

**PEMAHAMAN KEHIDUPAN SOSIAL
DALAM KOMUNITAS PUNK
(STUDI DESKRIPTIF PADA KOMUNITAS PUNK
MBALAPAN SECENESTER STREET PUNK)
DI KOTA BLITAR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung

untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program Sarjana Strata Satu Tasawuf Psikoterapi



Oleh

BINTI ROBI'ATUL M

NIM. 2833123002

**JURUSAN TASAWUF PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pemahaman Kehidupan Sosial Dalam Komunitas Punk (Studi Deskriptif Pada Komunitas Punk Mbalapan Secenester Street Punk) Di Kota Blitar” yang ditulis oleh Binti Robi’atul Mukarromah, NIM. 2833123002 ini telah diperiksa dan disetujui untuk disajikan.

Tulungagung, 2016

Pembimbing,

NgainunNa’im, M. HI
NIP. 19750 719 200 312 1002

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pemahaman Kehidupan Sosial Dalam Komunitas Punk (Studi Deskriptif Pada Komunitas Punk Mbalapan Secenester Street Punk) Di Kota Blitar” yang ditulis oleh Binti Robi’atul Mukarromah, NIM. 2833123002 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 2016

Pembimbing,

NgainunNa’im, M. HI
NIP. 19750 719 200 312 1002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Khalimatus Sa’diyah., M. Si
NIP. 1976229 201 101 2004

PENGESAHAN

PEMAHAMAN KEHIDUPAN SOSIAL DALAM KOMUNITAS PUNK (STUDIDESKRIPTIF PADA KOMUNITAS PUNKMBALAPAN SECENESTER STREET PUNK)DI KOTA BLITAR

SKRIPSI

Disusun Oleh:

BINTI ROBI'ATUL M

NIM: 2833123002

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal..... dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Psikologi Islam (S. Psi.I.)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua / Penguji

:

.....

Penguji Utama

:

.....

Sekretaris / Penguji

:

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah
IAIN Tulungagung

Dr. Abad Badruzaman, Lc, M. Ag.

NIP. 19730804 200012 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binti Robi'atul M
NIM : 2833123002
Fakultas : Ushuludin Adab dan Dakwah
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pemahaman Kehidupan Sosial Komunitas Punk (Studi Deskriptif pada Komunitas Punk Mbalapan Secenester Street Punk) di Kota Blitar” adalah benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan pengambilan tulisan orang lain.

Demikian surat ini di membuat sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan dengan semestinya.

Tulungagung, 10 Juni 2016

BINTI ROBI'ATUL M

NIM. 2833123002

MOTTO

“Penampilan tidak selalumenjadicerminanhatisetiapmanusia”

(Rubi’)

PERSEMBAHAN

Sebuah kebahagiaan yang tak ternilai atas terselesainya penulisan skripsi ini selayaknya “manusia sempurna” menginginkan berbagai kebahagiaan dan kebanggaan dengan sekitarnya. Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Ibudan abah tercinta, Siti Uswatun Chasanah dan Nur Arifin, sungkemanandaberikan untuk segala pengorbanan, doa, dan kesabarannya dalam membimbing serta membesarkan ku.
2. Adik ku M. Wildan Nafa’i yang memberikan suka duka dalam hari-hari ku dan membantu ku menyelesaikan tugas akhir, dan semua keluarga yang akusayangi.
3. Sahabat tersayang ku alm. Binti Uswatun Kasanah yang memberi ku kenangan persahabatan terindah.
4. Teman-teman KKN IAIN Tulungagung tahun 2015, khususnya “Jengglung Harjo” (Sarni, Shanti, Shinta,), yang membantu menghilangkan penat sewaktu mengerjakan skripsi ini dengan komentar-komentar lucu kalian di grup *whatsapp*
5. Terimakasih pada teman-teman komunitas punk mbalapan secenester street punk khususnya yang memberi sayakesempatan untuk melakukan penelitian.
6. Sahabat-sahabatku (Sulis, dan Arlinda) dan seluruh rekan-rekan tasawuf psikoterapi, yang selalu membawa anganku untuk kembali mengulang cerita lamaku bersama lagi.
7. “pahlawan tanpa tanda jasa” ibu bapak guru dan para dosen-dosen di IAIN Tulungagung, terimakasih banyak atas jasa-jasanya. Semoga tetap menjadi pahlawan dalam keadaan apapun.

8. Dosen pembimbingku Bapak Ngainun Na'im yang telah membimbingku dengan sepenuh hati untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Almamaterku tercinta IAIN Tulungagung

Dan tak lupa seluruh insan di dunia ini yang turut memberikanku motivasi untuk terus berkembang dan terus berkembang

TERIMA KASIHSEMUA

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian kualitatif yang berjudul **PEMAHAMAN KEHIDUPAN SOSIAL DALAM KOMUNITAS PUNK (STUDI DESKRIPTIF PADA KOMUNITAS PUNK MBALAPAN SECENESTER STREET PUNK) DI KOTA BLITAR**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir kuliah. Dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melanjutkan kuliah di IAIN Tulungagung.
2. Bapak Dr. Abad Badruzaman, Lc, M. Ag., selaku Dekan Fakultas UshuludinAdab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang telah memberikan saya izin hingga terselesainya penelitian.
3. Ibu Khalimatus Sa'diyah, M. Si., selaku Ketua Jurusan Tasawuf dan Sikoterapi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung yang telah memberikan persetujuan dan ijin sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
4. Bapak Dr. Ngainum Na'im, M. Hi, selaku Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan sesuai waktu yang direncanakan.
5. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Tulungagung khususnya jurusan Tasawuf dan Sikoterapi yang telah menularkan ilmunya yang sangat berharga dengan tulus ikhlas.
6. Keluarga tercinta yang telah membantu penulis dengan doa dan dukungan dalam berbagai hal.

7. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan, masukan, kritikan dan saran-saran.

Semoga arahan, motivasi dan bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah bagi keluarga, bapak dan rekan-rekan, sehingga memperoleh balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan proposal atau tulisan penulis berikutnya. Semoga hasil skripsi ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat dijadikan sebagai sumbangan pikiran untuk perkembangan pada Jurusan Tasawuf Psikoterapi.

Tulungagung, 13Juli 2016

Penulis

BINTI ROBI'ATUL M

NIM. 2833123002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN BIMBINGAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Pembahasan Masalah.....	5
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Penegasan Istilah.....	8
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	13

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A.	Sosial.....	15
1.	Pengertian Sosial.....	15
2.	Pengertian Perilaku Sosial.....	15
3.	Faktor-faktor Pembentuk Perilaku Sosial.....	16
4.	Pentingnya Perilaku Sosial.....	18
B.	Komunitas Punk.....	19
1.	Pengertian Komunitas Punk.....	19
2.	Faktor Penyebab Adanya Komunitas Punk.....	20
3.	Faktor-faktor Dalam Diri yang Menyebabkan Seseorang Mengikuti Komunitas Punk.....	24
4.	Pengaruh Positif dan Negatif Adanya Komunitas Punk.....	26
C.	Penelitian Terdahulu.....	28
D.	Kerangka Berpikir.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Jenis Penelitian.....	38
B.	Lokasi Penelitian.....	38
C.	Kehadiran Peneliti.....	39
D.	Sumber Data.....	40
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	43
F.	Teknik Analisis Data.....	46
G.	Pengecekan Keabsahan Temuan.....	48
H.	Tahap-tahap Penelitian.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Motivasi Anggota Komunitas Punk Melakukan Kegiatan Sosial.....54

B. Bentuk Kegiatan Sosial Komunitas Punk55

C. Temuan Penelitian.....57

BAB V PEMBAHASAN60

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan67

B. Saran68

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	34
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Subjek Penelitian	73
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	74
Lampiran 3 Verbatim	75
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan	85
Lampiran 5 Biodata Penulis	91
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Skripsi	92

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pemahaman Kehidupan Sosial Dalam Komunitas Punk (Studi Deskriptif Pada Komunitas Punk Mbalapan Secenester Street Punk) di Kota Blitar ” ini ditulis oleh Binti Robi’atul M, NIM.2833123002, pembimbing Ngainun Na’im, M. HI.

Kata kunci : *Pemahaman kehidupan Sosial, Komunitas Punk*

Melihat fenomena yang ada, anggota komunitas punk di Blitar khususnya mbalapan secenester street punk sangat antusias dengan kegiatan sosial. Maka dari itu peneliti tertarik untuk meneliti hal tersebut. Karena bagi peneliti, hal tersebut sangat menarik untuk diangkat. Jika dilihat dari segi psikologi, komunitas punk ialah salah satu komunitas yang anggotanya mempunyai sikap dan tingkah laku yang terlihat berbeda dari remaja lain bahkan bisa dikatakan sebagai salah satu bentuk anak-anak remaja. Dan mempunyai tingkah lakunya yang menyimpang secara sosial yang disebut sebagai *diferensiasi sosial*, karena terdapat perbedaan yang jelas dalam tingkah lakunya, yang berbeda dengan ciri-ciri karakteristik umum, dan bertentangan dengan hukum. Tetapi di lain sisi, mereka mempunyai rasa sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap orang lain. Sebenarnya, apakah yang mereka fahami tentang makna kehidupan sosial itu sendiri? Dengan demikian dapat disimpulkan, bahwa penelitian ini adalah penelitian ilmiah mengenai pemahaman kehidupan sosial dalam salah satu kelompok komunitas punk di kota Blitar.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti pemahaman kehidupan sosial komunitas punk? Dengan rumusan masalah (1). Apakah motivasi komunitas punk “Mbalapan Secenester Street Punk” melakukan kegiatan sosial?(2). Bagaimana bentuk kegiatan sosial pada komunitas punk “Mbalapan Secenester Street Punk” di kota Blitar?

Jenis Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Dengan beberapa metode yaitu metode observasi, metode wawancara dan metode dokumentasi. Teknik analisis data, dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Teknik ini penulis gunakan untuk menggambarkan, menuturkan dan menafsirkan suatu fenomena.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa motivasi anggota komunitas punk mbalapan secenester street punk adalah atas dasar peduli dan kontribusi dalam komunitas, bahagia jika melihat orang lain bahagia atas apa yang dilakukan. Selain itu, yang menjadi motivasi anggota komunitas punk adalah teman-teman sekomunitas yang memberikan banyak pelajaran bahwa kehidupan itu saling membutuhkan antara satu manusia dengan yang lainnya. Kesadaran dalam diri, peduli terhadap orang lain dan juga lingkungan hidup.

Kegiatan sosial anggota komunitas punk setiap malam minggu mengumpulkan dana kolektif seikhlasnya untuk donasi bencana alam. Hampir setiap bulan, anggota komunitas punk mengadakan acara musik berkonsep sosial, dan setiap tahun memperingati hari bumi dan hari buruh. pengaplikasian beberapa konsep sosial tersebut ialah dengan cara memberikan dana hasil acara musik berkonsep sosial kepada warga sekitar acara yang kurang mampu. Berbagi nasi kotak saat peringatan hari buruh, dan membersihkan lingkungan sekitar saat memperingati hari bumi. Dengan tujuan agar

warga masyarakat menyadari bahwa mereka (para anggota komunitas punk) ada dan mereka nyata. Dan tidak dipandang sebelah mata oleh masyarakat.