal ٢٨٠.

يبحث و يجد التصميم، يجد ما يتعلّم به و ما كان مهمّاً، و يبتُّ ما الذي يستطيع أن يُجَبَّر إلى الآخر. و هذا هو نُقْذ فيه الخطوات بتحليل الحقائق الكيفي ما يالي: ^{٢٢}

١. التسجيل الذي يُنتِج التسجيل الميدان بإعطاء الرمز كي يستطيع أن يُبحث

المصدر الحقائق.

٢. يجمع و يختار و يرتّب و يضمّ و يصنع الإختصار و يصنع فهرسه الحقائق.

٣. التفكير بصناعة الحقائق كي يمتلك نوع الحقائق المعنى، يبحث و يجد

التصميم و علاقات و يصنع الوجد العام.

قال مولينج أنّ عملية تحليل الحقائق يبدأ الاطلاع كل الحقائق المستعد من انواع

منبع فهي من المقابلة، ملاحظة في كتابة المكان، وثقة شخص، وثقة رسميّ، صورة،

صورة شمسية، وغير ذلك. ^{٢٣}

ز. تفتيش صحّة الحقائق

صحّة الحقائق هي مقترح مهمّ المتجدد من مقترح الصدق (Validitas) و الثبت

(Reabilitas) عند النمط الإيجابي و مناسب بدعوى المعرفة و الخاصّة و النموذج

نفسها. ^{٢٤}

^{٢٢} Ibid, hal ٢٤٨.

^{٢٣} Ibid, hal ٢٨١.

^{٢٤} Ibid, hal ٣٢١.

في محاولة للحصول على البيانات الصحيحة، فتعمل الباحثة سعياً، وصف على

النحو التالي:

١. تمديد المشاركة

تمديد المشاركة يعني تثبت الباحثة في ميدان البحث و جمع الحقائق حتى تتمّ التواصل كانت متشعبة.^{٢٥} تمديد المشاركة أيضاً يطالبها الباحثة لتشارك إلى المكان البحث و في وقت الكافي لتبيين و تحسيب الأذى الذي يمكن أن ليوسخ الحقائق.

٢. الثبوت الملاحظة

الثبوت الملاحظة يعني يبحث بملائمة التفسير و بطريقة مختلفة ما يتعلّق بعملية التحليلية دائمة. يقصده الثبوت الملاحظة ليجد الخصائص و العناصر في الأحوال المتصل بمسألة التي يُبحث و يُركّز نفساً على الحالات المذكورة بطريقة التفصيلية.^{٢٦}

٣. منهج التثليثي

^{٢٥} Moleong, *Metodologi Penelitian*....., hal ٣٢٧.

^{٢٦} *Ibid*, hal ٣٢٩.

منهج التلثي هو الأسلوب في تفتيش صحّة الحقائق الذي ينتفع به شبيء

آخر. ما ورأ الحقائق لحاجة الفحص أو مقارنة بين ذلك الحقائق.^{٢٧}

برغم أن كثير من الطرق في تفتيش صحة الحقائق بوسيلة هذه الطريقة و

تستعمل الباحثة نوعين من منهج التلثي، هما:^{٢٨}

(أ) منهج التلثي بالمصدر

مفهوم المنهج التلثي بالمصدر هو تحفر تصحيح الإخبار المقرر تمرّ بالمصدر

لتجد الحقائق. في هذا منهج التلثي بالمصدر، و الأهمّ هو يعرف الحجج وقعه

المختلفة المذكورة.

(ب) المنهج التلثي بالطريق

المنهج التلثي بالطريق هو السعي ليفتّش صحة الحقائق. إذان، المنهج

التلثي بالطرق له إستراتيجيتين، هما: (١) تفتيش درجة التصديقة و الصدفة

لطريقة جمع الحقائق في نتائج البحث، (٢) تفتيش درجة التصديقة لبضع

المصادر الحقائق بالطريقة المتساوية. المقارنة بين الإخبار و الحقائق بالطريقة

^{٢٧} Ibid. hal ٣٣٠.

^{٢٨} Gunawan, *Meodologi Peneliian*....., hal ٢١٩-٢٢٠.

المختلفة في منهج التثليثي بالطرق. تستعمل الباحثة طريقة المقابلة و الملاحظة مثل في بحث العلم الكيفي.

ح. مراحل البحث

١. مرحلة المقدّمة

(أ) تزور الباحثة إلى مكان البحث هو المعهد العصري دار الحكمة لتلاحظ أحوال المدرّس و الطلاب فيه.

(ب) تحضر الباحثة إلى المعهد العصري دار الحكمة لطلب الإذن إلى مدير المعهد عن هذا العمل وهو البحث العلمي.

(ج) تعطي الباحثة الرسالة الإذنية في التاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٦ من الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

(د) تبدأ الباحثة بحثها من تاريخ ١٤-٢٨ أبريل ٢٠١٦.

٢. مرحلة التنفيذية

تعمل الباحثة هذه المرحلة بجمع الحقائق الذي يتعلّق بالتركيز البحث من موقع البحث هو بطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثيقة. أجريت الباحثة نفسها بتوجه المباشرة إلى مكان البحث و محاولة لجمع البيانات وفقا للمطلّبات. تنفيذها، نظرت الباحثة عامل الوقت، و بهذا تستطيع أن

تلاحظ مباشرة الجدول العملية المحاضرة في هذا المعهد حتى تستطيع الباحثة

أن تجري البحث هناك.

٣. مرحلة التقرير

هذه المرحلة هي مرحلة أخيرة من مراحل البحث التي تعمل الكاتبة.

تعمل هذه المرحلة بصناعة التقرير المكتوب من نتائج البحث التي تجري

الباحثة البحث. ستكتب الباحثة هذا التقرير في شكل بحث علمي.