

## الباب الرابع

### نتائج البحث

إستخدامت الباحثة في هذا الباب من عملية جمع الحقائق و نتائج الحقائق التي تستعمل الباحثة في المعهد العصري " دار الحكمة" توانج سارى تولونج أجونج.

#### أ. تقديم الحقائق

تنال الباحثة الحقائق من الميدان البحث هو نتائج الملاحظة و المقابلة و الوثيقة. في هذا الحال، ما أصابتها الباحثة المشكلات لنيل البيانات. تعمل الباحثة المقابلة غير التركيب أو المقابلة غير الرسمي، إلى أن هذه عملية القابلة لها صفة العادية و تعملها في العملية اليومية بدون يؤذا في العملية المرعية. وهذا هو الحقائق من نتائج الملاحظة و المقابلة و الوثيقة التي تُنال التاحثة لمعرفة عن تطبيق طريقة المحاضرة.

## ١. تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري

### "دار الحكمة" تانج سارى تولنج أجنج.

إنّ عملية المحاضرة في المسؤول المنظمة (OPPM). تُنفّذ تلك العملية

مرّتين في الأسبوع، وهو في كلّ يوم الخامس و الأحد في الساعة ٢٠.٠٠ -

٢١.٣٠. و كذلك في المحاضرة لها الخطوات لصناعة النصّ المحاضرة. وذلك

كما قالت أختي فطري إيتان من منظمة القسم التعليم:

"....وتنفّذ المحاضرة مرتين في الأسبوع وهو في يوم الخامس و يوم الأحد.

.....و للطلاب الجدود هناك الرخصة للصناعة النصّ المحاضرة و للتقديم

المحاضرة، هم لا بأس باستعمال اللغة الإندونيسية في المرحلة الأولى (أربعة

أشهور) يثبت في المعهد، ثم بعد نصف السنة، لابد للطلاب الجدود أن

يستعمل اللغة، أما اللغة العربية و الإنجليزية في كل الأنشطة اليومية.<sup>١</sup>"

و أما خطوات المحاضرة كما قالت أستاذة عندانا يولفى في التاريخ ١٨

أبريل وهي الأستاذة من قسم التعليم و اللغة:

".....في تطبيق عملية المحاضرة لها الخطوات منذ صناعة النص حتى

تقديم المحاضرة أمام المستمعين، ١. وحب لكل الطلاب أن يصنع النصّ

نفسه و لا يجوز أن يأخذ من الكتاب الآخر. ٢. بعد أن يصنع النصّ،

وحب لكل الطلاب أن يجمع ذلك النصّ إلى ملاحظة المخاضرة أو

<sup>١</sup>المقابلة مع أختي فطري إيتان المنظمة من قسم التعليم ١٩ أبريل.

المنظمة من قسم التعليم للإصلاح قبل التقديم. و كان تنفيذها المحاضرة  
يعنى منذ الافتتاح وهو رئيسة الجلسة أو رئيس الجلسة لابد أن يستعمل  
اللغة، أما اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية ما شاء أن يستعملها....."<sup>٢</sup>

و حين الملاحظة، تلاحظ الباحثة العملية المحاضرة في يوم الأحد في السعة

٢٠٠٠ ليلا، وهذا هو الترتيب البرنامج المحاضرة:<sup>٣</sup>

١. الافتتاح : فس الافتتاح له رئيسين الجلسة، الأحد رئيس أو رئيسة

الجلسة باللغة العربية و الأخرى يستعمل اللغة الإنجليزية.

٢. قراءة القرآن : لها نفرين، نفر واحد مثل القارئ و الآخر مثل المترجم.

٣. الغناء Hymne Oh Pondokku، و يتغنأ الغناء معاً.

٤. تقديم الخطيب أو الخطيبة. قسّم المنظمة فرقاً كثيرة، و في كلّ الفرقة لها

أربعة أو خمسة الخطيب.

٥. الأخذ بالإستنباط، من المستمعين لمعرفة درجة الفهمية.

٦. التمسيلية، وممثل التمسيلية هي من فرقة بعدهم.

٧. التقويم أو الإصلاح، يعمل الملاحظ الإصلاح وهو من المنظمة الذي

يصلحه منذ الافتتاح حتى الإختتام.

---

<sup>٢</sup> المقاتلة مع أستاذة عندانا يولفى في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠١٦.

<sup>٣</sup> الملاحظة في التاريخ ٢٤ أبريل.



الإصلاح من الملاحظة. و تُصلح الملاحظة اللغة من جوانب النحوى و الصرّفي في تقديم الخطابة، مثل ذلك.<sup>٦</sup>

وكذلك كما قالت أختي ماريتا التلميذة من فصل الثانى في مدرية

المتوسطة:

"....الملاحظة هنا يُصلح عن جميع البرامج، يعنى منذ رئيسة الجلسة حتى الخطيبة وهي مثل السؤال: ما الكلمة بعد "أن" ؟. إذن من تلك السؤال تعرف الطالبة عن أخطاء في تقديم المحاضرة."<sup>٧</sup>

و يعرف الملاحظ إلى أين مهارة الطلاب للمحاضرة وهو ماراً بأسبوع ترقية اللغة، فيها مسابقة كثيرة للعام و بعض منها هو مسابقة المحاضرة لدرجة المدرسة المتوسطة المدرسة الثانوية. وذلك كما قال أستاذ نصر الله من قسم اللغة كالرئيس في قسم التربية بمعهد العصرى دار الحكمة:

"تقديم تلك مسابقة العامة في كل السنة وهو برنامج "أسبوع ترقية اللغة" ، و مشترك من الداخل و الخارج، و الأهداف هذه المسابقة: ١. لمعرفة حتى أين مهارة الطلاب عن المحاضرة، ٢. لتدريب الشجاعة الطلاب، ٣. لِيُنَبِّت الداع و لتزويد الدعوة."<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> المقابلة مع أختي فطرى إيتان المنظمة من قسم التعليم في التاريخ ١٩ أبريل

<sup>٧</sup> المقابلة مع أختي ماريتا من فص الثانى في التاريخ ٢٣ أبريل.

<sup>٨</sup> المقابلة مع أستاذ نصر الله من قسم اللغة في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٦.

نتائج الملاحظة التي تعمل الباحثة على تقويم تطبيق إستراتيجية المحاضرة تعني أنّ أداء المحاضرة في كلّ أسبوع مرتين يعني في يوم الأحد و يوم الخامس. و تقويمه بإستعمال القيم فقط على كل الطلاب الذي يلقي المحاضرة. و كل الملاحظة و الملاحظ المحاضرة يعطى القيمة على الطلاب المختلفة. ولكن في كل السنة، كانت مسابقة العامة يشملها مسابقة المحاضرة الذي مشترك من الداخل و الخارج المعهد. و لمن كان الفائز أو الفائزة من تلك المسابقة سينال الهدية أو التاج.<sup>٩</sup>

#### ب. تحليل الحقائق و نتائجها

بمهارة لكلام، يستطيع الطلاب أن يعبر الرأي و المعرفة و الخبرة و المهارة إلى الآخرين. و وجب على كل الطلاب في معهد العصري دار الحكمة أن يتكلم و يستعمل لغتين و هما لغة العربية و لغة الإنجليزية. تلك الأنشطة لا يزال ناقص لتدريب شجاعة الطلاب ليتكلم أمام العام. و الأحد من تطبيق الجيد لتدريب مهارة الكلام أمام العام هو المحاضرة.

ليان تطبيق طريقة المحاضرة العربية، فتشرح الباحثة الحقائق المحصول من

الملاحظة و المقابلة في موقع البحث، كما يلي:

---

<sup>٩</sup> الملاحظة في المعهد العصري جار الحكمة في التاريخ ٢٧ أبري ٢٠١٦.

١. تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري

"دار الحكمة" تانج ساري تولنج أجنج.

تنفيذ المحاضرة مرتين في كل أسبوع و هما في يوم الأحد و يوم الخامس،  
منذ الساعة ٢٠.٠٠ حتى الساعة ٢١.٣٠. وجب على كل الطلاب أن يتبع  
هذه العملية منذ فصل الأول (المتوسطة) حتى فصل السادس (٣ الثانوية).  
والمسؤول هذه العملية هو المنظّمة، المخصوص المنظّمة من قسم التعليم التي  
تدبّر السير المحاضرة.

و المحاضرة فيها رئيس و رئيسة الجلسة و القارئ القرآن و رئيس الحقوة  
الموسيقية التي تؤمن على الكنيسة اليوم. و هذا هو الترتيب البرنامج المحاضرة،  
كما يالى:

١. الافتتاح

٢. القراءة القرآن الكريم

٣. الغناء Hymne Oh Pondokku

٤. تقديم الخطيب

٥. الأخذ بالإستنباط

٦. التمسيلية

٧. التقويم أو الإصلاح

٨. الإختتام

لابدّ للمستمع أيضا ليحمل الكراسة لكتابة الإستنباط ثم يأخذ المستمع الإستنباط من الخطيب عن المحتوى المحاضرة لمعرفة الفهم المستمع، إذن لابد أن يستمع و يلاحظ جيّداً ما الذي قد بلغ الخطيب إليهم. لكل الخطيب له مستنبتين، ثم في التنفيذ المحاضرة يستعمل الطلاب بزة موحد الرسمي وهو الباس أبيض و أسود و بإستعمال السترة.

٢. التقويم في تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام

بالمعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج.

إستناد إلى نتائج المقابلة، أنّ أداء التقويم في إلقاء المحاضرة بعد إنتهاء المحاضرة بإعطاء الأسئلة أو الإصلاحات المتعلقة بمواد المحاضرة. يتكون التقويم من بعض الجوانب يعبر عن القواعد النحوى و الصرفي في المحاضرة لكي يعرف الخطيب عن المزايا و النقائصات في إلقاء المحاضرة حتى يستطيع أن يعطي أحسان النتيجة في المجتمع الآتي.

وكذلك لمعرفة مهارة الطلاب في الكلام، المخصوص في تطبيق المحاضرة.

ينقذ المعهد العصري دار الحكمة المسابقة العامة في كل السنة وهو البرنامج

"أسبوع ترقية اللغة". في هذا البرنامج مسابقة كثيرة لترقية مهارة الكلام، هم المحاضرة و المناقشة و التقديم القصّة و المسرحية وغيرها. تُفتح هذه المسابقة للعام من داخل و الخارج المعهد.

عند رأي الباحثة، أنّ التقييم على الطلاب في إلقاء المحاضرة لا يزال ناقص. بغير الملاحظة التي يعطي التقييم، ينبغي على الأساتيد أن يعطي التقييم أيضا. و ينبغي على ملاحظة و ملاحظ المحاضرة أن يعطي الإقتراحات و الرأي عن مظاهر الطلاب في إلقاء المحاضرة على مهارة و تفكير و شجاعة و رشفة و ترتيب و غير ذلك، ليس بإعطاء الأسئلة المتعلقة محتوية المحاضرة فقط.

### ج. نتائج الحقائق

عن جمع الحقائق التي تقدّم الكاتبة، فالمرحلة المستمرة هي حدّ الحقائق. الحقائق التي قد جمعت الكاتبة يتجمع الكاتبة مناسبا بالمركز البحث المعينها.

١. نتائج عن تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام

بالمعهد العصري "دار الحكمة" تانج سارى تولنج أجنج

(١) تنفيذ الكحاضرة مرّتين في الأسبوع، و هو في يوم الخامس و يوم الأحد

منذ الساعة ٢٠.٠٠ حتى الساعة ٢١.٣٠.

(٢) لها ترتيب البرنامج منذ الإفتتاح حتى الإختتام، فيهما الخطباء و

المستنييط.

(٣) تنفيذ الطريقة المحاضرة في المعهد العصري دار الحكمة تستعمل طريقة

الإلقائية.

٢. نتائج عن التقويم تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في

الكلام بالمعهد العصري دار الحكمة توانج سارى تولونج أجونج

(١) إعطاء التقويم عند في اخر البرنامج، وهو يعطي الملاحظ التقدير عن

اللهجة و القواعد التحوى و الصرفى و التفكير و شجاعته أمام العام و

كذلك في ترتيب الجملة.

(٢) ينقذ هذا المعهد المسابقات الكثيرة في كل السنة، إسمها "أسبوع ترقية

اللغة"، لتعرف ترقية الطلاب في التكلم.

#### د. البحث

### ١. تنفيذ طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام بالمعهد العصري

#### "دار الحكمة" تانج ساري تولنج أجنج.

المحاضرة أو الخطابة هي إن مقصود بخطابة الآخر هي التعبير بشقية الشفوي و التحريري، أو الكلام بشقية المنطوق و المكتوب الموجه إلى الآخر أو الآخرين، فالمتكلم أو الكاتب لا بد له من أن يوجه كلامه إلى الآخر الحاضر فعلاً، أو الحاضر في ذهن الغائب في المكان أو الزمان، فما هي الطرق التي يبنى عليها هذه الخطابة.<sup>١٠</sup>

الطريقة هي خطة شاملة التعامل بتقديم المادة اللغة المنتظمة، وليس هناك جزء واحد الذي يتخالف بالأخرى وجميع تستند على المنهج الذي إختياره. الطابعة الإجرائيات.<sup>١١</sup>

يستعمل هذا المعهد الطريقة الإلقائية، هي عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المدرس مرتبة مبنية بأسلوب شائق جذاب. ولتحقق الفائدة منها، أن يكون الإلقاء قصيرا إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك.

<sup>١٠</sup> محسن على عطية، مهارات الإتصال اللغوي وتعليمها، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٧)، ص. ١٣٩.

<sup>١١</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajaran: beberapa pokok pikiran, (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran), ٢٠١٠, h. ١٩.

وتكون اللغة سهلة، وألفاظها واضحة، وجملتها بسيطة، وأن ترتب عناصر الموضوع الذي يتكلم فيه ترتيباً منطقيّاً، وأن يستعين بوسائل الإيضاح السمعية والبصرية.<sup>١٢</sup>

و هذه التطبيق المحاضرة في المعهد العصري دار الحكمة له قسم لتقديم المحاضرة و هي المحاضرة (الخطابة) غير مقروءة. ويقصد بغير المقروءة هي القراءة غير المباشرة.

القراءة غير المباشرة هي أن الخطيب يقوم بإعداد الخطبة، كتابتها ثم يلقي على المدعوين من خلال المكتوب أمام عينيه دون أن يرتبطها يرتبطاً كاملاً ينظر إلى الموضوع ينظرات خاطفة سريعة محاولاً إيجاد صلة بينه و بين المدعوين ما أمكان، و هذه الطريقة أفضل من القراءة مباشرة لأنها تزيد إرتباط المدعوين بالخطيب و بالتالي نقوى ثقتهم به إلى حد ما.<sup>١٣</sup> إذان التطبيق المحاضرة فيه لابد للطلاب أن يفهم ما يصنعه النصّ المحاضرة لكي يسهل أن يحفظه.

<sup>١٢</sup> محمد عبد القادر أحمد، المرجع السابق، ص. ٨١-٨٣

<sup>١٣</sup> نورباني، اعداد الخطابة: نظرياتها و تطبيقاتها، (جامعة "تولونج أجنج" الإسلامية الحكومية:

٢٠١١)، ص. ١-٨.

٢. تقويم تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الطلاب في الكلام

بالمعهد العصري دار الحكمة توانج ساري تولونج أجونج

و التقويم هو عملية وزنبة الشسئة أو الظاهرة بإستعمال المقياس المقرر

مثل شئ حسن أو غير حسن، و شئ قوي و ضعيف، و شئ مرتفع و

منخفض وغير ذلك.<sup>١٤</sup>

هذا التقويم كما شرح وامونا في كتابه، الجوانب المقررة في تطبيق المحاضرة،

منها: <sup>١٥</sup>

أ) الجوانب اللغوي، وتشمل:

١. النطق

٢. وضع الضغط

٣. لهجة و إيقاع

٤. اختيار الكلمة

٥. اختيار العبارة

٦. ترتيب الجملة

<sup>١٤</sup> M. Ainin, dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran* ....., hal ٢.

<sup>١٥</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran*....., hal ١٦٧-١٦٨.

٧. تباين

(ب) الجوانب غير اللغوية، و تشمل:

١. سلس

٢. اتقانها للموضوع

٣. مهارة

٤. تفكير

٥. الشجاعة

٦. رشاقة

٧. ترتيب

٨. حرفية

٩. تعاون.

التقويم الذي يستعمل الملاحظ المحاضرة هي التقويم أو الإختبار

التصنيف، التقويم التصنيف له نوعين هما تجربة و غير تجريبية. يستعمل

الملاحظ غير تجربة هي يقوم التقويم أو الإختبار بدون الإمتحان، ولكن يقوم  
الملاحظ بالملاحظة.<sup>١٦</sup>

المقصود بتقويم هذه المحاضرة لتزيد المعرفة عن الخطابة في المستقبل الآتي  
بعد أن يخرج من ذلك المعهد. و بتقويم أيضا تجعل المحاضرة جيّدة بأبرز  
الخطيب الحسن و الجيّد في المستقبل. التقويم هو عملية وزنية لمعرفة درجة  
الإنجاز الطلاب في التطبيق المحاضرة.

أنّ تقويم تطبيق طريقة المحاضرة هو بعد إنتهاء المحاضرة بإعطاء الأسئلة أو  
الإصلاحة المتعلقة في بمواد المحاضرة. يتكون التقويم من بعض الجوانب يعبر  
عن القواعد النحوى و الصرفي في المحاضرة لكي يعرف الخطيب عن المزايا و  
النقصانات في إلقاء المحاضرة حتى يستطيع أن يعطي أحسان النتيجة في  
المجتمع الآتي.

---

<sup>١٦</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi* .....,hal ٦٧.